Tokuma Intermedia Mook
パソコン美少女ソフト『ランス』をつくったアリスソフトの本
アリスソフト
美少女アルバム

Tokuma Intermedia Mook
パソコン美少女ソフト『ランス』をつくったアリスソフトの本
アリスソフト
美少女アルバム

アリスソフト
美少女アルバム

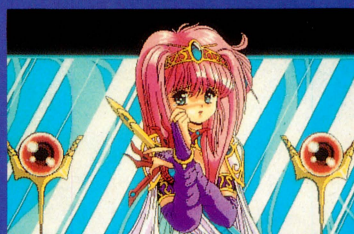
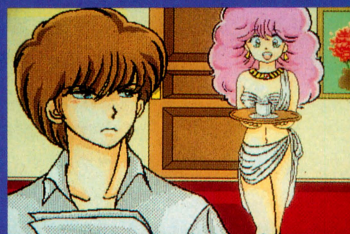
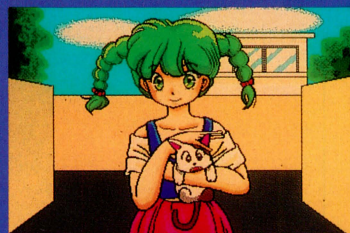
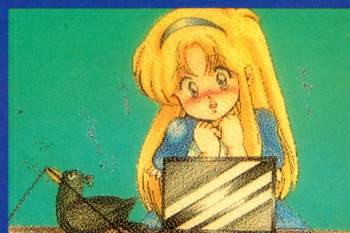
アリスソフト美少女アルバム CONTENTS

COVER★STORY

どうしたらインパクトをあたえられるか。どうしたら、手に取ってもらえるか。考えに考えてできたのが、このアリスちゃんの表紙です。今回も、かわゆく仕上がっているでしょ。ネッ♡

アリスソフト

ゲームコレクション

まもなく発売される『ランス3』も含め、全12本のソフトを大紹介。どのソフトもすばらしいものばかりで、あらためてアリスソフトの人気のすごさがわかるはずだ。

美少女RPGの決定版！

闘神都市

PC-9801シリーズ	3.5インチ2HD、5インチ2HD	6,800円
X68000シリーズ	5インチ2HD	
FM TOWNS	3.5インチ2HD	
MSX2/2+	3.5インチ2DD	

※MSX版は12月15日発売予定／掲載の画面はPC-9801版のものです

美少女クミコとの運命の出会い

ランガシ村で最強の戦士を自負する男カスタム。彼はいつもその腕を思う存分使ってみたいと思っていた。そんなある日、村のすぐそばの街道で馬車がグリーンハニーたちに襲われているところを見かけたカスタムは、ここぞとばかりにハニーたちに闘いを挑んでいった。助けた馬車には若くて美しい少女が乗っていた。その少女の名前はクミコ。彼女はていねいに礼をいい、カスタムに準備とお礼をするから闘神大会へ出場してほしいと頼むのだった。

闘神大会、それは年に1度開催される最強の戦士を決める祭典。カスタムも幾度となく参加しようと思っていたのだが、美しい女性をパートナーとして同伴しなければならない、という参加条件のために、これまでは断念していたのだった。なにしろ闘いに敗れると、パートナーの女性は一晩、相手の戦士のものになるのだから……。

◀グリーンハニーたちが馬車を襲う。でもハニーってかわいい

◀襲われていた馬車の中から現れた美少女クミコ

▲闘神都市へ向う船の上のクミコ。彼女はこの船上でカスタムに大会に出てほしい理由を話す

あやしい闘神都市

ランガシ村から船に乗り闘神都市へたどり着いたカスタム。闘神都市は大会の開催が迫っているということもあり異様なまでににぎわい、各地から腕に自信のある者、賭事で儲けようとする者、それに大会を観戦する人たち、などのさまざまな思惑が都市に渦巻いていた。期待に満ちた明るい表情のクミコだが、旅の疲れを取ろうと入った酒場で、大会参加者のドギと争いになり、カスタムは軽くあしらわれてしまった。自信を砕かれたカスタムは、大会まで街のはずれにある試練迷宮と呼ばれる迷宮で訓練し、優勝することを心に誓うのだった。こうしてカスタムが優勝を目指して修行をすることになった闘神都市だが、ここにはあやしいところがいくつかある。年に1度の闘神大会にしか使われないらしいコロシアム。大会の優勝者とそのパートナーだけにしか入館を許していない闘神の館。そして誰も制覇したことのないあやしげな地下迷宮など。これらの謎を知るためには、レベルを上げて大会を勝ち抜き、迷宮をどんどん探検していくしかない……。

▲闘神大会でにぎわっている街の中心部

▲情報交換の場の酒場。ちょくちょく立ち寄ろう

▲コロシアムで受付をしているシュリさん

▲クミコがカスタムに用意してくれた宿屋

▲アイテム類も扱っている武器屋

▲これが闘神の館だ。がんばってここへ入ろう

▲いかにも悪人そうな顔をしたペット屋のおやじ

迷宮でレベルを上げる

闘神大会に参加するためにコロシアムへ出場申請にいくと、受付嬢のシュリさんに勇者の紋章を見せるようにいわれてしまう。どうやら今回の大会から、出場者は迷宮の中から勇者の紋章を持ってこなければならなくなったらしい。この紋章というのは迷宮の地下1階にあるので、少しレベルを上げておけば、ちゃんと取ってこれるようになっている。

紋章をシュリさんに見せると念願の出場資格を得られる。しかし、大会に参加するのは強者たちばかりだ。対戦相手に勝ち続けていくためには、レベルをガンガン上げなければならない。だから何回でも迷宮の中へ入っていかなければならないようになっているというわけだ。

迷宮の中では自分の強さをわきまえて慎重に探検していくといい。そして強くなったら迷宮の謎を解いてどんどん奥深くへと進んでいこう。

◀これが闘神大会に出場するのに必要となる勇者の紋章だ

◀迷宮の中に女のコのヨロイだけが。この持ち主はどこへ？

▲ゲームはこんな感じのフィールド型RPGだ。歩いたところが表示されていく

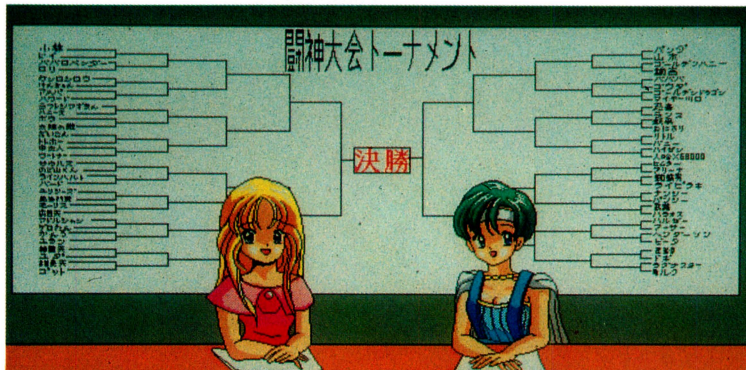
大会に出場だ！

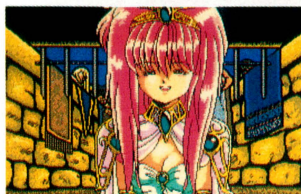
闘神大会はトーナメント形式で試合がおこなわれる。大会では相手が死ぬか戦闘不能になったら勝利となる。武器は個人が装備できるものであればなんでもかまわないため、できるだけ高級なものを買っておいたほうが有利だ。

そして、すべての準備が整ったら試合開始。カスタムの最初の対戦相手は、酒場でさんざん痛めつけてくれた宿敵のドギだ。なんという運命のいたずら。けど、レベルさえしっかりと上げておけば、ドギには楽勝できるぞ。

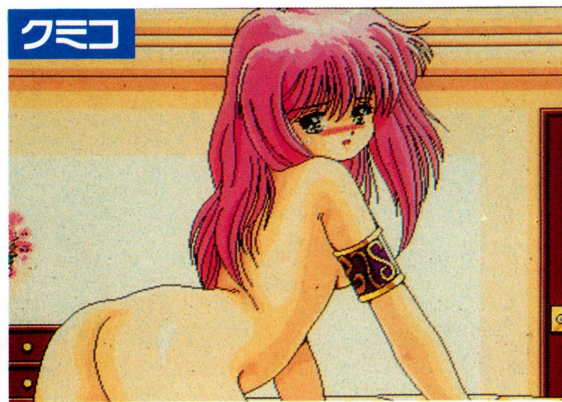
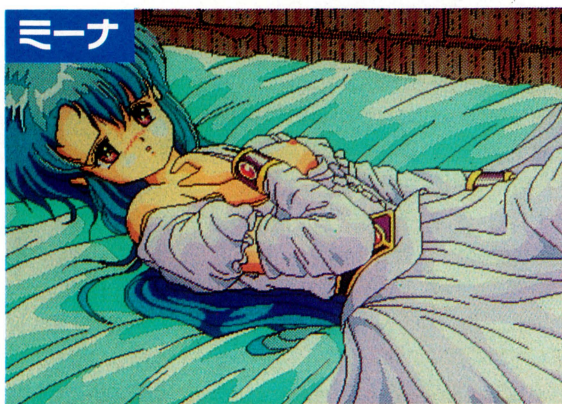
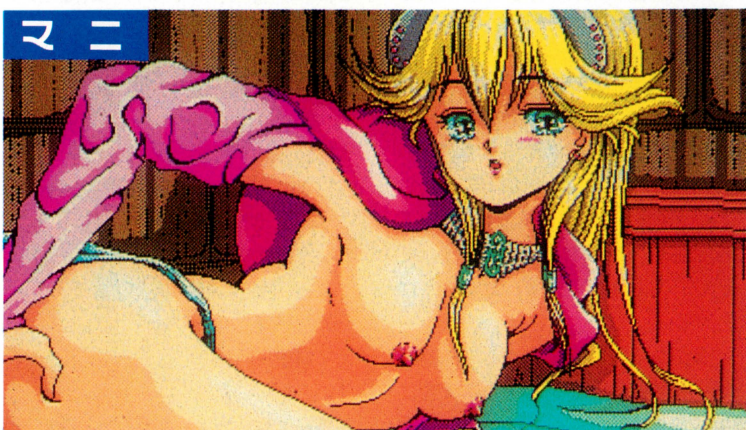
２回戦以降は対戦相手がそれぞれ独自の必殺技を持っているので、試合までに対抗手段を用意してないと、まず勝てないだろう。相手の必殺技は、闘神ダイジェストであるていどわかるようになっているぞ。闘神ダイジェストっていうのは、魔法ビジョンでその日の大会の結果を放送している番組で、闘神評論家のクリちゃんが、おちゃめな解説をしてくれて楽しめる。この解説と、酒場や迷宮で集めた情報を武器に戦っていこう。

▲大会１回戦目の対戦相手のドギ。酒場での借りを返してやろう

▲ラグナスターの魔法が決まった。しかしカスタムのほうがやや優勢だ

▲闘神ダイジェストで解説をするクリちゃんとシュリさん。解説が笑えるのだ

▶大会のルールを説明してくれるシュリさん

◀試合の前にカスタムを励ましてくれるクミコ

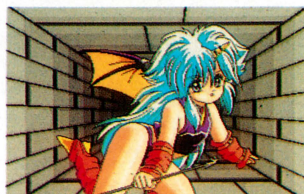
パートナーは美少女だらけ

闘神大会のルールにあったように、大会を勝ち抜くと対戦相手のパートナーを、一晩自由にすることができる。相手を倒すために迷宮を歩きまわり、苦労の末につかんだ勝利。それなりの努力をしたのだから、やはりこれくらいのごほうびはほしいよね。これをお目当てにしている人は、気合いを入れてがんばろう。この闘神大会、参加資格に美しいパートナーを同伴すること、という条件があるために、どの女のコもほんとうにかわいい。だから、やりがいもあるのだ。

モンスターの女のコたち

迷宮の中には凶暴なモンスターたちに混じって、美少女モンスターも登場。そのなかには、攻撃をしてこないのもいて、思わず捕まえてしまいたい衝動にかられてしまう。そんなときは、モンスターの体力を1まで下げる。すると捕獲できちゃう。つかまえたら、キャラ屋に売ってお金にすることもできる。ただし美少女モンスターを売ると、カスタムの悪事が少し上がるので注意しよう。悪事が上がっていくとレベルが上がりにくくなるからね。

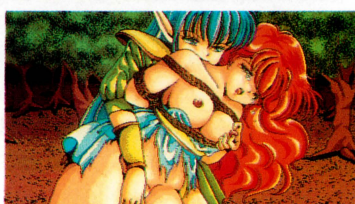
◀かわいいモンスターのハチ女が現れた

◀やぎさんは強い彼がいるので気をつけよう……

◀とっても強い美少女モンスターの、ねこまたた

◀このぱたぱたを捕まえるのは難しいぞ

Hな思い出もいっぱい

このゲーム、宿屋に[Hな思い出]というコマンドがある。これはいままでに見てきたHなシーンを回想するためのものなのだ。もちろん美少女だけでなく、美少女モンスターも見ることができる。このコマンドを使えば1度見たことのある女のコであれば、もう1回見たい、というときにわざわざやり直さなくてもいいから便利だぞ。

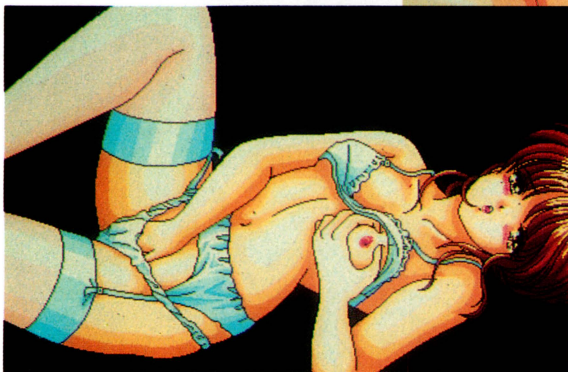
▲彼のために必至にお金を稼いでいる香織さん

▲いやがるパルに襲いかかっている妖精

◀鏡の中に閉じこめられていたライザ。彼女を助けてあげるといいことがある。ほかに2人が閉じこめられている

▲レベル神ラセリアは、レベルによって姿が……

▲すけべなモンスターに襲われていたフィラ

▲将軍にならないと見ることのできないイリス

▲地下で売られている女のコたち。助けなきゃ

▲倉庫にいたメイドさんにHさせるカスタム。なんて悪い奴なんだ

▲闘神の館にいるコロン。彼女たちは将軍のいいなりなのだ

▲こちらの女のコはナタリさん。彼女はけっこう大胆だ

期待のシリーズ第3弾、いよいよ！

ランス3
～リーザス陥落～

PC-9801シリーズ	3.5インチ2HD、5インチ2HD	6,800円
X68000シリーズ	5インチ2HD	
FM TOWNS	3.5インチ2HD	

※X68000版は10月15日、PC-9801版は11月15日、TOWNS版は年末発売予定／掲載の画面はX68000版のものです

ゲームは朝の♡♡♡から（しょーもない）

このゲームは、当然のことながら『ランス』シリーズの最新作にあたるもので、戦士ランスとその相棒シィルが活躍するRPGである。

ランスは、自己中心的でスケベで鬼畜な戦士。一方のシィルは、絶対服従の魔法をかけられた魔法使いの女のコ。だから、ランスのいうことにはさからえない。けなげ、一途、という言葉はシィルのためにあるようなものである。前作から1年5か月、今回2人はどんな活躍を見せてくれるのか？　ゲームは、朝、心も体もあそこも目覚めたランスが、シィルに♡♡♡をせまるシーンからスタートする。相棒のシィルをはじめ、つぎからつぎへと登場する美少女たち。そのコたちとパンパンいたすランス。プレーヤーがランスとなり、そのエッチぶりを思う存分堪能できるという点も、このゲームの魅力のひとつである。3作目ということもあり、今回はグラフィック、エッチ度、ランスの鬼畜度ともパワー全快。ノリノリヌレヌレで発射しちゃうのだ。

▲食事をつくるシィル。エプロンの下はパンティだけ。女性のみなさんには、ぜひこれを実行してほしい

こいつがランス

▲昨日のシィルとのはげしい晩のことを思いだし、フトンが持ち上がるランス。パオーンパオ～ン!!

▲シィルの背後からおっぱいワシづかみのランス。考えただけで下半身がポッポッしちゃう

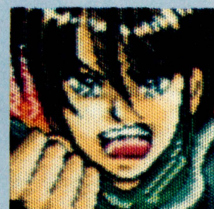
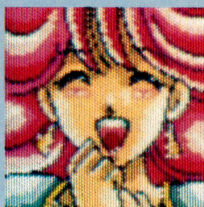
▲朝からそこまでするか!?　ランスめ、ボクらのシィルちゃんに、なんてことを……

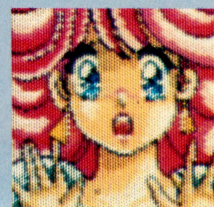
この表情の豊かさがゲームを楽しくする

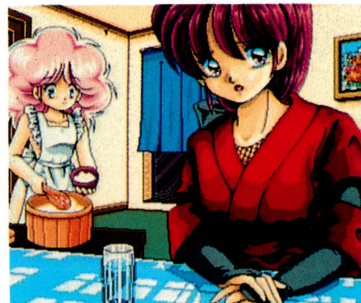
『ランス3』では、前作同様に画面左下にしゃべっているキャラの顔が表示される。笑っている顔、怒っている顔、泣いている顔、それにボーッとした顔……と、さまざま。ほんとうにちっぽけなスペースなんだけど、この表情がゲームにあたえるものは大きいのだ。

◀キリリ

◀デレ～

◀カッカッ

◀まじまじ

◀るんるん

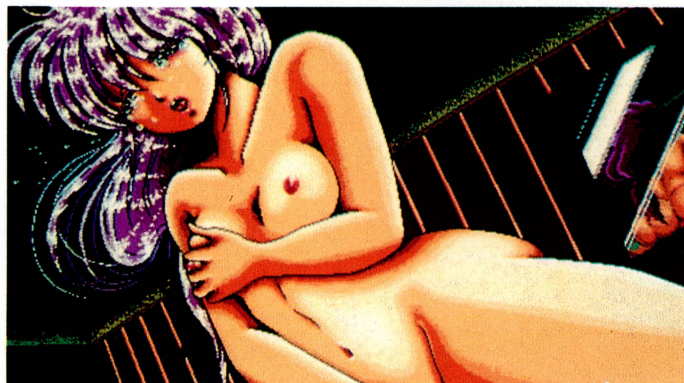
◀あらら

ひとりの訪問者のお願い

シィルとのお楽しみの真っ最中に、ひとりのお客さんがやってきた。借金取りかと思いきや、なかなかの美少女ではないか。よーくみると、おや懐かしい、見当かなみちゃんであった。彼女は、リーザス王国のリア王女の側近で女忍者。1作目『ランス』に登場したので、おぼえている人もいよう。その彼女、今日はランスにお願いがあってやってきたのだという。そのお願いとは、突如現れたヘルマン軍にリーザス城は制圧され、リア王女が捕らえられてしまった。そこで、リア王女を助けてもらいたい、というもの。なんでも王女は、処女を奪われてしまったランスに恋してしまい、ランスが助けにくるのを待っているとか。それに対しランスは、一生遊んで暮らせるだけの報酬とかなみとのエッチを要求。なかば強引にこの条件をのましたランスは、シィルに朝食の用意を命令すると、さっそくかなみとパコパコ。ほんとうに困った（うらやましい）男である。

やることやって満足のランスは、かなみから聖盾を譲りうけると、冒険の準備にかかるのだった。

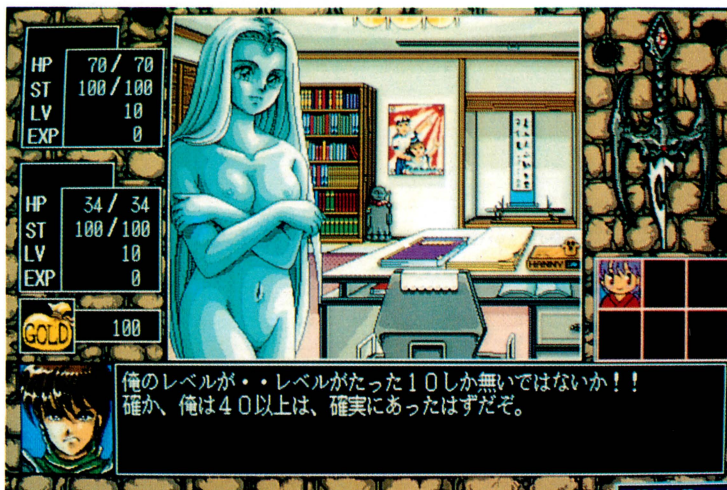
▲リーザスのリア王女の側近、かなみ

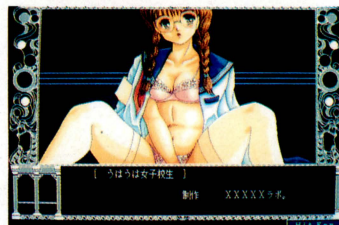
▲ランスに相談するかなみ

▲けっこう形のいいおっぱいの、かなみちゃん

▲食い散らかすのはよくないと思うぞ

◀昇天寸前のかなみ。この体、このくびれ、この表情がたまらんね～

ランスのお家はこんなのよん

ここがアイスの町にあるランスの家だ。もちろんシィルとの♡♡♡な行為も、この家のありとあらゆるところで行われる。また、机の上にはMVR（魔法映像再生装置）があり、ラレラレ石を使うことによりエッチな映像を見ることができる、うれしい機械だ。ちなみに部屋にド～ンと置かれている彫像は、ランスが冒険中手に入れたもの。

▲『ランス3』でのランスの部屋だ。なかなかまとまっている

◀ここは寝室。毎晩、女をとっかえひっかえ……

▲MVRで見られる絵は、ゲームとはとくに関係のないもの。「むちむちレオタード」「ラブジュース」など多数あり。写真は「うはうは女子校生」から

冒険へ出発、ランスを待ちうけるのは……

さて、リア王女救出へと向かうランスたちだが、かなみのひとことにより、いきなり方向転換を余儀なくされる。

かなみはいう。リーザス城に攻めこんできたのはヘルマン軍だけじゃなく、魔人の姿もあったと。そして、そいつらのねらいは城の地下に隠されているカオスだと。そのカオスとやらは、かなり強力に封印されており、それを解くカギというのが"聖剣・聖盾・聖鎧"の3点セットなんだそうだ。剣と鎧はランスがすでに持っているため、今回聖盾を手に入れたことでランスのもとに3つがそろったはず……だった。しかし、マヌケなランスは、剣と鎧を武器屋へ下取りに出してしまっていた(ほんとマヌケな奴)。というわけで、まずは武器屋へと向かうことになる。

▲移動するときに表示されるマップ画面。ランスの住むアイスの町は、画面左側の「Ice」とあるところ

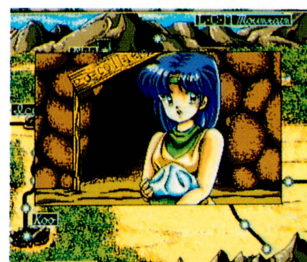
武器屋へ行き、聖剣と聖鎧を買い戻そうとするランスだが、店のオヤジは2200Gじゃないと売らないといいはる。手持ちの金はというと、たったの100G。ああ、どんどんリア王女救出の目的が遠のいていく……。

とにかくお金をためなくてはならなくなったランスたちは、キースの仕切っているギルドへ行き仕事を紹介してもらうことにした。ちなみに、ランスはこのキースギルドに所属する戦士。キースというハゲ頭の親父には、いつも仕事をまわしてもらっているわけで、今回もそれにあやかろうというわけだ。しかし、ついてないことというのは重なるもので、報酬2300Gの仕事をひと足ちがいでラークとノアという2人連れに渡してしまったという。2300Gあれば、剣と鎧が買い戻せたのに……。

◀このハゲおやじがキース。右にいるのは愛人のハイニだ

◀武器屋の主人。剣と鎧を2200Gで売ろうとするが

◀開店したばかりのアイテム屋。ハニーを抱いた女のコの名前はコリン

◀カンラの町の酒場。ウェイトレスはべっぴんさん。もしかしてノーパン!?

◀烈火鉱山のまえにいるカーナ・オオサカという女のコ

楽しい楽しい戦闘について

ダンジョン内だけでなく、マップ画面での移動中にもモンスターは現れる。プレイヤーが操るのはランスのみで、シィルやその他のキャラは勝手に戦ってくれるのだ(もちろん制御もできる)。基本的な戦闘の手順は右の写真のとおりで、移動先を決め、それにしたがい場所を移り、敵と隣合わせになったときに戦闘に入るといったぐあい。また、戦いで傷ついたときは、シィルがヒーリングの魔法で回復させてくれるぞ。

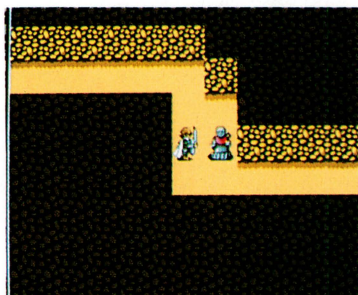
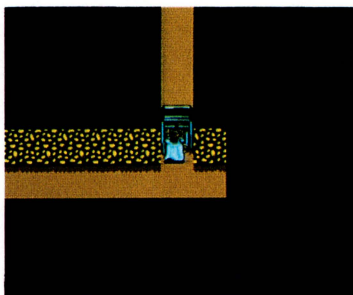
◀リスの洞窟の中で敵と遭遇。お相手はかわゆい、きゃんきゃんだ。さてさて、どう料理してやろうかな?

とりあえずリスの洞窟を探検するの

2300Gの仕事というのは、インダス書房会長である、ジンゲル・剛・インダスの娘のローラ・インダスを救出するというもの。ローラは、町の北東にある、リスの洞窟の主であるリス（そのまんまじゃんか）に捕まっている。そこで、リスの洞窟へ行き、リスという奴をぶっ倒してローラを連れ戻せばいいわけだ。もちろん、洞窟には魔物がうようよ。しかし、そんなことはいってられない。なんとかして、この仕事をものにしなくてはならない。ラークとノアという奴らなんか関係ない。目指すはリスの洞窟だ！

ランスの家やキースギルドのあるアイスの町から北東へ。そしてリスの洞窟へと潜入。中には、“きゃんきゃん”や“こんにちば”、そして“グリーンハニー”など、もうおなじみのモンスターがいっぱい。こいつらをやっつけ、レベルを上げていけばいいわけだ。そんなこんなで、地下３階。ランスたちより、ひと足先にきていたラークとノアを発見。しかし、２人は魔人に捕まっていた……。

と、まあ『ランス３』のさわりの部分を紹介してきたけど、おもしろそうでしょ。この本のしめ切りの都合に加え、当初９月発売予定だったものが１か月ズレるなど、やむを得ずここまでの紹介となってしまった。あとは、自分の目で実際にたしかめてもらいたい。

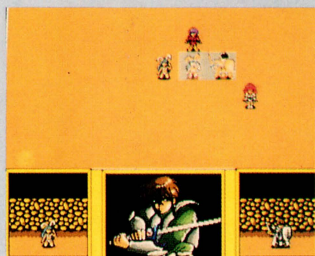
▲リスの洞窟へやってきた。トビラには「りす」の文字が。なかにいるローラを助け出すのだ

▲リスの洞窟の中は、こんなふうな迷路になっている。敵もうようよだぞ

▲カギがないと入れない。でも、このカギはどこにあるんだろうなあ……

▲マッピング機能で、これまで歩いたところを表示。便利だな

キャンプモード

いわゆるキャンプモードというやつで、キャラのパラメータの状態を調べたり、セーブやロードは、このモードで行うことになる。また、〔呼ぶ〕で、レベル神・ウィリスが登場。経験値がたまっていたらレベルをアップしてくれる。

お・ま・け

▲ランスがプレゼントしたという、シィルの新コスチューム。なかなかかわゆいのである

弱ったら襲っちゃえ！

▲ランスが攻撃を加える！　「きゃっ、いじめるぅ!!」と、きゃんきゃん。灰色になっている地帯にいる敵のみ、ランスは攻撃できる。ちなみに、上にいるのはかなみ。下はシィル

▼きゃんきゃんをすべて倒したランスたち。かなみ、シィル、ランスのそれぞれに20ポイントずつ経験値が加算された。もちろん、G（ゴールド）も入手

▲いたぶったあとは襲っちゃえ！　それそれそれ〜っ!!

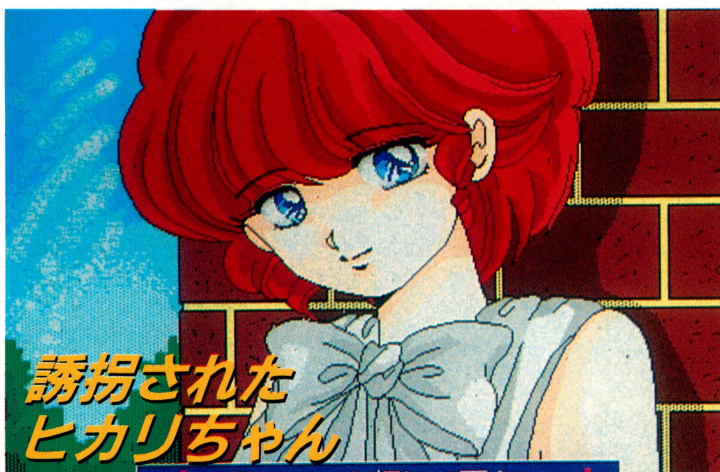
邪悪な戦士の登場

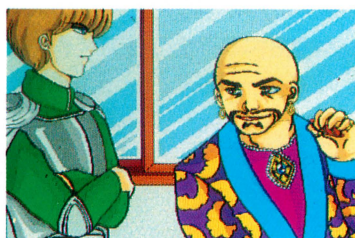
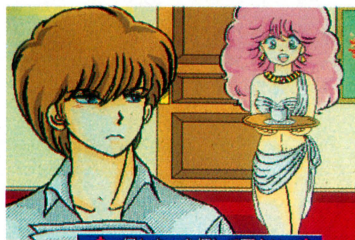
ランス
～光をもとめて～

PC-9801シリーズ	3.5インチ2HD、5インチ2HD	6,800円
X68000シリーズ	5インチ2HD	
FM TOWNS	3.5インチ2HD	
PC-88VAシリーズ	5インチ2HD	
PC-8801SRシリーズ	5インチ2D	
MSX2/2+	3.5インチ2DD	

※掲載の画面はPC-9801のものです。

さらわれたヒカリをもとめて

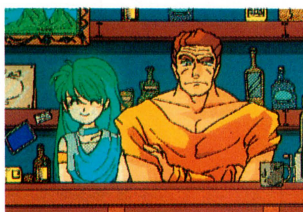
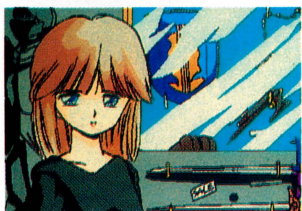
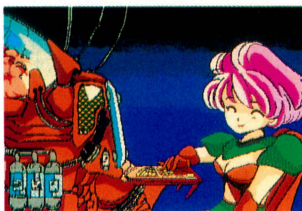
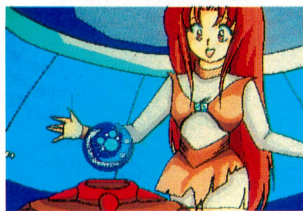
この物語の主人公は、キースギルドに所属しているランスという名前のレベル10の戦士だ。奴隷の魔法使いシィル・プラインを従えて日々困難な事件に立ち向かっていた。そんなある日、ランスは莫大な報酬の仕事を引き受けることになった。今回の仕事は、パリス学園で3週間前に行方不明になった、ブラン家の次女ヒカリをさがし出し無事に保護すること。彼女のルームメイトの話によると、深夜2人の忍者が突然現れて彼女をさらっていったらしい。身代金などの要求がないことから、営利目的ではないようだが……。事件解決のため、パリス学園にシィルを潜入させたランス。はたして事件の真相は？

誘拐されたヒカリちゃん

◀この少女が何者かにさらわれたお嬢様ヒカリ。かわいいよね

▲キースのギルドへ仕事をもらいにきたランス

▲仕事の計画を立てるランスと相棒のシィル

活動拠点となる町

ランスはシィルよりも1週間遅れて目的の街についた。ここはリーザス王国の城下町ということで、冒険に必要なひととおりの店がそろっている。サイフや武器などをみ～んな忘れてきてしまったドジなランスには非常にありがたいことだ。シィルの潜入したパリス学園や酒場、情報屋を中心にランスは情報収集をし、捜査の途中で体力が減ったり、お金に困ったり、魔法がほしくなったりしたらシィルのところへ行こう。そういう場合、シィルは本当にランスの役立つのだ。この街を拠点として洞窟や城、そして妃円屋敷へと捜査の範囲を広げていくことになるぞ。

◀一人で宿屋をやりくりしている奈美さん

◀アイテム屋のパティ。こんな格好で仕事しているとは

◀酒場のおやじは娘をとっても可愛がっているのだ

◀この武器屋で武器を買わないとランスは素手のまま

◀なんか怪しげなコンピュータを使っている情報屋

◀レベル屋さん。ここでレベルを上げられるぞ

怪物たちとの戦い

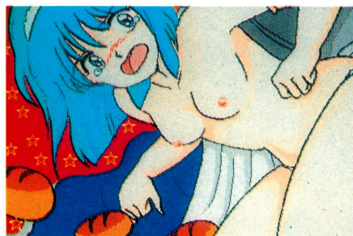
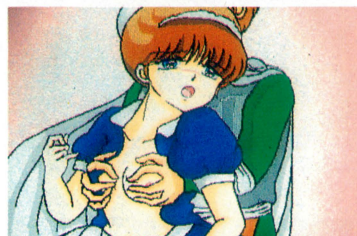
街で情報を集めていくうち、盗賊たちが街の女のコをさらっていることを知るランス。正義の味方（!?）ランスは、当然、彼らのアジトである洞窟へ入って行くことになる。洞窟内の盗賊たちと戦うまえに、モンスターどもを倒してレベルを上げておいたほうが安全に冒険できるというものだ。危険な怪物ハニーとの戦闘を避けていれば比較的かんたんに経験値やお金がためられる。ゲーム前半はレベル12もあれば大丈夫。後半では、トーナメントを勝ち抜いてユランとHするために経験値を、そして、賭博場（とばくじょう）で女のコを脱がせようとして破産してしまったときにお金を稼ぐことになるかもしれない……。

▲この盗賊のボスを倒して酒場の娘を助け出せ！

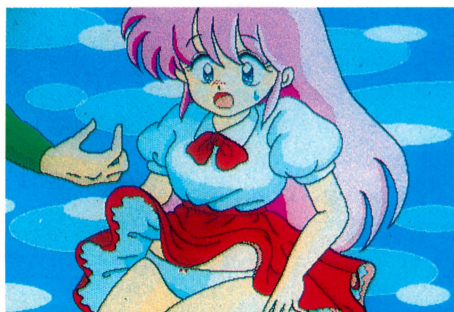
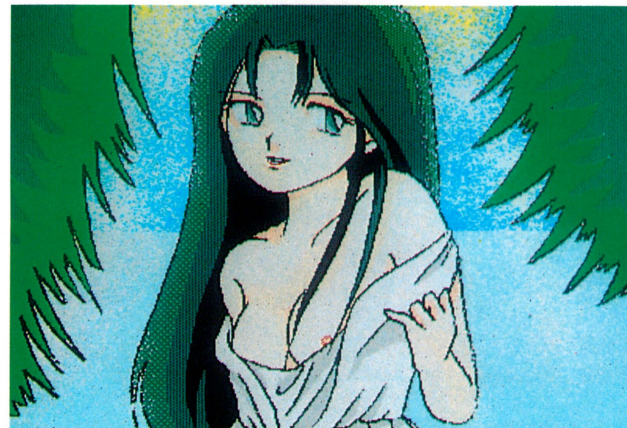
▲街の外にはモンスターがいっぱい。負けるなランス

▲モンスターを自分からさがして戦うこともできちゃうぞ

ランスに襲われる娘たち

主人公であるランスの性格は畜生で卑劣、さらに女に対して節操がない。これまでのゲームの主人公とはちょっとちがう鬼畜戦士とでもいうべきランスは、出会った女のコたちに次々と襲いかかっていっちゃうのだ。

▲女のコの弱味につけこんで襲いかかるランス

▲このメイドさんからはこの後カギをもらえる

▲奈美さんを脱がせようとするランス

▲ランスの目のまえに幽霊娘が……

◀さすがのランスもこのコにはここまでしか

◀王女の侍女マリスがランスを誘惑する。危険なワナか？

◀王女であってもランスはおかまいなしだ

指輪に操られた美少女たちを救え！

ランス2
～反逆の少女たち～

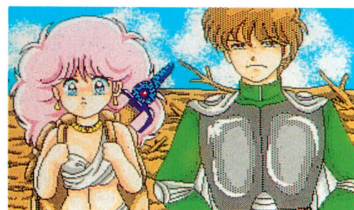
PC-9801シリーズ	3.5インチ2HD、5インチ2HD	6,800円
X68000シリーズ	5インチ2HD	
FM TOWNS	3.5インチ2HD	
PC-88VAシリーズ	5インチ2HD	
PC-8801SRシリーズ	5インチ2D	
MSX2/2+	3.5インチ2DD	

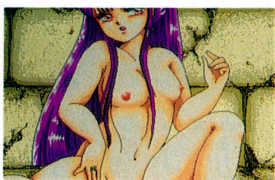
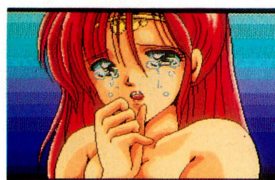
※掲載の画面はPC-9801版のものです。

指輪に操られた美少女たちを救え！

前作『ランス』で華々しくデビューした戦士ランス。いいかげんな性格とどんな状況でもエッチできる厚顔無恥(こうがんむち)な下半身のせいで「鬼、畜生」と呼ばれる、このゲームの主人公だ。そのランスがまたまた、破天荒な冒険に出発！

ちょうど、そのころ辺境の町カスタムでは、ひとつの戦いが行われていた。町に古くから住む、魔術師ラギシスとその弟子の4人の魔女たちの魔力と魔力のぶつかり合う壮絶な戦いであった。4対1の力の差のまえにラギシスは破れ、辺境の町カスタムとともに地下へと沈んでいった。

その数週間後、砂漠を旅する2人連れがこの町にたどり着いた。もちろんランスとお供のシィルである。シィルはランスに買われた女奴隷で、レベル13の魔法使い。しかし、ランスに買われたときに服従の魔法をかけられているので、ランスにさからうことができないのだ。そんなわけで、シィルはランスのぶんの荷物も持って旅をする。そのシィルの体力がそろそろ限界に近づいたとき、地中に眠る辺境の町カスタムの入口が見えてきたのだった。シィルは思わず「助かった」とちいさな声でつぶやいた。

▲下半身の男ランスとその奴隷シィルはようやくカスタムの町にたどりついた

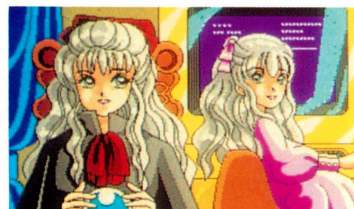
▲最初に対決する魔女マリア・カスタード。眼鏡をとるともっとかわいい？

▲つぎに対決する魔女ミル・ヨークスはあとで仲間になるミリ・ヨークスの妹

▲エレノア・ランは魔法の指輪によって性格までも変わってしまった

▲1人だけ日本人（かな～？）の魔想志津香はいちばん強力な魔力を持つ

陥没したカスタムの町

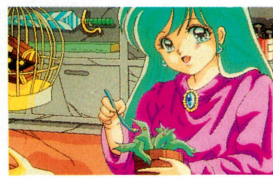
カスタムの町の入口ではチサという美しい女性が待っていた。町長がランスに頼みたい仕事があるのだという。ランスたちは町長に会うためにカスタムの町へ入っていった。

町長の話によると、この町には魔法塾があったのだという。塾生のなかでも4人の優秀な魔女たちが、先生であるラギシスという魔術師を殺し、魔力を増幅する魔法の宝石を奪って逃げたのだ。事件はそれだけにはとどまらず、彼女たちはこの町の地下に4階層ものダンジョンを作りあげた。さらに、秘密を守るため、町を封印して、この町の人間が一歩も外へ出られないようにしてしまったのだった。町長の頼みはその4人の魔女を倒して、この町を解放してほしいということであった。

魔女の待つダンジョンへ行くまえになにか情報はないかと町のなかを見てまわった。町には人々が集まる「酒場」、体力や魔力を回復してくれる「教会」、未来のことを教えてくれる「情報屋」、武器や防具をはじめ便利なアイテムを売っている「アイテム屋」がほそぼそと営業していた。どの店も女のコばかりで活気がないのだが、ランスには天国に思えるのだった。

▲情報屋の美人姉妹、今日子と真知子。今日子とはのちほどダンジョンのなかで出会うことに……

▲酒場はいつも閑散としている。今日もお客は1人だ

▲教会では代理の僧侶がいいかげんな治療魔法をかけてくれる

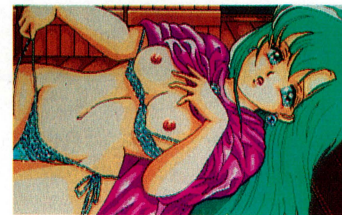
▲町長は娘のチサ・ゴードと2人暮らし、なんとかこのコとエッチを……

▲アイテム屋のトマト・ピューレはちょっとにぶいところがかわいい

ランスを待ちうける数々のイベント

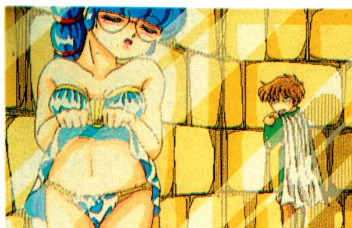
町の隅にある洞穴がダンジョンの入口になっていた。ダンジョンは１階層目の洞窟にはじまり、２階層目はピラミッド、３階層目は内臓……と多種多様、どうやら魔女たちは別の空間からダンジョンそのものをテレポートしているらしい。このダンジョンのなかから魔女を捜し、エッチしてしまえば彼女たちの魔力を無効にできるという、なんともおいしい仕事である。ランスがうらやましい。もちろん、おいしいビールのまえにはつらい仕事があるように、エッチのまえには戦闘がある。RPGの定石通り、ダンジョンに出現するモンスターたちと戦って経験を積み、レベルアップをしておかなければ、強大な魔力を秘めた魔女たちに触れることすらできないのだ。

シナリオの分岐

『ランス２』ではシナリオが分岐する場所がある。洞窟で倒れているウーロン・ネイ。彼女を素直に助けるのと、エッチしてしまうのでは、その後のシナリオがちょっとちがう。ここはエッチしてしまったほうがかんたんに先に進めるようだ。また、アイテム屋のトマト・ピューレなんかはエッチするためにはある条件をみたし、ミミックの親さがしというイベントをクリアしなくちゃいけないのだ。

▶ウーロン・ネイをダンジョンで助けないとこのグラフィックが見られる

▲トマトとエッチするのがいちばん難しいのだ

また、ダンジョンには数々のしかけがあって、カガミに女のコのパンツを映さないと動かないワープ装置とか、いたるところにワープする洞窟などなど、盛りだくさんだ。シナリオも二転三転のしかけがあって、あきさせないおもしろさがゲームクリアするまで続くというわけだ。

▲シナリオ１では彫像が動き出すしかけがある

▲こうやってパンツを鏡に映すのだ

▲巨大なゴールデンハニーも出現する

ランスと出会う美少女たち

ランスのまえにはつぎつぎに美少女が現れる。マニュアルには18人の美少女とエッチできると書いてあるのだが、なかなかこの人数は達成できない。ゲームクリアまでに何人とエッチできるかというのもこのゲームの大きな楽しみといえる。

◀酒場のウェイトレス、エレナとはお金を払ってエッチする

◀ランスはとうとう悪魔とも関係をもってしまう

▼３人目の魔女ミル・ヨークスの姉、ミリ・ヨークスともエッチしちゃう

◀レベルアップの神ウィリスとはランスのレベルが41以上で……

あやしいてんぐが女生徒をおそう

あぶない てんぐ伝説

PC-9801シリーズ	3.5インチ2HD、5インチ2HD	5,800円
X68000シリーズ	5インチ2HD	
FM TOWNS	3.5インチ2HD	
PC-88VAシリーズ	5インチ2HD	
PC-8801SRシリーズ	5インチ2D	
MSX2/2+	3.5インチ2DD	

※掲載の画面はPC-9801版のものです。

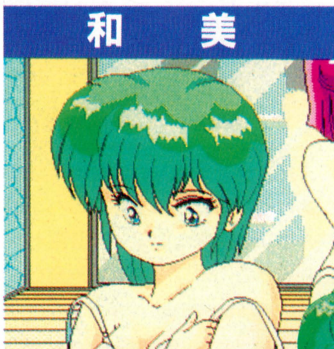
修学旅行だGO！GO！

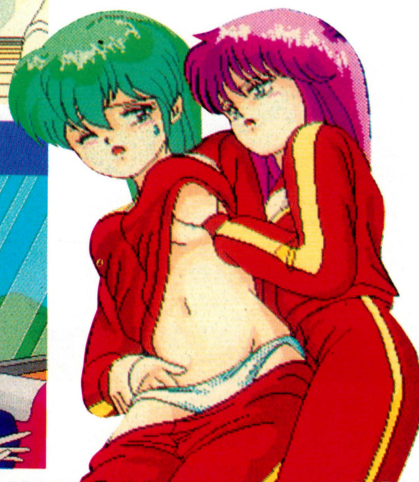
主人公の和美はキャピキャピの女子高生。彼女の通う日那高校は今日から3泊4日の楽しい修学旅行だ。

クラスメイトの隆司は和美にとってちょっと気になる存在。修学旅行のあいだに♡♡♡な関係になれたらいいなぁ……なんて、ひそかに思ったりもしている。でも、やっかいなのは親友の早苗だ。レズの気がある彼女は、こっちがスキを見せると、すぐに迫ってくるから困っちゃう。まあ、そんな期待と不安を抱いて修学旅行のバスは目的地に向かって進んで行くのだった。

▲修学旅行といえばバス。バスといえばバスガイドのおねえさん。なにか1曲歌ってくださーい

和美

早苗

木下和美は合気道がちょっと使える女のコ。ノーマルでいたいと思っているのに、クラスメイトの金沢早苗に激しく迫られて困ってしまっている。この修学旅行中に何か起こりそうな予感が……。

ふたりの関係は!?

トランプやクイズもできちゃうAVG

さて、和美たち一行を乗せたバスは旅館へ到着。いよいよ、ゲームの始まりだ。まず、和美がすることは憧れの隆司の部屋をさがすこと。先生に見つからないように、こっそりと行動していこう。

各部屋では、みんなも先生の目をぬすんで、まくら投げやトランプ、テレビゲームに興じている。じつは、このトランプには実際に参加することができ、負けた女のコが服を脱ぐというサービスつき。ほかにも、クイズなんかもあってエッチシーンが盛りだくさん。

ゲームは、コマンド選択式だぞ。

◀なかよしが集まって秘密の相談!? ゲームはコマンド選択式

▲トランプはこの女のコが相手。でへへぇー、脱がしてやる。ぜったいに脱がしてやるぞー

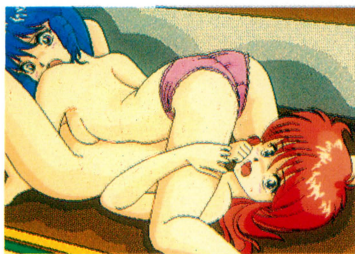
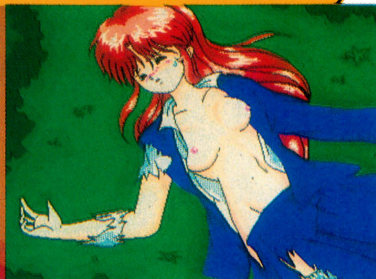
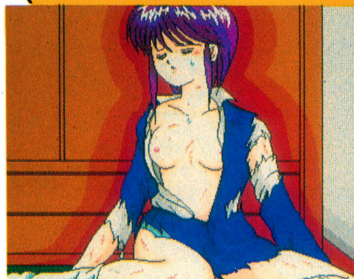
てんぐ伝説ってなんじゃらほい

楽しいはずの修学旅行で、女のコが何者かにつぎつぎに襲われてしまうという事件が起きた。はじめの被害者は、ほかのクラスの女のコだったので、うわさに聞く程度だったが、2日目の夜には2人目の被害現場を目撃してしまった。

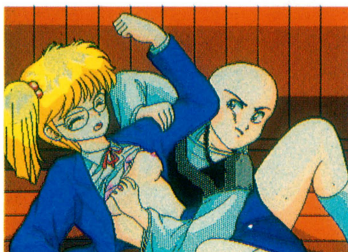
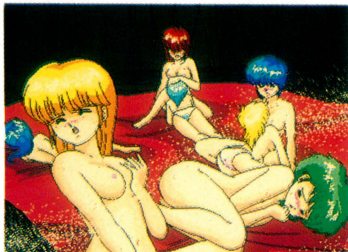
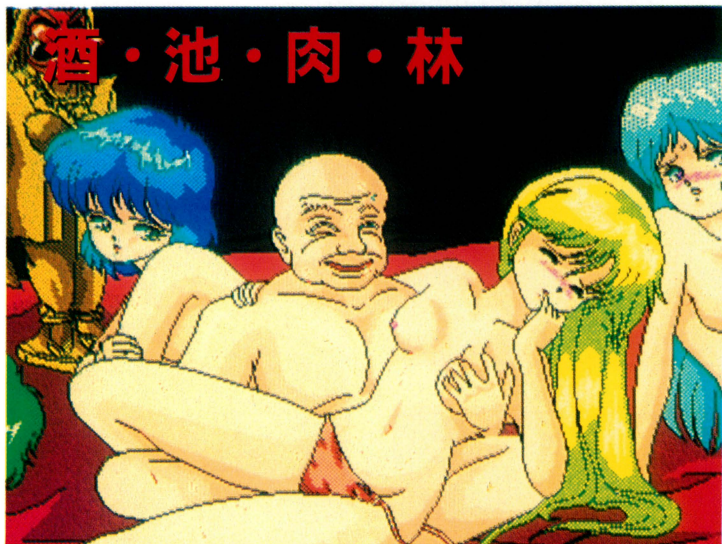
翌日、訪れたお寺の和尚から、とても不思議な天狗の伝説を聞いた和美と早苗。そのときは、たいして気にもとめていなかったのだが、なんとクラスメイトの綾子が3番目の被害者となってしまったのだ。ボロボロの姿で発見された綾子。心配する和美たちの問いかけに「天狗が……」というだけで泣きくずれてしまう。この事件と天狗とどんな関係があるのだろうか。物語はスリリングに、そしてエッチに展開していくのだ。

ひとつの場所でおなじコマンドをしつこいくらい何回も試してると、隠された♡♡なシーンが見られた、なんてこともあるので、謎解きとあわせて楽しむといいだろう。あと、早苗のお相手も忘れずに。

▲2階と3階のあいだで厳しく見張りをしているのが、この先生。隆司の部屋に呼ばれているのに行けない

つぎつぎに女のコがおそわれる

▲誰もいないはずの押入れの中でお楽しみ中の2人

あやしい寺

ゲームの中に出てくるのが、大山寺というあやしーいお寺。天狗伝説について教えてくれるのもこのお寺だし、綾子が襲われちゃうのもこのお寺だ。小坊主はクラスメイトの由香里を襲おうとするし、住職はいかにもすけべっていう感じ。これは何かあるなと思っていたら、お寺の地下に女のコたちを集めて、なんと、なんとすけべでうらやましいことをやっていたのだ。ああ、思わずよだれが出てしまいそうな風景……。もしかして、天狗の正体はこの住職なのかもしれないな。

しかし、ここに行くまでがけっこうたいへん。こまめにお寺の中を歩き回って情報や品物を集めなくちゃね。

▲由香里があぶない!! 早く助けなくっちゃ

▲秘密の入口から中に入ってみると、オオーッ!!

▲僧侶なのに、こんなことをやっていいのかぁ。あー、うらやましすぎる〜!!

人間にされたネコの大冒険

クレセントムーンがぁる

PC-9801シリーズ	3.5インチ2HD、5インチ2HD	5,800円
X68000シリーズ	5インチ2HD	
PC-88VAシリーズ	5インチ2HD	
MSX2/2+	3.5インチ2DD	

※『アリスの館CD』(FM TOWNS用CD-ROM版)にも、収録されています/掲載の画面はPC-9801版のものです

三日月のアザの少女を探せ！

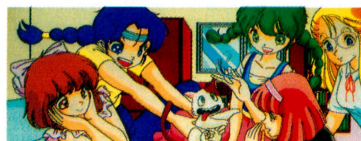
最初に思うことは、この『クレセントムーンがぁる』というタイトルの意味だ。クレセントムーンってよく耳にする言葉だけど、どういうことだったっけ。そうそう三日月だっだよね。で、ストーリーとどういう関係があるかというと、主人公はどうしても胸に三日月のアザのある女のコをさがし出さないといけないということになっている。これには深いわけがあるのだ。

そのまえに断っておく必要があるのだが、主人公はネコである。人間ではないのだ。名前もミイなんてかわいい。そのミイが、ある日飼い主の美有(ミユウ)ちゃんと友達のところに遊びに行った帰りに美ネコとすれちがい、一目ぼれしてしまう。そこで彼女を求めて家を飛び出す、というところから物語が始まる。

町中をさがし始めたミイだが、全然見つからない。そこで町はずれの森に行き、そこの屋敷に侵入。すると目の前に水晶の玉を発見。ネコといえば玉、ということわざどおり（そんなのあるか！）、ミイはその水晶玉に思わずじゃれついて、割ってしまう。そこに運悪く魔女が現れ、魔法で人間の男にされ、三日月のアザのある女のこをさがしてこないとネコにもどしてもらえない、

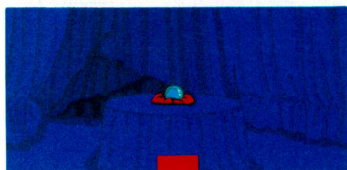
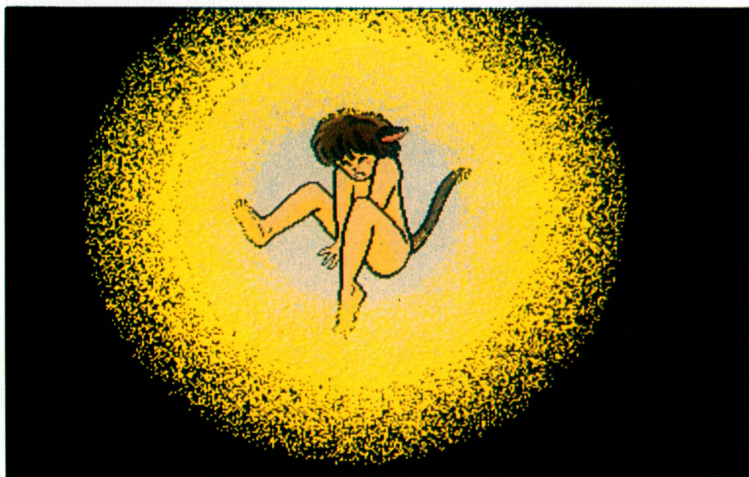
▲飼い主の美有ちゃんの友達のところに遊びに行くところ。きょうは天気のいい日曜日だニャ〜ン！

という事態に陥(おちい)ってしまうのだ。そうして、人間になったミイは胸に（ここがポイント！）三日月のアザのある女のコをさがしに出かける。顔にアザがあればすぐわかるのだが、胸にあるということは、どうしても女のコに「胸を見せて！」とお願いしなくてはならない。

というわけで白百合学園女子寮へ潜入したり、商店街や公園で女のコとハラハラドキドキの体験をすることになる。それにしても、一目ぼれしちゃった美ネコさんはどこにいるのだろう。

▲友達のところでミイは人気のまと。ネコということで警戒されないのはいいもんだ

▲美有ちゃんの友達のところに行った帰りに出会った美ネコ。ミイは一目ぼれしてしまったのでした

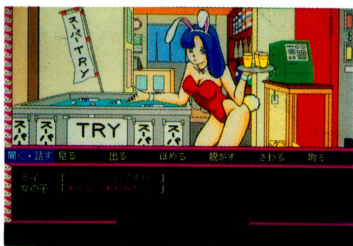
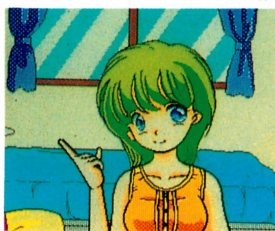
◀一目ぼれしちゃった美ネコを思うと眠れないミイ

◀森の奥に住む魔女とその執事。ここで事件発生！

▲魔女の屋敷で水晶玉にじゃれついて割ってしまう

▲水晶玉を割ったせいで魔女に人間にさせられるネコのミイ。ニャ〜ン、どうしよう！

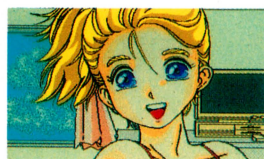
若い女のコばかり……

ところで、魔女はなぜ三日月のアザのある女のコをさがしてほしいといっているのだろう。疑問である。ゲームを進めていくうちにわかったことは、なんと喰ってしまう、ということ。なんてひど〜い！ そんなことなら、見つからないほうがいい。だけど、人間のままでいるのはイヤだし悩んでしまうのだ。さらに、町中をさがしてまわればまわるほど10代の若い女のコしかいない。まだまだ人生の楽しみが残っているというのに、どうしたらいいのだろう。ミイとしてはネコにもどってのんびりした日々を過ごすか、人間として満員電車に乗りアクセク働くのをとるか、人生の別れ道である。だが、結論の出ないまま女のコたちと、つい楽しく時を過ごしてしまういけないミイなのだった。

▲白百合学園の女子寮。人間の男になっちゃったミイ。さて、どの部屋からたずねていこうかなあ

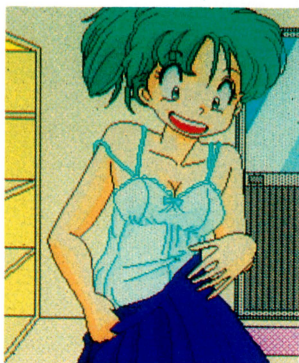
で、いろいろあって最後にはやっぱり意外な展開とハッピーエンドが待っている。あまり悩まないで楽しもう！

▲商店街の酒屋さんにいた玲子ちゃん。海外旅行が好きな大学生。レオタード姿がまぶしいニャ〜ン

うまくいくとは限らない

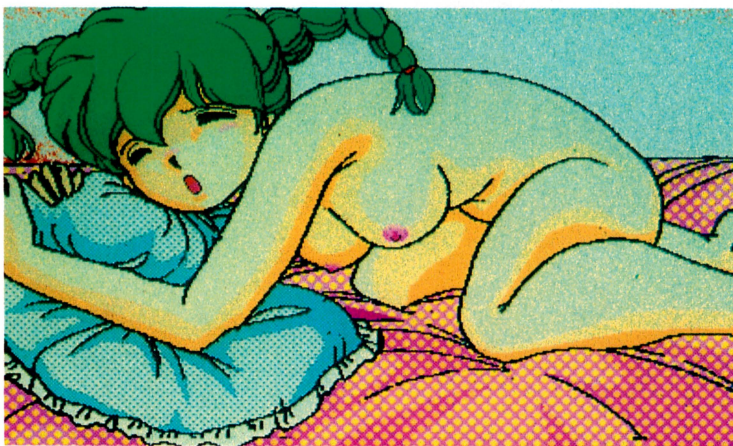
胸に三日月のアザのあるコをさがし出すためには、ひとりひとり確かめなくてはならない。ほとんどの女のコがミイのために、ちょっとだけなら、といって胸を見せてくれるのだが、ときには拒否されることだってある。嫁入り前なんだから、当たりまえといってしまえばそれまでなんだけどね。そのうえ気をゆるしちゃうと、取り返しのつかないゲーム・オーバーなんてことになるから、あまり密接にならないほうがいいんじゃないかな、なんて思う（それじゃ意味がない！）。

◀ポニーテールにまぶしい笑顔。なのに何をいっても答えない？

▲1号室の美智子ちゃん。おとなしそうなのになあ

ミイの出会った女のコたち

白百合学園女子寮の奔放(ほんぽう)なギャルをはじめ、公園の砂場で遊ぶお子様までさまざまな女のコが登場する。それぞれにシャイだったり、大胆だったり。女のコって意外と奥が深いんですね。たとえば、めずらしい花が好きな花屋の優子ちゃん、ファミコンが好きな光(ひかる)ちゃん。胸を見せるだけでいいのに大胆なテニスギャル美香ちゃん。何度でも会いたいと思うのだけど、そうもいってられない。早くさがし出さくちゃね。はたしてミイは何人目で、三日月のアザのあるコに出会えるだろうか。いったいだれかな〜？

▲綾乃お姉さまと弥生嬢。いうまでもなくSM中

◀6号室の真美ことマミタンはどっちかというと着やせするタイプなんだね

◀女子寮のお風呂に潜入。彼女は典子ちゃんといってスプラッタビデオの鑑賞が好きなんだってさ

▲ミイの飼い主の美有ちゃん。16歳の女のコってこんな幼い感じなのかな。胸にアザはあ〜りませんか？

お屋敷探検AVG

イントリューダー
〜桜屋敷の探索〜

PC-8801SRシリーズ	5インチ2D	6,800円
MSX2/2+	3.5インチ2DD	

※「アリスの館CD」(FM TOWNS用CD-ROM版)にも、収録されています／掲載の画面はFM TOWNS版のものです。

小夜子を追って桜屋敷へ侵入

ある春の休日のこと。中川稔は、心地よい風に誘われて何気なく見なれた町並みの中を散歩していた。ふっと気がつくといつのまにか桜が満開の屋敷のまえまできていた。稔が屋敷に植えられている桜の花に見とれていると、目の前を桜の精のような1人の少女が通り過ぎて行った。その少女に視線がクギづけとなってしばらく茫然(ぼう)としていた稔は、彼女に何か運命的なものを感じてすぐに彼女の後を追いかけていった。そして稔が声をかけようと思ったときには、すでに彼女は桜屋敷の門をくぐっていくところだった。

彼女の名前は小夜子(さよこ)。伊集院財閥の娘である。どうしても小夜子を彼女にしたいとの思いが強くなっていく稔。その右手には、彼女が落としていったペンダントがにぎられている。「これを口実に使って、なんとか彼女に会いたい。直接話がしたい」と考える稔は、彼女のことをもっとよく調べて屋敷へ忍びこもうと決意するのだった……。

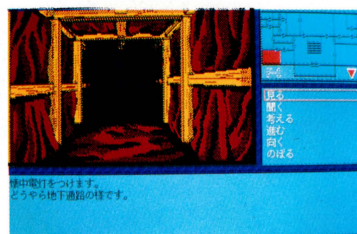
プレイヤーは小夜子に会うためならばこの程度の危険くらいなんだ、という決意を持った稔となり、広大な桜屋敷のなかを探検していくというもので、ゲームはコマンド選択式のアドベンチャーになっている。はたして桜屋敷に忍びこんだ稔は、彼女に会うことができるのだろうか？　なんといっても屋敷は広いぞ。

▲稔が一目惚れしてしまった小夜子。財閥のお嬢様なのだ。稔は彼女の心を奪えるのだろうか？

▲屋敷のなかは似たような廊下だらけ。大変そうだ

▲ここにはアイテムがある。忘れずに取ろう

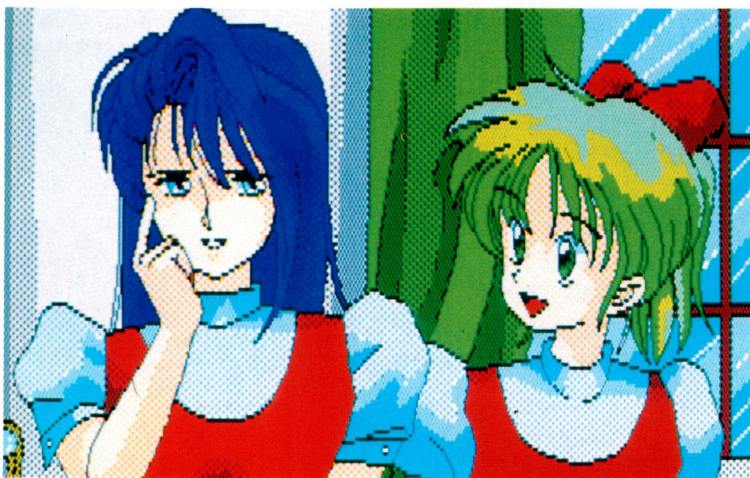
▲なんとこの屋敷には地下通路まであるぞ

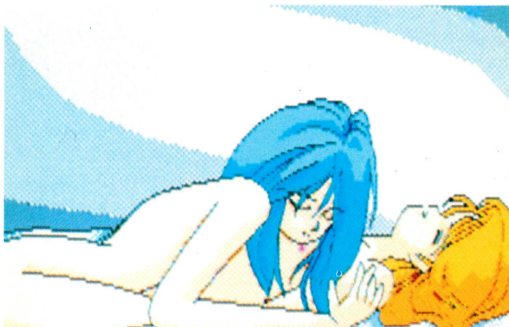
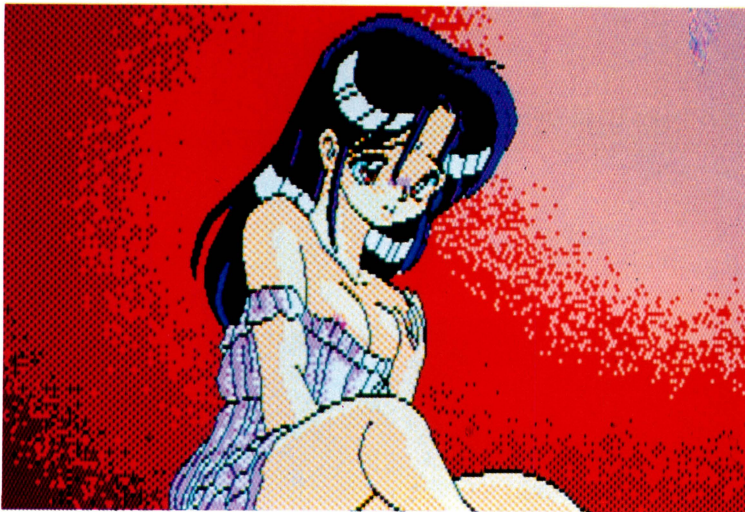
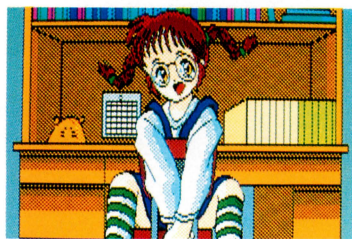
▲屋敷に入ってすぐのところにある広間。ここから屋敷の探検を開始するのだ

桜屋敷には女のコがいっぱい

この物語の舞台となる桜屋敷のなかには、いかにも何かを手に入れられそうな物置や、お酒の好きな幽霊の隠れている地下道など、あやしいところがたくさんある。何かを見落とさないように、しっかりと調べておくことがかんじんだ。小夜子のことは、途中で出会う女のコ（メイドさんとか、小夜子の妹とかたくさんいる）からも情報を収集できる。直接話を聞けないケースのときには、盗み聞きって手もあるわけだし、なんとかなる。

また、屋敷を探検しているうちに、伊集院家の人の部屋に入ってしまうこともある。伊集院家の人たちと話すときは、ウソをつかずに正直に話すこと。この家の人たちは人を見る目があるから、ほんとうのことを話せば理解してくれるもんである。

ゲームが進み、屋敷の主人と話をすると、小夜子に会うという当初の目的から、小夜子にとりついている幽霊を追い払うことに目的が変わっていく。ただ、どんなときでも、自分が不法侵入しているということをしっかり覚えておくことが必要。あまりにも無理な行動を取ると、ゲームオーバーになってしまうからね（場所によっては違うエンディングを見ることができる）。情報不足で選択を誤ると、はまってしまうこともあるので注意が必要だ。

▲このかなえさんは小夜子の母だったりする……

▲屋敷の中を掃除してまわっているメイドたち。彼女たちの話は重要だ

◀小夜子がうちとけて話をするメイドのかよさんだ。彼女から情報を聞き出そう

◀メイドのまなみとえみ。ここでまなみを襲うとまなみと結婚ということも……

▲小夜子の部屋の前を通りかかったので、何気なく部屋をのぞいてみると……

▲このなつきちゃんは小夜子の妹さんだ

▲かなえさんとHする稔。う〜んいいのかな？

新世代の体験システム

D. P. S.

PC-9801シリーズ	3.5インチ2HD、5インチ2HD	5,800円
X68000シリーズ	5インチ2HD	
FM TOWNS	3.5インチ2HD	
PC-88VAシリーズ	5インチ2HD	
PC-8801SRシリーズ	5インチ2D	
MSX2/2+	3.5インチ2DD	

※掲載の画面はPC-9801版のものです。

夢を自由にコントロール

夢の中で好きなことを体験可能にしてくれる機械が「DreamProgram System」と呼ばれるもの。この機械が存在するとしたら、という想定で作られたコマンド選択式のAVGだ。3つのショート・シナリオがあり、各シナリオは2通りの設定を持っているから、違うストーリー展開が楽しめちゃうのだ。リアルですばらしい夢の世界だけど、あまり無理なコマンドを使うと夢から覚めてしまうぞ。

▲これがD.P.Sの本体だ。遊びたいシナリオのカートリッジを入れるだけでかんたんに使えるらしい

プリンセス・ファンタジー

ファンタジーの世界を舞台にしたお話で、主人公は姫を護衛する王宮騎士団の1人だ。王国に突然現れた怪物から無我夢中で逃げているうちに、洞窟の中で姫と2人きりになってしまった……という、うれしい状況から始まるシナリオだ。姫のことを大事に思っているやさしい戦士と、悪いことばかり考えている鬼畜戦士という設定が用意されているぞ。

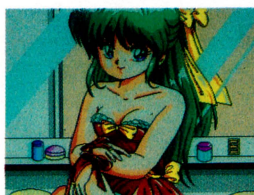
◀洞窟を歩きまわっているうちに、座りこんでしまったお姫様。その背後に怪物が……

▲怪物に捕らえられてしまったリーナス姫。あまりにも強すぎる怪物のまえに姫の運命は？

▲スライムがくっついた服を脱いだ姫。これをきっかけに姫は素直になってくれる……

なんたって芸能人

ほとんどの女のコたちがあこがれる芸能界。そこで活躍しているアイドルの女のコたちの私生活を体験しちゃおうというシナリオだ。男のコには興味がないという純情派アイドルの女のコを選ぶと、可愛い女のコと♡することが目的に。またアイドルを志望している女のコを選ぶと、あこがれのアイドルと♡することができちゃうのだ。

▶清純派アイドルのひとみ。アイドルだけにかわいいね

◀楽屋で真理子ちゃんを待つひとみ。なんだか楽しそうだ

▲ついに真理子ちゃんをその気にさせることができたひとみ。もう彼女はいいなりだ

いけない内科検診

若い娘たちの肌を見られる「お医者さま」という、うらやましい職業になれるお話だ。今日はあなたの勤めている病院の隣の女子校の定期診察日。もちろん内科医として検診に行くことになっている。かわいい女のコに「診察」という名目で、好き放題いたずらをしてしまうことができちゃうぞ。設定は男の医者と女の医者が用意されている。

◀恥ずかしがりやの由美子ちゃん。このコの診察には苦労させられる

▶保健室のベッドの上に横になる由美子。診察という言葉にだまされている

◀虫が大嫌いなつみちゃん。虫を利用してうまく脱がせてしまおう♡

疑似体験システムのパート2

D.P.S. SG

PC-9801シリーズ	3.5インチ2HD、5インチ2HD	6,800円
X68000シリーズ	5インチ2HD	
FM TOWNS	3.5インチ2HD	
PC-88VAシリーズ	5インチ2HD	
MSX2/2+	3.5インチ2DD	
PC-9801NOTE版	5インチ2HD	5,800円

※掲載の画面はPC-9801版のものです。

夢の中でいろんな体験

前作『D.P.S.』からモデルチェンジしたのが、このゲームだ。ゲーム名を見てもわかるように「SG」がついて、内容が大幅にパワーアップ！

新システムのおかげで、シナリオディスクを差し換えるだけで、つぎつぎに違うシナリオのAVGが3本も楽しめる。さらにうれしいのは、つぎのページでも紹介している『D.P.S.SGset 2』のシナリオ3本がこのシステムディスクでも遊べちゃう。シナリオだけを別売した『D.P.S.SGdata 2（通販のみ）』を買えば、よりお買い得というわけなのだ。

グラフィックだって、下の写真と左ページの写真とを見比べてみれば、「確かに成長した」という手応えを感じるはずだと思うが、いかが？

家庭教師はステキなお仕事

このゲームに出てくる女のコのなかで、「いちばんの美少女」とのほまれ高い、加藤舞子ちゃんが出演しているのが、このシナリオだ。この舞子ちゃん（本物の高校生）が勉強したくない一心で、家庭教師とエッチしてしまう……という、うらやましい内容。当然、プレイヤーは楽しい思いをする家庭教師になるのだ。

▲加藤舞子ちゃん、かわいい♡　ちょっと頭でかいけど

▲舞子ちゃんがこんなに誘っているのに手を出さないなんて、男じゃない

▲舞子ちゃんの裸体は誰にも見せないの、ぼくだけのもんだい！

Fahnen Flieger

あの手、この手の拷問シーンがくり広げられる、その道の人にはたまらないシナリオ。これをクリアするとSMには2つのタイプがあることに気付くのだ。1つは、いじめられる女のコの姿に快感を覚えるタイプ。もう1つは、いじめそのものが気持ちいいタイプ。この世界に興味がない人はパスしたほうが賢明。

◀これから拷問されちゃう女のコ

▶く〜っ、この表情、たまんないス！

▲裸にされても気丈ににらみつける女のコ。いじめがいがあるってもんだ

◀やっぱし、このはじらいの表情が最高！

信長の淫謀

殿様やお姫様になって、わがままの限りをつくすという、破天荒なシナリオ。舞台は戦国時代なので、畳やふすまが出てくるし、お城のなかでおにごっこするときは、ちょっとしたダンジョン探索の気分が味わえて、3本のシナリオ中いちばん内容の濃い作品といえるかもしれない。グラフィックとしても、ほかの2本のシナリオと見比べて、遜色（そんしょく）ないデキだ。とくにプレイヤーがお姫様バージョンを選んだ場合には、イケイケのレズシーンも見られて、一挙両得というごちそうが目のまえに現れるのだ。一方、殿様バージョンには隠しグラフィックが文字通り、隠されていて、そのグラフィックを見つけるのも一興かと思う。がんばってチャレンジしてみてはどうだろうか。ティッシュを忘れるなよ！

▲家臣の光秀が合戦に行こうというのだが、今日は気分が乗らない……

▲光秀のことを慕っている女のコ、蘭丸。このコをからかって遊ぼう

▲光秀のことを慕っている女のコ、蘭丸。このコをからかって遊ぼう

▲お姫様バージョンでプレイするとよだれもののレズシーンだい

しあわせになれる体験システム

D.P.S. SG set 2

PC-9801シリーズ	3.5インチ2HD、5インチ2HD	6,800円
X68000シリーズ	5インチ2HD	
FM TOWNS	3.5インチ2HD	
PC-88VAシリーズ	5インチ2HD	
MSX2/2+	3.5インチ2DD	
PC-9801NOTE版	5インチ2HD	5,800円

※掲載の画面はPC-9801版のものです。

夢の世界をバラ色に

この『D.P.S.SGset 2』には3枚のシナリオディスクを別売にした『D.P.S.SGdata 2（通販のみ）』というものもあって、set 2にくらべて2000円程度安く買うことができる。こんなことができるのも『D.P.S.（ドリーム・プログラム・システム）』のおかげというわけなのだが、世の中そういいことばかりとは限らない。なんと、set 2に付属しているシステムにはバージョンアップがほどこされていて、マウス対応になっているのだ。ああ、無情。

▲これがドリーム・プログラム・システムのご本尊だ。この機械のおかげで、楽しい思いができるのだ

ANTIQUE HOUSE

召使の女のコ（テス）を怖がらせようと思いついた怪談が現実となってしまう悲しい男のお話。ストーリー自体も短いながらによくできていて、ゲームにのめりこんでしまいそう。また、怪物に脅えるテスの表情がグー。けっこうそそられちゃって、さきっぽぬれちゃうぞ。

▶芸能人運動会の騎馬戦みたいな胸チラする女のコ、テス

▲怪物に食べられそうになるテス、助けなきゃ！

◀テスがこっちを見ている。がんばるぞ〜

▲このシナリオの舞台となる古い屋敷だ

朱い夜

プレイヤーはホテルのオーナーで、取り残された客を救出するために火の手のあがるホテルへ飛びこんでいく……。でも当然それだけじゃなくて、「どうせ死ぬんだ」とかいってパコパコ、「死ぬ前にもう1度」といってパコパコ、取り残された女のコとエッチしちゃうのだ。

◀途方に暮れる女のコ、ルリコ

▲ホテルに取り残された女のコともきちんとエッチする

▼「どうせ死ぬんだ」とエレベータのなかでエッチ

いけない内科検診再び

保健室に来た女のコ（由美子）にいろいろいたずらしてしまう、おいしいお話。幼いころ「お医者さんごっこ」した思い出なんかがよみがえってきて、ホロリとしたりなんかして……。プレイヤーは男の先生と女の先生の2バージョン選べる。恥ずかしがる由美子の表情がかわいいと評判。プレイする手もついつい汗かいて、濡れてきちゃうのだ。

▲由美子ちゃんはかわいいの。恥ずかしがる表情がたまりません

▲フィニッシュをむかえている由美子ちゃんの表情もたまんねー

▼ほら由美子ちゃんってかわいいでしょ

アリスの世界にドップリつかろう

ALICEの館

PC-9801シリーズ	3.5インチ2HD、5インチ2HD	3,300円
X68000シリーズ	5インチ2HD	
PC-88VAシリーズ	5インチ2HD	

※掲載の画面はPC-9801版のものです

アリスソフトのことがよくわかる

各ソフトに入っている同名のインフォメーションコーナーが独立、1本のソフトになって登場。形式としては、ディスクマガジンのようなもんで、アリスが主役のファンタジーAVG『電子の国のアリス』、正解するとエッチな画面が見られる『クイズの館』、思春期の女のコの揺れる心を描いたパソコンドラマ『センチメンタルシーズン』などなど、楽しくもエッチなコーナがいっぱいだ。

また、すでに発売中のゲームのことや、アリスネット（通信）についてもわかるので、アリスソフトをもっと知りたい人や初心者にかっこうの1本だ。

クイズの館

アリスソフトについてのかんたんな知識を問う基礎編、一般的な知識を必要とする教養編、みんなの得意なエッチ編があり、ちょっと難しめ。でも3択だし何回かやると同じ問題がでるので根性でやろう。

▲10問中8問正解するとちょっとエッチなCGがみれる

正しいCG観賞

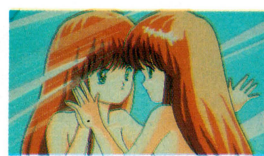
アリスとヨク・コレミーリャー先生（!?）がアリスソフトのデビュー作『ランス』を振り返り、いろいろなコメントをしてくれるぞ。『ランス』を買ってない人もこれでOKだ（んなわけねーだろ／）。

▲PC-88版でしか登場しなかったレインボーハニー

センチメンタルシーズン

諭栄は16歳。今日は恋人の貴樹くんとデートのお約束。でも約束の時間になっても貴樹くんはこない。「はじめのころはこんなじゃなかったのに……」と、諭栄はちょっぴり心配顔。つき合いはじめてもう半年。親友のまみはもうエッチもすませたっていうのに、貴樹くんはキスさえもしてくれない。今日こそ貴樹くんにファーストキスをうばってもらい、その後は……と、諭栄の想像を紙芝居形式で楽しめる。乙女心って、フ・ク・ザ・ツ。

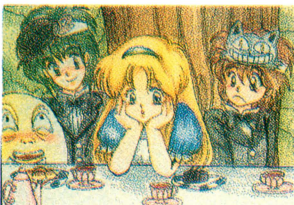
▲諭栄は喫茶店で待ちぼうけ

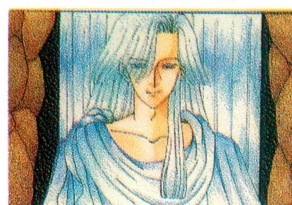
▲大好きな貴樹くんとのデート

▲鏡の中の自分に話しかける諭栄

▲ラブホテルで。ベットに横たわる

電子の国のアリス

ファンタジーの世界に住むアリスが主人公のAVGだ。ある日、「人間の国ってどんなところなのかしら？」という疑問をいだいたアリス。自分自身の目でそれを確かようと思い、森の魔女や草原のお花さんたちに情報を聞きながら旅に出る、というストーリーだ。グラフィックはイラストを取りこんだもので、やわらかそうな色合いでとってもキレイ。出てくるキャラもかわいいぞ。

▲お花と話をするアリス。星の王子様みたい（古いか）

▲いつものように、仲間たちとお茶会をしているところ

▲魔女は人間の国への行き方をなかなか教えてくれない

▲滝の精霊。見かけによらずかなり変な人

アリスファンの必需品

ALICEの館 CD

FM TOWNS	CD-ROM	6,800円

アリスの館TOWNSはスペシャル版だ！

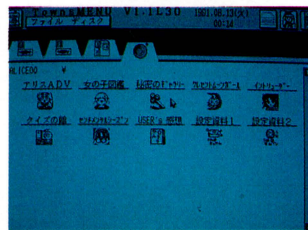
アリスソフト初のCD-ROMソフトは、PC-98やX68K版『アリスの館』をパワーアップさせたものだ。

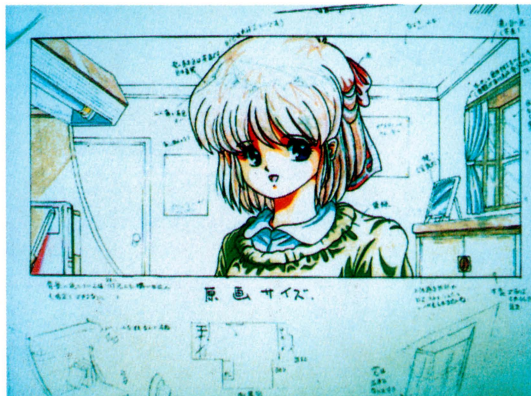
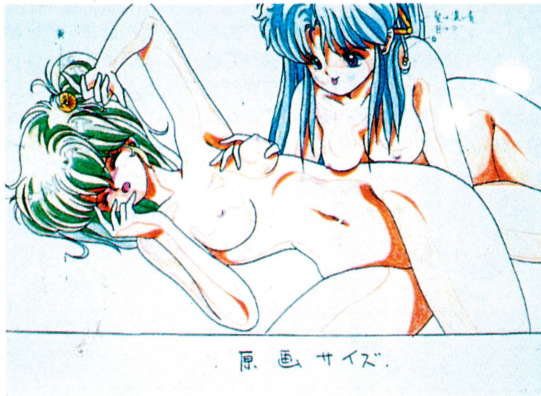
たとえば、ゲームで使われなかった絵をスキャナで取りこんだ「秘密のギャラリー」、ゲーム開発時の原画をそのまま取りこんだ「アリスソフト・キャラクター設定資料Part 1、2」などは、このTOWNS版でしか楽しめない企画だ。そして圧巻なのは、「女の子図鑑」というコーナーで、デビュー作『ランス』から『闘神都市』まで、計8本のゲームに出演した女のコを全員見ることのできるというもの。これなんか大容量のCD-ROMだからなせる技といえよう。

ほかにも、TOWNS版は未発売の『イントリューダー』と『クレセントムーンがぁる』も遊べるし、「電子の国のアリス」、「クイズの館」、「センチメンタル・シーズン」も、グラフィックがよりきれいになって収録されている。

◀これがタイトル画面。パッケージとおんなじ絵なのね

◀秘密のギャラリーの説明。マニュアルを読む必要がない

◀メニュー画面。なにからはじめるかはお好きなように

めったに見られない設定資料

これは「アリスソフト・キャラクタ設定資料」というコーナーに収録されていて、原画に彩色した絵をそのまま取りこんだという貴重なシロモノだ。ふつうは、ディスプレイをとおして完成されたCGしか見ることができないから、こういうのって逆に新鮮にうつるかもしれないね。自分でイラストを描いている人には、すごく参考になるんじゃないかな？　ふだんはお目にかかれないようなものが見られるのも、このソフトのうれしいところなのだ。

◀細かい色指定がしてあるところがファンにはお涙もの！

◀こんなのほかじゃ見られませんぜ、ダンナ!!

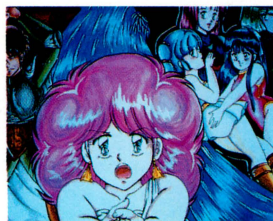
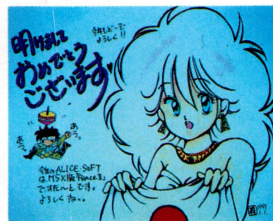
とっても貴重な秘密のギャラリー

この「秘密のギャラリー」には、ゲームとは別に描いた絵や、ソフトのパッケージに使用されたおなじみの絵などがいっぱいつまっている。とにかく、見ているだけで幸せになれるコーナーなのである。

▲『D.P.S.』のパッケージの背中

▲これまた『D.P.S.』パッケージ

▲これはアリスソフトのオリジナル!?

▲『イントリューダー』のパッケージ

▲『ランス2』より。どっかで見たな

▲MSX・FAN誌の年賀状企画に使用

▲『クレセントムーンがぁる』から

▲『あぶないてんぐ伝説』のパッケージ

▲『ランス2』のパッケージなのねん

▲『D.P.S.SG』のパッケージだ

うれしいうれしい女のコ図鑑

本誌の「美少女名鑑」とおなじく、ゲームに出演した女のコを観賞できるコーナーだ。呼び出せる女のコは、デビュー作の『ランス』から『闘神都市』までの計8本から。見たいコの名前をマウスでクリックするだけという手軽さもいいぞ。『D.P.S.SG』や『ランス3』が入っていないのは非常に残念。

▲メインメニューから。この8本のなかから好きな女のコを指定して見るのだ♡

▲『ランス』より。見たいコを選ぼう

▲ランスより出演。見当かなみチャン

▲『闘神都市』から。誰を選ぶ?

▲クミコを指定してみたぞ!

▲クミコだけでも何カットも見られる

▲これは絶対に買いのソフトだぞ!!

アリソフトの新事務所へおじゃましまーす！

美少女のおうちとスタッフを大公開

▲5階から見た外の景色。この後、雨が降ってきた

引っ越しの翌日におしかけたのだった

8月3日、土曜日。2か月半ぶりに見た大阪の空は、どんよりとした雲で覆われていた。ときより晴れ間も顔をのぞかせるのだが、おせじにもいい天気とはいえなかった。

大阪は北区天満(てんま)。地下鉄谷町線・天満橋駅が、アリスソフトの最寄り駅にあたる。駅のすぐそばには大川が静かに流れ、ときより小さな船が行き来していた。川沿いには桜の木が一直線に植えこまれ、そのたたずまいは言葉ではいいあらわせないくらい美しい。大阪の町というのは、ほんとうに川が似合っている。

取材日の前日に引っ越したというアリスソフトの新しい事務所は、そこから歩いて5分くらいのところにあった。真新しいビルのエレベーターに乗り5階へ。ドアを開けると「ようこそ」とチーフの多田さんが出迎えてくれた。

このできたてのビルが美少女の秘密基地だ！

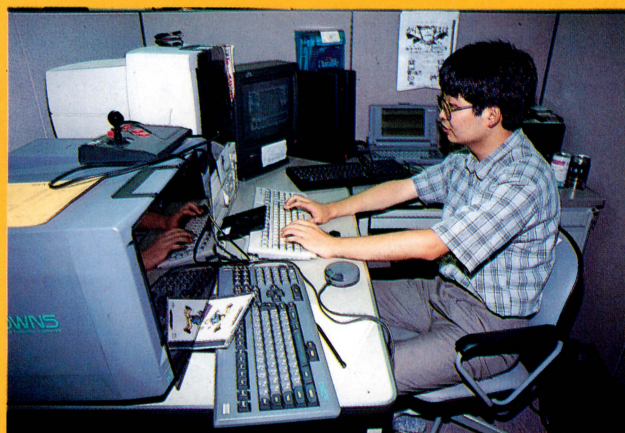
▶このキレイでかっこいいビルの5階と6階にアリスソフトがある。入口のポールには、なんと、まだダンボールが巻いてある……

▲引っ越し直後のバタバタしているところへオジャマしたので、まだダンボールも転がっているのだ

▲これが、アリスネットのホストコンピュータだ。ちなみに、もう一方のは諭吉ネットね

▲ひとりひとりに個人の空間があたえられている開発ルーム。なかなか画期的ではないか

アリスソフトを支える若きスタッフ陣

「5階はおもに事務関係で、6階のほうに開発の人間がいますんでどうぞ」と多田さん。それではと、6階に上がるとビックリ。それぞれの机のまわりには壁があり、左ページ右下の写真のように区切られた空間のなかで、ひとりひとりが仕事をしているのだ。これなら、まわりの人間のことを気にせず自分のペースで仕事ができるってもの。また、こういうすばらしい環境だと、働くほうとしても力が入るんじゃないかな。そんなわけで、アリスソフトの若〜いスタッフ陣の紹介だ。

◀アリスソフトの総指揮をとる多田さん。そのおっとりした独特のしゃべり方は、若いのにかなりの年輪を感じさせる

▲事務担当のふーちゃんはなかなかの美少女。カメラを向けると余裕のVサインで決めてくれた

◀X68Kのプログラマ、プラムフィールドさん。決まってる!

▶新入社員のK氏。グラフィック担当で、フィギュア作りの達人でもある

▼原画およびグラフィックの責任者である宮田さん。彼女の机はピョン吉……ではなく、けろっぴだらけ

▲チーフプログラマの北下さん。机の上にはたくさんの機材が乗っかっているのだ

◀事務担当の前田さん。取材中もず〜っと仕事をつづけていた

▼シナリオ担当のとりさん。スタッフのなかでは古株だそうで、なかなかいい味をだしている

◀やはり事務担当のOKAMURAさん。フロッピーに貼るラベルの山のまえでパチリ!

▲プログラマの長谷川さん。担当は、おもにFM-TOWNSなんだって

やっぱりありました！あんなモノこんなモノ

▶すっかりくつろぐ多田さん

多田さんおつかれね

◀あっちもけろっぴ、こっちもけろっぴ（宮田さんの机より）

▲棚には他社のソフトもいっぱい。気になるんでしょうかねぇ

◀こんなところにもアリスちゃんが……。いやはや楽しい職場だ

◀おおっと、こんなところに何かあるぞ……

▲なんとハニーのフィギュアが！　真ん中にはハニ子もいるぞ！

◀壁には歴代ソフトのパッケージがズラリとならんでいた

スタッフ全員集合〜!!

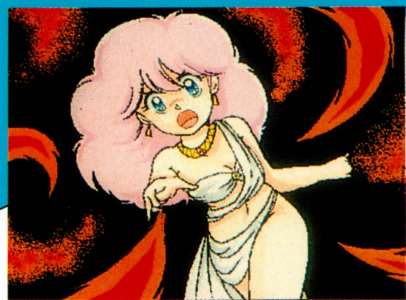
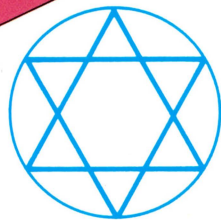
◀ズラリ勢ぞろいしたアリスソフトのスタッフたち。何人か欠席者もいたのが残念だけどね

ALICE BEST

これだけわかれば魔法対策は万全!!

よくわかる魔法・壱

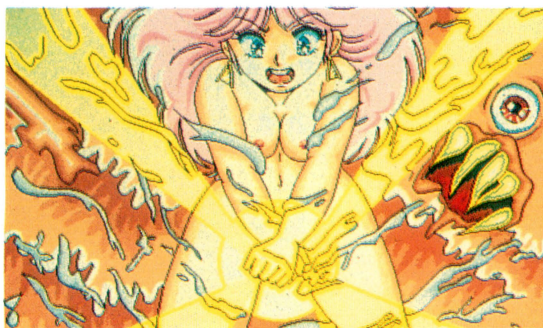
白魔術編

魔法ギルド新訂禁呪規定準拠

大手品師
魔法研究所編

このページは長年魔法研究を重ね、ついに魔法空間の回線にアクセスすることに成功し、通信販売によって、魔法使いギルドの魔法の教科書に準拠した参考書を自費で入手した筆者（大宅弖尓成氏（オタクテジナシ））が、現代日本語版として翻訳、編集したものの特別転載である。

受難研究社

高級魔法のいろいろ

長くきびしい修業の末に得られる、大きなマジックパワーを必要とする魔法を、一般に高級魔法と言います。
これらの魔法を使うためには、高度の精神集中が必要なため、精神力の消耗はとても激しいものです。
したがって、その使用タイミングを計るということも、魔法使いの大切な技術の一つといえるでしょう。
以下の写真は著名な魔法使いたちの能力をとらえたもので、その技量には目を見張るものがあります。

攻撃魔法 ―シィル・プライン―

『桃色の髪の魔法少女』、シィル・プラインのファイヤー・レーザーは、火炎系魔法の上位のもので、命中率が高いものである

攻撃魔法 ―魔想志津香―

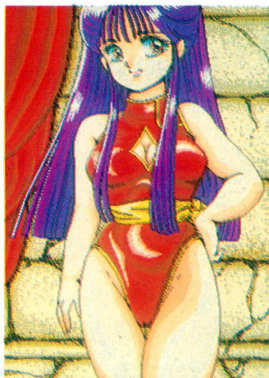
『ラギシスの4人娘』のリーダー格、魔想志津香の白色破壊光線は、安定した精神が必要

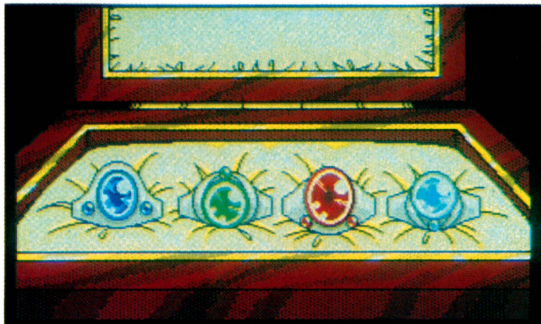
水流魔法 ―マリア・カスタード―

マリア・カスタードの迫撃水は、元素系魔術の高級魔法である。空気中にある酸素と水素を融合させて水を作る

召喚(しょうかん)魔法 ―ミル・ヨークス―

物質世界と重なる形で存在する精霊界に働きかけて、魔物を呼び出して使役する。ミル・ヨークスの得意とする魔法だ

加齢魔法

究極魔法である不老不死の研究過程から生まれた年齢調整魔法。魔法が解けると年齢を維持できず、一瞬で本来の肉体にもどる

道具魔法

魔法に使う道具を一般にアイテムという。指輪、剣などが代表的だ。上はラギシスが使用し、少女から魔力を吸い取った指輪である

本書のねらい

魔法使い見習いの諸君、日々の修行は、うまくいっているだろうか？　修得した呪文や技術をよく身につけることができているだろうか？　昇級試験や、いざというときの実戦に、自信を持って立ちむかえるだろうか？

著者は諸君が少なからず修行のことで悩んでいることを知っている。そこで少しでも諸君の修行の手助けとなるよう、本書を著したのである。

こつこつと努力することは、明日の栄光につながる。

どうか、本書をよく利用し、立派な魔法使いになってほしいものである。（大手品師　マギックス・大宅）

もくじ

1 魔法の分類

魔法（Sorcery）とは、神、悪魔、精霊など、人の力を超えた者の力を借り、常人には持ち得ない力を使うことをいい、天地神明の声を聞く砥ぎ澄まされた精神と、平静を失わない大胆さが必要です。（魔導師心得３条）学問上、下記のように分類されています。

■攻撃系魔法

一般に敵に対して火炎、閃光、電撃、衝撃波などを与え、**殺傷または行動不能にすることを目的とする魔法を、攻撃魔法**（Attack Magic）といい、これらの中にはその破壊力の大きさから、使用を差し止められている禁呪が数多くあります。火炎爆烈系や電撃閃光系魔法が一般的です。

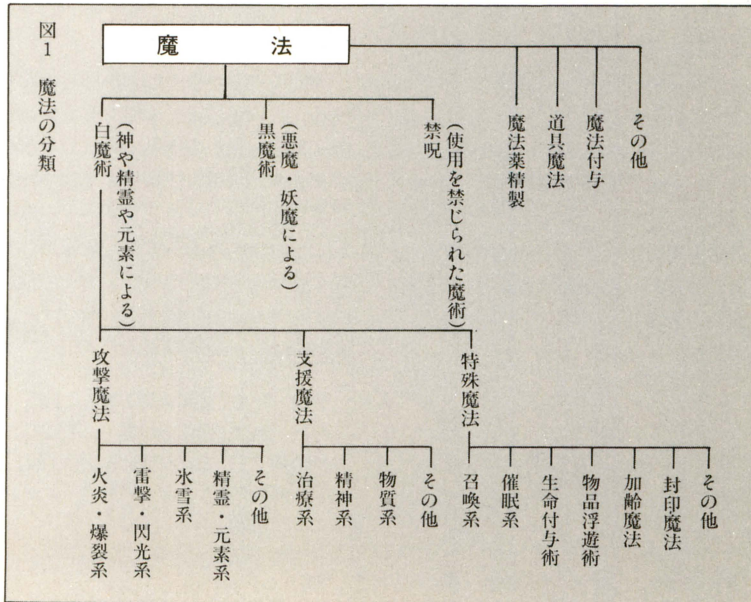
■支援魔法

敵の物理的、精神的能力を変質させたり、戦士（Fighter）を治療したりすることで**戦闘を補佐し、効率的に遂行させるための魔法を支援魔法**（Support Magic）といいます。回復系と精神、物質の変質系魔法がその中心です。

■特殊魔法

前記の２つ以外の魔法を特殊魔法といいます。各魔法に特有の修行方法があり、ときには**一子相伝の秘術**であったりします。一般に威力は絶大です。

■魔法薬・道具

魔法薬や魔法道具（アイテム）は、魔力が封入されていて、**魔法を学んでいない一般人でも、手軽に利用できる**のが利点です。世色癌が代表的です。

●攻撃魔法の例

←強大な破壊力を持つ攻撃魔法は、使用に注意を

●支援魔法の例

←支援魔法は、戦士の働きを助けるものである

❷ 一般魔法

一般魔法　攻撃魔法と支援魔法を統合して**一般魔法**(Popular Magic)といいます。これらの魔法は、**魔法使いの基礎技術として修得が義務付けられている**ためにこう呼ばれています。

したがって、一般魔術の中にも修得の難しいものや、禁呪に近い危険なものが存在しています。

攻撃魔法と禁呪　雷撃・閃光系の最高級魔法、白色破壊光線は、AL1963年のターピュラの魔法会議で、最後まで禁呪とするか検討されましたが、当時魔法会議で最右翼であった自由魔法党の議長、ラギシス(AL1935〜不明)の大演説によって禁呪指定されなかったものです。

治療魔法　一般魔法のなかで、特別な意味を持つのが、治療系魔法です。

この系統の魔法は、敵との戦闘のみならず、**あらゆる傷病に対して効果があります**。魔法、特に白魔術系のものは本来人を助けるために発達してきたものですから、これを修得することは**魔法使いの基本です。**

1).攻撃魔法

攻撃系魔法には、以下のようなものがあります。

①火炎・爆烈系(Fire Bolt Magic)

体内の魔力を熱エネルギーに変換して、体の末端（指先など）から対象物に放射する魔法です。その特徴は

1.基本となるマジック・ミサイルを強化、改良することによって、さまざまなバリエーションがある。

2.可燃性物質に効果は絶大。

3.水に弱い。などです。

瞬間的な精神力の集中が力の根源となっているため、**魔法の名を短く叫ぶなどによって気合いを入れます。**

例)「炎の矢!!」

ティーゲルの火炎魔法は長い呪文の詠唱が必要でが、錬度が低いと、聖なる小麦と悪魔のタコを媒体にしているため、結局同様の素材を使うタコヤキを召喚(Summon Tacoball)してしまいます。

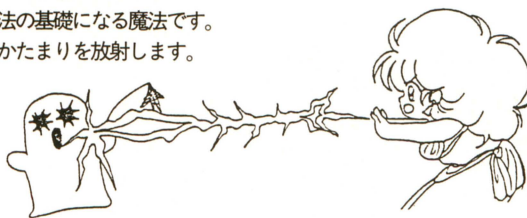
用語）タコヤキ→下手な魔法使い

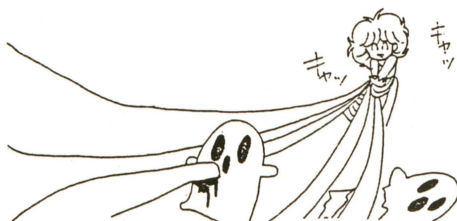
②電撃・閃光系(Thunder Bolt Magic)

火炎・爆烈系から派生した、比較的歴史の浅い魔法です。

魔力を電気エネルギーに変換し、天地の霊の協力も得て落雷を誘ったり、また火炎同様に指先などから放射する場合もあります。特に金属系の装甲を着た敵に対して有効であるという特徴があります。

要点PICK UP❶　炎の矢(マジック・ミサイル)

すべての火炎魔法の基礎になる魔法です。
手先から火炎のかたまりを放射します。

要点PICK UP❷　ファイヤー・レーザー

火炎系上位の、高級魔法の1つです。5本の光熱エネルギーの束を放射し、敵を射抜いてたおします。

普段から地霊と仲よくしておけば、たとえ室内であっても雷雲を引き起こすことが可能です。御中元・御歳暮などを忘れたり、恋愛感情のもつれから気まずい状態になったりしないよう、付き合い方を考えましょう。

③氷雪系(Ice Magic)

周囲の熱エネルギーを体内に急速に取りこむことによって温度を下げ、その冷気を利用して空気中の水分を氷結させます。氷雪魔法は風の魔法や物体浮遊術と併用して、ブリザードを巻き起こしたり、**氷を刃にした攻撃法(Ice Blade)**が、一般的です。また、一部のモンスターには熱攻撃が無効になり、この場合は低温が有効となることが多いようです。

④精霊・元素系魔法(Elemental Magic)

すべての物には、その物をその物として存在させている力が宿っており、契約や強制によって使役できます。**物質の根源的元素（地・水・火・水）の力を借りるものを元素魔法、それらの従属物を利用するものを精霊魔法**といいます。物質の本質にかかわる魔法のため、その使用には冷静な判断力を必要とします。迫撃水などがここに入ります。

要点PICK UP❸　白色破壊光線

雷撃・閃光系の高級魔法である白色破壊光線は、魔想志津香が、最強の使い手です。ただし彼女は情緒不安定な傾向があり、その効果はちょっとした雑念で低下してしまいます。

2).支援魔法

支援系魔法には次のようなものがあります。

①治療系魔法(Healing)

ヒーリングと一般に呼ばれている魔法は、**怪我や病気の治療**(Cure)、**毒消し**(Neutralize Toxin)などの複数の魔法の効果を圧縮束結（アーカイブ）し、一つの魔法呪文としてとりまとめたものです。

治療系魔法で最も有名かつ、効果の大きい呪文は、生命をつかさどる**タイノー神**の清めを呼ぶ以下のスペルです

要暗記）I taino I taino ton-dekei.／

（訳：大いなるタイノーの神よ、災いを払い賜え）

この呪文は前世紀の東洋（現在のJAPANのあたり）で信仰された、喜びと笑いの大神ド・リフに仕える５人の騎士の第２位、チャカ・トウが、仲間の騎士がハラキリした際に、治療のために祈ったことばがその起源とされています。

また上級魔法として、自由奔放と愛の女神**リーカ・アカーナ**の守りを受ける完全回復の呪文もあり、スペルは、

要暗記）kaan-chi／／

（訳：我が愛を受けよ）です。

②精神系魔法(Prevent Magic)

魔法による攻撃のもっとも効果的な防御方法は、魔法をかけさせないことです。

魔法を使うには、大変な精神集中が必要ですから、これを霍乱（かくらん）することによって呪文の無効化、詠唱の中断などが可能です。

もっとも単純な方法は、術者に対して**悪口雑言**、あるいは**×××は×××／であるとか、×××させろ／といったようなことばを**、特に女性魔法使いに浴びせるのは有効ですが、いやしくも修行を積んだ魔法使いであるならば、これらのことばを口に出すことなく、敵の心に直接送り込む**雑念投与**を用いるべきでしょう。

同様に敵の心をのぞくリーダーの魔法も、敵の攻撃を先読みすることができるため、有効な手段です。

これらの魔法の修行には、二人一組になって互いの目を見つめあい、なにを考えているかを読むという、昔ながらのニウ・タ・イプ式がよいようです。

③物質系魔法(Polymorph Magic)

物質の本質を変える魔法の代表的な魔法は**装甲軟化の魔法**でしょう。この魔法は呪文の発音をそのまま取って**ダウン**(down)**の魔法**ともいいます。

魔法の理論としては、魔力によって装甲を構成している金属などの分子の連結を切り、スポンジ状にしてしまう方法と、分子自体に電子などを照射して、別の物質に変換してしまう方法とがあります。

いずれの魔法も、大錬金術師（れんきんじゅつし）パラケルスの弟子、**パラゾオルが著した有名な著書**、

要暗記）**もうこんなにぐちょぐちょなの～金属分子をいかせる286の方法**

に記されています。

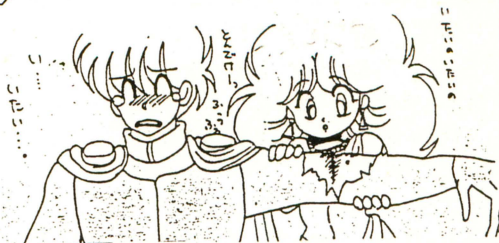
④その他の魔法

以上の他には地下などの暗いところで、小型の太陽を生み出す生成魔法があります。この呪文のスペルは、

要暗記）Me ell.／ Me ell.／

（訳：光よ！　光よ！）です。

要点PICK UP❶ 治療(ヒーリング)

治療の魔法は、詠唱する呪文の発音が似ているところから、「いたいのいたいのとんでけ～」の魔法とも呼ばれ、多くの魔法使いや戦士に親しまれています。

要点PICK UP❷ 雑念投与

多くの経験を積んだベテランの魔術師であっても、精神の集中を乱されれば魔法使用は不可。普通の男が美少女に「S○Xしたい」などと囁かれた場合と同様に動揺するためです。

要点PICK UP❸ 見える見える

魔力によって擬似重力を作り、空気中の水素、ヘリウムなどでミニ太陽を作る魔法。その仕組みは小さいながらも立派な恒星になります。

本章のポイント

1.一般魔法は、**攻撃系魔法**と**支援系魔法**とに分類される。
2.攻撃系魔法は、**気合をいれることが重要**であり、**魔法使用時には魔法名を叫ぶ**
3.支援系魔法では、**治療系魔法の使用が、特に重要**である。
4.魔法には精神の集中が肝要であり、これを妨害するには、**悪口雑言や雑念投与が有効。**
5.**治療魔法の代表的なスペル**
I taino I taino ton-dekei.
（イ・タイノ・イ・タイノ・トンーデケイ）
Kaan-chi.（カンチ）

③ 特殊魔法

特殊魔法とは、**通常の修行以外の素養的部分が大きく、修得可能な者が限定される魔法**をいいます。

これらの魔法は一般に魔法効果が大きく、禁呪に近いものが大変多いのです。そのため、魔法ギルドでは直属の後継者査問委員会を設けているほか、**優秀かつ修得の素養のある若い修行者を斡旋するなどの処置をとっています。（稀少魔法保護条例・AL1985年）**

しかし、一部の特殊魔法のマスターには、一子相伝の伝統に固執するものも多く、魔法の威力に対して後継者の人格的な適性が著しく欠落することによる、世界のバランスの崩壊の危険は、現在も続いています。

魔法ギルドでは、すべての術者、国家から切り放されたギルド軍の成立を目指しています。積極的に因習からの脱皮をはかり、世界を破滅させることも可能な強大な魔力のすべてをギルドに渡そうと計った**カイエ・ダル・ヤマトの事件(AL1990年)**のような努力が求められています。

以下は代表的特殊魔法です。

1).召喚(しょうかん)魔法

死霊、妖魔、悪魔、あるいは神や天使などを、精霊界、冥界、天界から呼びだし、契約や強制、あるいは慈悲の懇願によって自己の保護、敵の威圧、撃滅などに使う魔法を**召喚魔法**(Summon and Invoke)といい、魔法使いとしての素養以外に**霊媒としての能力が要求されます**。もし、魔法をかけそこなった場合、召喚した者が邪悪に属していると、逆に取り付かれてしまうことがあるため、大変な注意力と、手順を誤ることのない、深い知識が必要です。

ラギシスの４人娘の最年少者、ミル・ヨークスは極めて強い霊媒ですが、非常にこわがりだったため、魔法の指輪の力でこれをおぎないました。

↑ミル・ヨークスの召喚魔法。幽冥界へのチャンネルを開き、魑魅魍魎を召喚しているところ

2).催眠術

催眠術(Asleep)は、魔法の本質部分からは**やや傍流である**とされています。これは技術的な部分に依るものが大きいことから、今日まで法ではなく術として研究されてきたためです。しかし同等の技術を持った場合、人を操る力に差をつけるのは魔法的素養です。

とくに強い魔力をともなった目（**魔眼**＝Evil Eye）を持つ者の催眠術は、術に入るまでの速度、意志を拘束する力、解けるまでの継続性の３点において、他者を圧倒します。

催眠術で特に難易度の高いものは、**女性にえっちをさせること**です。

貞操観念の強い女性にえっちさせられれば、その術者は一流です。

↑エレノア・ランの催眠術は一級品で、普段はプライドの高い娘でもえっちになってしまう

3).生命付与

生命付与(Create Magic)とは、本来**生命のない物にかりそめの命を授け、術者の命令を忠実に実行する下僕を作る**、錬金術系の魔法ことです。

この系統の魔法で最も一般的なものは、ゴーレムの生成でしょう。

ゴーレム(Golem)とは、人型をした巨大な人形で、材質によって名前が変わります。たとえば、伝説上の大魔術師テンマの、少年人形アトゥムは、メタル・ゴーレムの一種ですし、フランケン・シュタインが生成に成功した物は、屍肉を使ったフレッシュ・ゴーレムです。手軽に作れるのは土やレンガ製の**クレイ・ゴーレム**で、扉や宝箱の番兵としてよく用いられてます。

また、大理石でできた女神像に生命を吹き込んだものは、装飾的な意味と侵入者に対するカモフラージュの二重の意味で、よく制作されます。

●女神の像
←マリア・カスタードが作成した、マーブル・ゴーレムで、姿はとても美しいが、強力である

●ストーンゴーレム
→魔想志津香が、環状列石の守りとして作った、石のゴーレム

4).物品浮遊術

物品浮遊術は、極めて基礎的な魔法であると同時に、ある種の素養が欠落している場合にはまったく使用することができないため、その魔力の消費率が低いにもかかわらず特殊魔法に分類されています。理論的には、爆烈魔法と同じように魔力の固まりを作り、それを物品の底に安定した形で連続投入するのですが、このときのコントロールに魔力以外の素養である、**あらゆる物品に対する愛情が必要**です。

浮遊術を完璧にこなす術者は、同時に愛情にあふれるやさしい人物です。

逆に精神がよこしまな者は、術の安定を欠き、最終的に破壊してしまうことになります。

←シィル・プラインの物品浮遊術は極めて安定性が高く、タマゴでも運べる

5).加齢魔法

加齢魔法(Aging)は特殊魔法の中でも特にその使用が限定されています。

理論的には魔力を体内に蓄積させ、すべての細胞の遺伝子時計のデータを書き換えることによって、見かけ上通常の年齢よりも高い年齢の肉体を保持するというものです。

年齢が低く、体組織が完成されていない肉体では、たとえ内在する魔力の総合値が高くとも、それを処理しきれないため、結果として魔力が劣るということになります。

加齢魔法はこういった事態を一時的に解消するために、あくまでも緊急時に用いられることのみが、認められている魔法です。

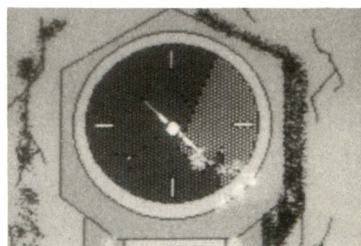
したがって、**この魔法を2年以上継続して使用し続けることは**、ギルドによって禁忌(タブー)とされています。

これがギルドに発覚した場合、最高**10年の魔法使用の差し止め、身分剝奪**を受け、場合によっては**ドレイ身分として競売**されるという、厳罰が規定されています。

(口絵参照)

6).封印魔法

妖魔などを特定の場所に拘束し、一定の手順でしか解封できないような魔法を、**封印魔法(Sealed Magic)**という。ゴーレムを使って宝などを守らせるのと同様に、**重要な場所の警備、侵入の阻止を目的としています。**ただしゴーレムとちがい、もともとは術者に従属する者ではない者を拘束するため、**大きな魔力を残留思念として残す**という極めて高等な魔法が必要なため、これを行なえる魔法使いは希少です。

一般には、壁や床下、あるいはツボの中などに封印し、接触やその他のきっかけ(例えばクシャミやあくび)によって、妖魔が飛び出すという具合になっています。

↑こういった普通の部屋の壁や床、時計などに封印魔法を使うと効果的だ

1.特殊魔法とは、**修業するために適性が必要で、習得者が限られる魔法**をいう。
2.召喚魔法には、**霊媒の能力が要求される。**
3.魔法使いの催眠術は、一般のものに比して**速度、拘束力、継続性の点**ですぐれている
4.無生物に命を与える魔法を**生命付与**という
5.物品浮遊術を平然と行える術者は、**愛情の深い人物**である。
6.加齢魔法は**2年間の使用期限の禁忌**がある。
7.封印魔法は、特に**大きな魔力を残留思念として長く維持するだけの魔法力が必要**で、使用できる術者は少ない。

参考資料

レベル神とレベル屋

レベルとは至高神アリスの定める人の成長の度合いを示すもので、剣を振るうために必要な、体力を中心とした腕力、攻撃命中力、攻撃回避力などの成果は戦士の経験値に、また気力を中心とした魔法回避の能力や防御、治療、攻撃などの魔法を使った成果は、魔法経験値になります。

そして一定の経験を積むと、レベルアップの資格が生まれます。

レベルアップには、アリス神の認めを得る儀式が必要です。

この儀式を行うため、戦士や魔法使いによって召喚される下級神が、レベル神と呼ばれる女神たちです。

レベル神は、人が戦士や魔法使いとして自立を誓ったときに、最初にその姿を現します。そしてそのときに現れたレベル神が、その人物の残りの人生を見守る者となります。

レベルアップの儀式はレベル神を召喚すればかんたんに終了します。その儀式はそれぞれのレベル神について、若干の差異があります。

たとえば、戦士ランスに従属する女神ウィリスは「うーら・めーた・ぱーら……」の呪文を唱えたのちレベルを告げ、戦士カスタムのラセリアは、「アセラ・アセラ・ハバロウ・マニキュ・デラルゴ……」という呪文を唱えて経験値を算定します。

またアリス神の信任を得て、レベル神と同様の儀式を行う巫女も存在します。これを俗にレベル屋といい、星の運行上の理由でレベル神が出現できない期間などに重宝されます。

■ラセリア

■ウィリス

■レベル屋

④ 魔法薬・魔法道具

魔法の力を利用しながらも、**一般の人々にも使用できる便利なものが、魔法薬や、魔法道具（アイテム）**です。

町の武器屋、雑貨屋、アイテムショップなどで、かなり安価で入手することができます。

価格が安価な理由は、これらの品が、魔法ギルドによって管理されているためです。

これらの物品は、魔法ギルドの監督機関である、**魔法薬等管理審議委員会**によって管理されており、委員会に登録されている企業以外での製造、栽培、販売は固く禁じられています。

特に魔法薬に関しては、最近若年層を中心に蔓延している**薬物乱用、世色癌遊びやコナ（竜角惨を濃縮した覚醒効果の高い薬剤）の大量接収**などを憂慮し、これらの薬物の不法製造や、ヤミ売買に関してAL1989年に新たな罰則規定を含んだ**魔法薬規制法**を規定し、違反者には死罪以上に恐ろしいとされる、魔物の腐海への終身流罪を最高とする、強い姿勢で対処することとなりました。

1).体力系回復剤

①世色癌：世色癌は、**東洋の魔法（仙術）体系**であるタオの技術である仙薬の製法技術を応用したもので、レイシ、ウンモ、ゴヲウ、ヂヲウといったカンポー成分に、賢者の石やラプラスの魔石の粉を配合したものです。その効目はどんなに死にそうなジーサマでも、一発でビンビンになります。最近ではさらに効果を強めた**世色癌２、３**も発売され**戦士の常備薬**となっています。

②力のポテチ：世色癌と対象的に、西部の腐海周辺で採れる**力の魚**と呼ばれる**アオスジ・ウラスジウヲの肝臓のエキス**と**パワー・ポテトを使ったポテトチップス**。子供が食べると1袋100g食べただけで鼻血を吹くほどです。

③元気の薬：究極の回復薬であり、その製法はリーナス城下の元気屋薬剤本舗の**一子相伝の秘術**とされています。

④体力増強剤：あんこドラゴンの脳ミソから抽出した、**超活性プロティン剤**です。一口飲むだけで筋肉がつきます。

■力のポテチ
➡通常のポテトチップと形や色、味などはまったく同じである

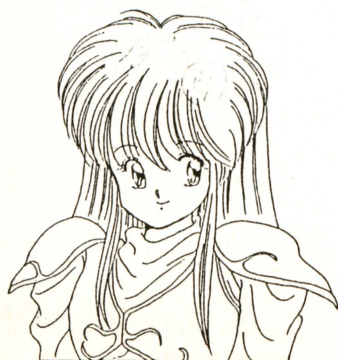
要点PICK UP❹ **世色癌**

苦みが極めて強い、黒色で湿りけのある丸薬。その効果は絶大です。歯痛のときは歯に詰めて使用するほか、水に溶いて塗布すれば水虫にも効果。

2).精神系回復剤

①竜角惨：竜の角の粉末をメインに、各種の精神高揚剤を配合した、精神力の回復剤。世色癌と同様に、**東洋の技術を応用して製剤されています**。

その効目は、付属の専用薬匙(さじ)一杯(約0.1g)で、3日間連続徹夜をした雑誌記者の精神状態を、スッキリさわやかにするほどです。

要暗記）クラッ！　と来たら竜角惨のキャッチフレーズは有名です。

②知恵の実：原産地は、**南部ゼス王国**のはずれ**ウンバラバラ**の奥地で、現在は栽培種の野性化などにより、温暖な地域全域に分布している、脳の働きを活発にする成分である、**パパラッテンを大量に含む**木の実です。

これを服用すると、神経細胞間の電気信号の受渡しが早くなり、最終的には**超伝導状態（電気抵抗ゼロ）**を超え、光速以上のスピードでの思考も可能になります。

１回につき１粒服用し、１日に３粒以上の服用をさけるようにするともっとも効果的な思考力強化が可能です。

■知恵の実
➡ピスタチオによく似た、カラのついた実である。煎ってから服用

③気力増強剤：体全体の気の流れを正常化する聖なる木、**アストラールの樹液を精製した薬**です。

気の流れるセロフィトのチャンネルを太くし、気力を増す効果があります。

要点PICK UP❺ **竜角惨**

白色の微粉末の薬。気分を高揚させる効果があるほか、痰を切り、咳を静める効果があります。カンポーを使った、体に優しいお薬。

3).その他の魔法薬

●黒い瓶の薬：いつ、誰が、どこで作ったのかさだかでない正体不明の成分からなる真っ黒な液体です。これには、3つの魔力が封じられていて、**魔力を強める2つの呪文**（ゴルゴンゴン／ダイニ・ホンテ・イコクバン・ザイ）と、**体力の上限値を上げる呪文**（キ・チ・クベイエイ）の、いずれかの効果を得ることができます。

●このほか、体の動きを加速する**回避のチョコ、饅頭**。集中力を高める**当たりのアイス**などの魔法薬が市中に出回っています。いずれも、効果は良好なものがあります。

■黒い瓶の薬

➡一説によると、300年生きたネズミの仙人の手による物ということである

4).魔法道具（アイテム）

①帰り木：別名ワープの木と呼ばれる**瞬間移動のできる木の枝**です。

この木は本体に対する帰属性が極めて強く、切り取った枝を投げておくと超常空間を自ら作り、一瞬にして本体の下へ飛んで行きます。この能力を利用して、町に帰り木の本体を植え、そこから切り出した枝に封印をしておきます。そして必要に応じて封印を解くと、枝とともに、一瞬のうちに町に帰還できるというわけです。

②幸運の赤い糸：清純な乙女が、恋人を思いながら染上げた糸には、なぜか幸運を呼び災難を避ける力が生まれます。とくに赤はその力が強いのです。糸間屋では、年頃の娘が恋に落ちたかどうかの情報を高値で買い取ってくれます。

③ヒララ鉱石：特殊な魔力結界の中に置くと、自己崩壊しながら強力なエネルギーを放出します。これを集約することによって、**光線兵器を作ることが可能**です。

④環状列石：聖なる紋章を型取って積み上げられた石には、**空間と空間を結ぶワームホールを作る力**があります。これが究極の道具魔法である、環状列石によるフライ・バイ魔法です。

使用後に石を崩壊させるようにしておけば、その後を追尾することは事実上不可能なものになります。

■帰り木

↑一見ただの小枝、実体は小枝

■幸運の赤い糸

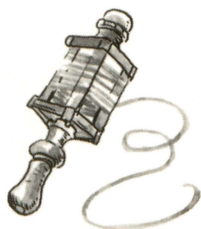
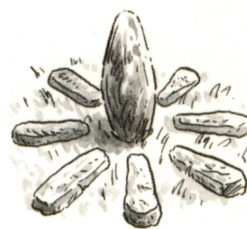
↑結んで欲しい……

■ヒララ鉱石

↑青メタリックの鉱石である

■環状列石

↑ただの石積みではない

本章のポイント

1. 魔法薬やアイテムは、魔法ギルドの機関である、**魔法薬等管理信義委員会の管轄**で、製造、栽培、販売が厳重に管理されている。
2. 若者の薬物乱用を防ぐため、**魔法薬規制法**が制定された。
3. 世色癌や竜角参には、東洋の魔法である、**仙術の薬品製法技術がとりいれられている**
4. **重要年号**：1989年魔法薬規制法の制定
   1　989
   いーなヤクはもうだめだ

参考資料

魔力付与

本来魔力を持たない戦士に魔力を与える特殊な術を、魔力付与といいます。これによって戦士は、補佐役の魔法使いと同道することなく、魔法による治療や、戦闘を有利にする支援魔法を使うことができ、また攻撃魔法も使えるようになります。

魔力の付与を受けるには、魔力付与を専門にする精霊から、呪文によって与えられるタイプと、魔力付与能力を持つ者を相手にえっちをするなど、儀式を行うタイプがあります。

魔法を付与する精霊としては、闘神都市の地下にいるという、魔法の伝道師パッドが有名で、ヒーリングやスコープなどの魔法を「トンピトアブラアゲドカレーライスガパーラパラ」という呪文によって付与します。

また、マルチな魔法使いとして知られるシィル・プラインは、えっちすることによって、その相手に魔力を付与することができます。

⬅魔法の伝道師、パッドは、小妖精の姿をしている

➡シィルは、えっちをすることによって、魔力を他者に付与できる

要点チェック問題集

問1　次の文章の空欄を埋めることばを、語群中から選択しなさい　（制限時間3分）

魔法（Sorcery）とは、（A）、（B）、（C）など、人の力を超えた者の力を借り、常人には持ち得ない力を使うこと。

A）①神　②髪　③紙　④亀　⑤鮫　⑥アレ
B）①悪魔　②佐久間　③乱麻　④按摩　⑤金馬　⑥アレ
C）①精霊　②政令　③敬礼　④経験　⑤したい　⑥アレ

●回答欄　A（　）B（　）C（　）

問2　次の文章の空欄を埋めなさい　（制限時間3分）

雷撃・閃光系の最高級魔法、白色破壊光線は、AL1963年の（A）魔法会議で、最後まで禁呪とするか検討されましたが、当時魔法会議で最右翼であった自由魔法党の議長、（B）（AL1935～不明）の大演説によって禁呪指定されなかったものです。

●回答欄　A（地　名：　　　　　　）
●回答欄　B（人　名：　　　　　　）

問3　次に上げる魔法と代表的術者を結び付けなさい　（制限時間5分）

A群
①シィル・プライン　②魔想志津香
③ミル・ヨークス　④マリア・カスタード
⑤エレノア・ラン　⑥ハニ子

B群
1）ハニーフラッシュ　2）召喚魔法
3）えっちによる魔力付与　4）白色破壊光線
5）追撃水　6）催眠術

●回答欄　①－（　）　②－（　）　③－（　）
④－（　）　⑤－（　）　⑥－（　）

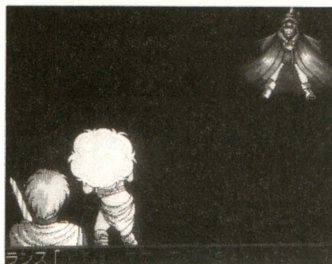
問4　次の呪文は、誰の、何の呪文か答えなさい　（制限時間　5分）

●呪文
①いたいのいたいのとんでけ～！
②アセラ・アセラ・ハバロウ・マニキュ・デラルゴ……
③トンビトアブラゲドカレーライスガパーラパラ

●回答欄
①（　　　　　）の（　　　　　）
②（　　　　　）の（　　　　　）
③（　　　　　）の（　　　　　）

問5　写真を見て次の問に答えなさい。　（制限時間10分）

魔法というのは大変な集中力が必要です。したがって、時として魔法を失敗することがあります。一つには、写真Aのような場合で、これは本人の努力によるしかありません。Bの場合は、戦士のことばがあまりに鮮烈なのでしょう。

魔法に失敗した場面です。なにが出てしまったでしょう。
①タコヤキ
②タイヤキ
③ヤキモチヤキ
④京都の大文字焼き
●回答欄（　　）

魔法に失敗しようとしている場面です。なにが原因でしょう。
①戦士の性格が悪い
②戦士の顔が悪い
③戦士の口が悪い
④戦士の××が××
●回答欄（　　）

アリス ベスト
よくわかるの魔法・壱
白魔術編

USO-800-NARABETEMASU-4

著作者　大手品師　魔法研究所
発行者　大宅　弖尓成
印刷所　大カスタム印刷株式会社
発行所　受難研究社
自由都市カスタム本町1-4-12　☎(00)-0000-0007

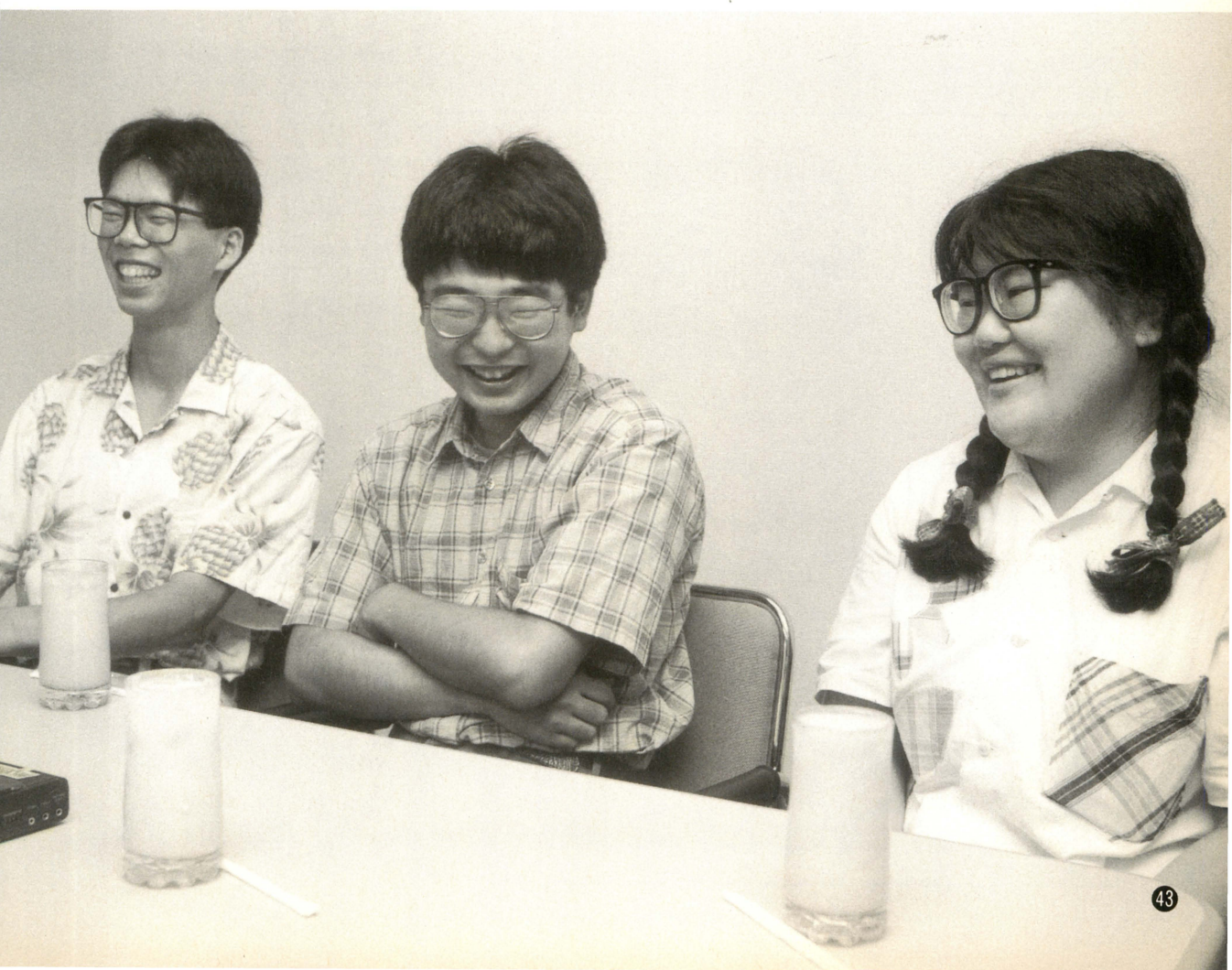
●乱丁・落丁はおとりかえしますので上記住所へ、郵送してください（郵送料は当社負担）
注．これはウソのおくづけです。念のため。

参考文献：魔術師の饗宴（新紀元社）／ランスマニュアル・ランス２マニュアル・闘神都市マニュアル（アリスソフト）

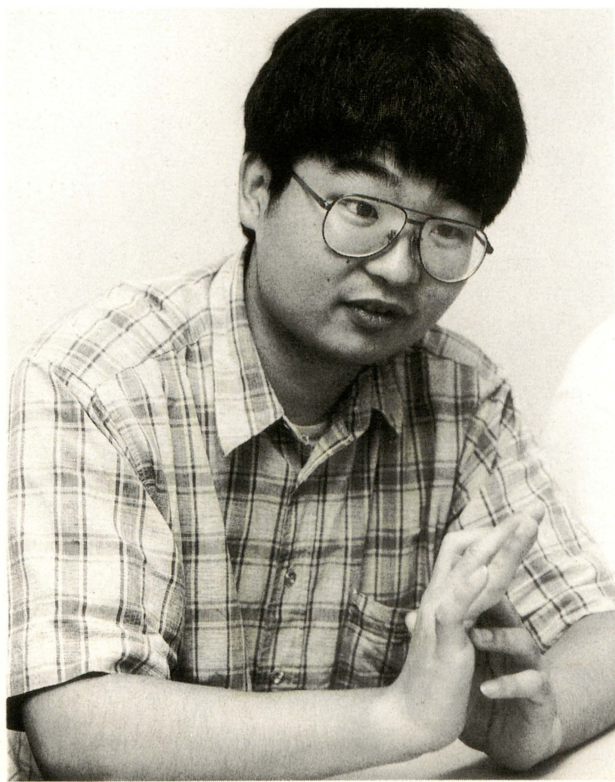
特別インタビュー

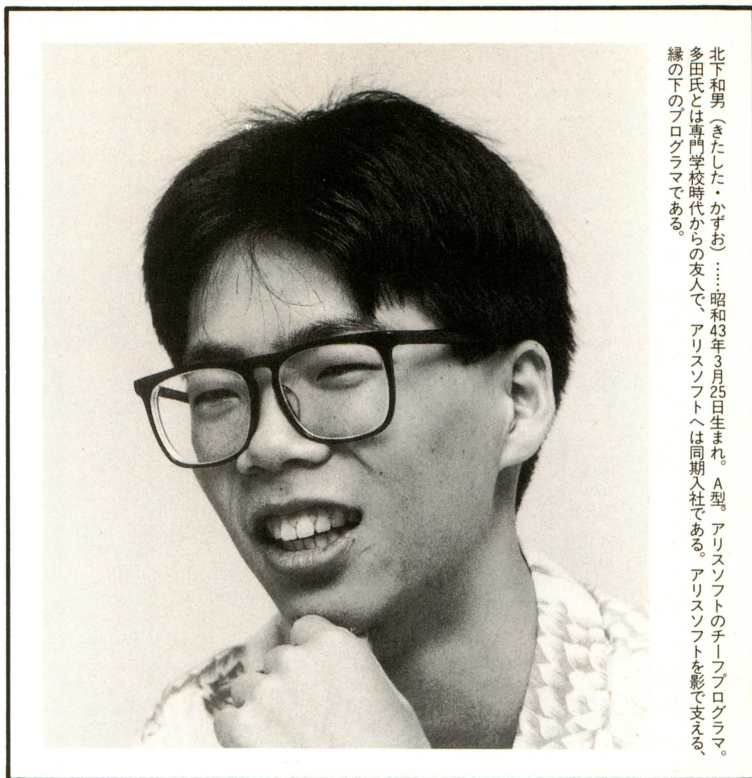
アリス人気の秘密はユーザー第1の精神

『闘神都市』の大ヒットで波に乗るアリスソフト。その人気の秘密をさぐるべく、引っ越したばかりの真新しい事務所を訪ね、いろいろ話を聞いてみた。

（取材／91年8月3日、大阪市北区のアリスソフト事務所にて）

どうしてもゲームが作りたくなって、それでこの世界に飛びこんだんです。

――まずは、それぞれのパソコンとの関わりからお聞きしたいのですが。
多田　私の場合、PC-8001が全盛のころパソコンという世界に入りまして、ですからパソコン歴は7～8年になりましょうか。
――やはり、ゲームから？
多田　ボードのシミュレーションゲームって、ありますでしょ。あれが、もう大好きでね。で、友達からあれがパソコンで、それも1人で遊べるというのを聞きまして、これはやらないわけにはいかないなと。
――その当時、はまってたゲームはなんですか？
多田　アスキーさんの『ヨーロッパ大戦』とか光栄さんの『信長の野望』なんかですね。で、遊んでいるうちに、できたら自分でもゲームを作ってみたいなあと思うようになってきたわけです。
――パソコンをやっている人なら、必ず思うことですね。
多田　いちどそう思ったら、もうどうしようもなくゲームを作りたくなりましてね。それで、専門学校で気の合った友達を引っぱって、あるソフトハウスへ転がりこんだというわけです。
――専門学校といいますと？
多田　ずばりコンピュータの学校です。友達というのも、となりにいる北下なんですけどね。
――そうなんですか。じゃあ、つきあいも長いとか。
多田　もう、かれこれ4～5年になりますかね。
北下　そんなもんかな。
――では、北下さんのコンピュータとの出会いは？
北下　ボクも、やはりPC-8001のころからですね。でもボクの場合は、とにかくコンピュータというものに触ってみたくてはじめたって感じですね。高校時代はパソコンクラブに入ってまして、毎日雑誌のリストを打ちこんで楽しんでました。でも、ビンボーだったんで自分のパソコンは持っていなかったんですね。だから、ショップに行き、店員の目をぬすんでリストを打ちこんでたこともよくありました。
――リストを打ちこむということ自体がよろこびでしたよね。
多田　一生懸命打ちこんで、エラーが出て……。
北下　でも、それを乗り越えてゲームが動いたときの感動は、言葉ではいいあらわせない。
――わかりますね、それ。
北下　むかしからソフトの値段って高いじゃないですか。そりゃあ、いまよりは安かったですけどね。だから、市販のゲームソフトを買うというのは、金持ちのすることだと思ってましたよ（笑）。
――けっきょくのところ、おふたりともゲームが好きだと。では、宮田さんはどうですか？
宮田　私はコンピュータにはまったく興味がなくって。
――それがまた、なぜこの仕事を？
宮田　ある日、「女のコの絵は描けるか？」ってウチに電話がかかってきまして、「まあ、落書きていどなら」と答えたんです。で、気がついたらここにいたと。ですから、コンピュータのことはまったく知らなっかったんです。
――じゃあ、実際にはこの会社に入ってからパソコンとつきあい出したんですね。
宮田　ええ。ファミコンでなら遊んだことはありましたけど、パソコンでゲームができることすら知りませんでしたもん。ですから、ここに来てビックリしましたね。
――じゃあ、ゲームなんかやらないとか。
宮田　入社してから、まずMSXを買いました。絵描きとして、ここへきたわけですから、やっぱりコンピュータのこともあるていど勉強しないといけないですからね。で、グラフィックがき

多田和史（ただ・かずふみ）……昭和42年9月23日生まれ。O型。アリスソフトのゼネラルマネージャーとして、ゲームの開発総指揮をとっている。その温和な性格と、おっとりしたしゃべりは、まわりの人間をも和やかにさせてしまう。電話口での第一声は、決まって「はい、かわりました」であるのもつけ加えておこう。

▲アリスソフトのデビュー作『ランス』

れいだったエニックスさんの『ジーザス』を買って遊んでみました。
北下　でも、いまじゃ彼女がいちばんパソコン持ってるんですよ。
——ちなみに何をお持ちで？
宮田　MSX、X68000、PC-386、それから88と……、その他もろもろです。
多田　いまじゃ、すっかりはまってる（笑）。
——多田さんと北下さんの愛用のパソコンは？
多田　いまは98だけです。それ以外は、もうイイヤと。
北下　ボクは98を4台。あと88VA3と、ふつうの88を2台です。あっ、MSXもあったっけ。
——富士通は人気がないんですか？
多田　いえ、TOWNSはみんなに人気ですよ。会社にたくさんあるんで、みんなそれを使っているんじゃないですか。ウチとしてもTOWNSには力を入れてますしね。

北下和男（きたした・かずお）……昭和43年3月25日生まれ。A型。アリスソフトのチーフプログラマ。多田氏とは専門学校時代からの友人で、アリスソフトへは同期入社である。アリスソフトを影で支える、縁の下のプログラマである。

体の線とか、ちょっとしたしぐさとかこれは女性じゃないと描けませんよ。

——現在、スタッフは何人くらい？
多田　えーと、9、10、11……（と、指をおりながら考えて）、おそらく14〜15人というとこだと思いますけど。
北下　そんなとこですね。
——やはり、みなさんお若いんでしょうか？
多田　ウチは平均すると20代前半ですかね。私や北下なんかは、もう23ですから年寄りになりますね。
北下　そう、ヨボヨボ。この仕事って、いっけん楽しくてラクそうに見えるんですど、実際はものすごくハードなんですよね。ホント若くないとできません。いま作っている『ランス3』も大変ですよ。
——ところで、アリスソフトができたのはいつ？
多田　『ランス』を発売したのが平成1年6月なんで、まあ、そのころということで。
——設立時は何人だったんですか？
多田　6人くらいだったと……。
北下　8人やろ。
多田　10人ちゃう？
宮田　9人。
多田　そう、9人です（笑）。
——そうやって、少ない人数ではじめてまる2年。いまや大人気の美少女ソフトハウスに成長しましたね。
多田　おかげさまで。けど、最初のうちはシンドかったですよ。
——それは、どういう面で？
多田　じつをいいますと、アリスソフトができるまえにも、いろいろとやってまして、で、そのころというのがビンボーでビンボーで、どうしようもなかったんです。正直な話、ほんとうに「このままだとダメになる」って感じでした。
北下　それで多田なんかと「エッチでいこう、エッチで！」って、まわりに提案したんです。
多田　ガケッぷちに立たされてましたから、アリスソフトというのはカケでしたね。
——発逆転をねらって出した『ランス』はどのくらい売れたんでしょうか？
多田　チョボチョボです（笑）。なんせ、できたばかりの会社なんで知名度もなければ販売ルートもない。もう、ないないづくしでしたから。でも、地味ながらもずーっと売れつづけてましたんで、最終的にはそこそこいったかなって感じですか。売れる売れないより、ソフトが出せてホッとしたというのが本音でした。
——肩の荷がおりたって感じだったんでしょうかね。
多田　『ランス』を出したとき、テクノポリスさんが1ページも記事にしてくれましたでしょ。とにかくうれしかったですね。みんなで「載ったー！」って大さわぎしてね。
——この手のソフトって作り手側もエッチじゃないとダメでしょ？
北下　やっぱり88でやってましたよ、むかしから。
多田　というか、美少女ソフトのほうがストーリー上、無理がないんです。ほかの、まっとうなゲームで遊んでいると、エッチシーンがあるべきところなのに、そういうシーンが出てこない。それって不自然ですよね、やはり。
——うーん、そういわれればそんな気がしないでもない。

宮田有紀美（みやた・ゆきみ）……1月26日生まれ。アリスソフトの原画、およびCG責任者。彼女が描く美少女キャラは天下一品。女性特有の優しさが、そのタッチに生かされている。シィルは彼女の手によって、誕生した。

北下　もっとも美少女ゲームの場合、それを入れすぎというのはありますがね。

――女性の立場からして、宮田さんはエッチというものに対して抵抗はなかったですか？

宮田　いえ、もう一生懸命だったんで、それは……。

多田　最初は大変でしたよ。「エッチな絵を描いてくれ」って頼んだら、ちょっと肌が見えているだけの絵なのに「エッチ、エッチ！」ってうるさかったんです（一同爆笑）。

北下　ほんと、さんざんでしたよ。

――女性が美少女ソフトの絵を描くというのはめずらしいですよね。

多田　どうなんでしょう。でも、こういうのって男より女のほうがむいてるんじゃないかと思いますよ。ちょっとしたしぐさとか、体の線とか、細かい部分でね。女性は仕事と割り切ってできるけど、男の場合ははずかしさが先にたっちゃうというのもあるだろうし。

――しかし、アリスソフトの、あのかわゆくもイヤらしい美少女を女性が生み出しているとは、ちょっとおどろきですよね。

多田　宮田ががんばってくれてるんで助かってます、ほんとに。

ソフトを作っていていちばん楽しいのは、ライバル会社と競いあえることなんです。

――アリスソフトのグラフィックの美しさというのは誰もが認めるところだと思うのですが、そのへんのことについてなにかお聞かせください。

多田　ウチの場合、グラフィックにはかなりの神経を使っています。デビュー作の『ランス』でアナログ16色（PC-98版）を取り入れたというのも、やはりそのへんがあるからですね。実際、『ランス』を出したころの美少女ソフトというのは、まだまだデジタル8色200ラインでしたからね。

――そんななかで、アナログ16色専用版で対抗したというのは大変なことですよ。この意味は大きい。

多田　冒険だったですけどね。

――私、以前テクノポリス編集部にいまして、「レモンちっくWORLD」を担当してたんですよ。で、はじめて『ランス』のグラフィックを見たとき、その美しさに感動しましてね。なんか、こう、背筋がゾクゾクするようなね。

▲一途で、けなげで、いじらしい女のコたち

ほんと、このソフトハウスは絶対伸びるなって思ってましたもん。

多田　それはそれは……。なんか照れますねえ。

――仕事がら、いろんな美少女ソフトハウスの方たちとお話する機会があえるんですけど、ある会社の方も「アリスさんの絵はキレイだね」とか「闘神都市はおもしろかった」という話をよくいってますもん。

多田　ソフトを作ってて、なにがいちばん楽しいかっていったら、ライバル会社と競い合えることですね。ウチなんかが、ほかのソフトハウスさんをライバル扱いするのは失礼にあたるかもしれないですがね。

――いや、どこもお互いに意識しあってますよ。

多田　やっぱり、1社だけしかなかったらつまらないですよ、きっと。相手がいるからこそ、いい作品ができるとも思いますしね。それぞれが持っているものをすべてぶつけ合って、そうやって美少女ソフトのクオリティがアップしていけばしめたもんですから。

北下　だから、新しいソフトが発売されると、すぐに買ってきて研究するんです。みんなで機材のまえに集まって、「ウォー」とか「すげぇ」とか。

多田　とくに、ウェンディマガジンさんの『ピンクソックス』なんか、ものすごく絵がキレイでしょ。どうしたら、あんなふうにできるのか聞きたいですね。

――いちばん意識しているソフトハウスは？

多田　美少女系の会社すべてです。

――優等生的発言！

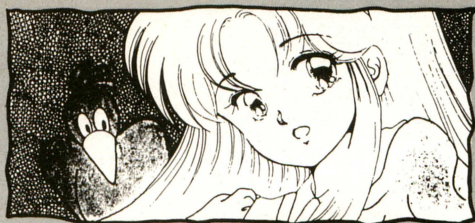
多田　けど……、やはりエルフさんなんか気になりますね。個人的に社長の蛭田さんは尊敬してますから（笑）。あっ、これまずいなあ。カットしといてくださいね（一同爆笑）。

――話は変わりますが、ゲームのア

イデアやシナリオはどなたが考えるのですか？
多田　いちおうボクが。でもズボラなんで、開発をはじめる時点ではいつもシナリオはできてないんです。つくりながら考えていくんですよ。
北下　みんなの意見に惑わされながらね。
多田　そう。あーでもない、こーでもないって……。しめ切りの1か月まえなのに、エンディングがまだ決まってないこともしょっちゅうですからね。
――では、ゲームを作るにあたり心がけていることを、それぞれお願いします。
多田　とにかく楽しいものを作るということです。自分自身で楽しめないものはダメですね。あと、値段分だけの価値のあるソフトをユーザーに提供するというのもそうですね。高いだけで内容のないものだけは避けないと。
――それはうれしい。
多田　そういえば、ウチが6,800円でソフトを出しているのを見て、「経営は大丈夫か？　頼むから値段を上げてくれ」って、逆にユーザーに心配されたことがありましたよ。自分が買う側の身になると、ムチャクチャな値段はつけられませんからね。
――プログラマの立場として、北下さんの心がけていることは？
北下　プログラムはメモリ中にオジャマしますから、できるだけ小さく小さく作ることをいつも心がけてます。それと操作性ですね。たとえば、マウスひとつとってみても、ただ単にマウスに対応しているというのではなく、どうしたら快適に遊んでもらえるか、どうしたら疲れないかを追求していくのが課題です。
――宮田さんはいかがですか？
宮田　私の場合、グラフィック担当ですから、ひと目見て「キレイ」といってもらえるような絵を描くということですね。その場面にあった自然な絵っていうか、まあ、絶対にグロくならないようにと思ってます。
――そういえば、テクノポリス誌上で行った、美少女キャラによる「ミス・レモンちっくコンテスト」では、1～3位までアリスソフトのキャラが独占していましたよね。
多田　あれはうれしかったです。
宮田　ユーザーのみなさんがキャラクタを大事に見ていただいてると思うと、うれしいですね。
多田　どうもありがとうございました。
――では、今後の予定について教えてもらえますか？
多田　まずは、なんといっても『ランス3』です。X68000版、PC-98版のほかにも移植を検討してますのでご期待ください。そのあとには、AVGを予定しています。これは、いままで以上に物語を重視したもので、登場するキャラには性格と人格を細かくきっちりと持たせようと考えています。出てくるキャラすべてが生きているような……。うーん、言葉で説明するのはちょと難しいですね。
――発売は？
多田　開発は『ランス3』と同時に進めてますで、年末にはと。
――最後に、多田さんからファンのみなさんへひとこと。
多田　ソフトを買った方は、パッケージの中に入っているユーザーカードに、意見でも要望でもなんでもいいですから書いて送ってください。みなさんも、アリスソフトのゲーム作りに参加するというつもりでね。スタッフ全員でそれを読んで、つぎの作品の参考にしてますんで、よろしくお願いします。

▲アイデア賞ものだった『D.P.S.』シリーズ

ここがアリスのおへやなのぉ〜♡

ALICE(アリス) NET YUKICHI(ゆきち) NETを大公開だ！

ネットワーカーに大人気のアリスソフトの2つのネットを訪問したぞ

パソ通男てじなし取材にかかる

世の中は日々進歩している。私（てじなし28歳・独身）が高校生だったころ、パソコンは金持ちのボンボンの遊びだったのだが、いまや小学生でもポコポコとプログラミングする。それどころか、コンピュータには一生縁がないと信じていた私が、ノートパソコンをかかえてパソコン誌を編集している。

これだけ普及してしまったパソコンの、いま一番トレンディ（この言葉もそろそろ死語だな）な使い方が、電話回線を利用したネットワークを使って、文字を使ってパソコン同士で話をしたり伝言したりする、『パソコン通信』。私も、パソ通歴2年のネットワーカーである。今回、美少女アルバムを編集するにあたって編集チームが記事のネタを考えていたとき、ボス格のときちゃるが「アリスにはパソコンネットがありますからね。てじなしさん取材してくださいね！」と、のたまった。かくて、私、ネットワーカーてじなしはALICE-NETの取材にのりだした。

幻のALICE-NETのIDだ！

さて、ネットの取材というのは、とにかくそのネットにアクセスして（ネットに入ることね）どんなメッセージが書いてあるのか知るのが一番なのだが、今回から強力なブレーンとして参加している草ネットのヘビーユーザー、ウギャ川井だ！クンが、「あれ？　ALICE-NETって、クローズド・ユーザーですよ。大丈夫かなあ……」と、のたまうではないか。

クローズド・ユーザー・ネットとは、メンバーを募集せず、特定の人だけがアクセスできるネットである。

ALICE-NETの場合は、アリスソフトのゲームの正規ユーザーであることが条件。しかも現在は新規メンバーの登録をしていないというのだ。したがって、ネットの入口のカギになる、IDやパスワードは、そうかんたんには手に入らないということだ。げげっ！こいつはまずい。どうしよう。おおそうだ。編集部の特権を使って、裏口からIDをいただいてしまおう。

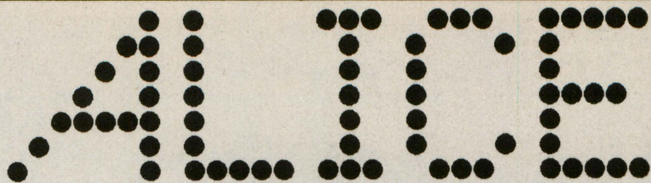
てじなしは大阪のアリスソフトの担当の多田さんへ長距離電話をかけ、涙を浮かべながらお願いした。そしてついに「はぁ、ほんならなんとかしましょ」という力強いお言葉をいただき、幻のID番号を手に入れたのである。

ALICEのサブホストYUKICHI

ネットに何度かアクセスして、記事を書く準備はOKと思っていたてじなしに、「アリスで開いてる、YUKICHI-NETも取材してくださいね」と、ときちゃるの指令。てじなしはうろたえた。また大阪へ電話をしなくてはならないのだろうか。するとまた、アリス命のウギャ川井だ！クンが「アレはだれでも入れるフリーネットだから大丈夫ですよ。」と言った。よく知ってるなぁと感心しつつ、てじなしは、取材許可を求めるため多田さんに電話をした。話が終わって電話を切る間際、「編集部の方、ウチのネットにおられますよ。確か川井だ！さん……。」

あ〜ずっこい！　川井だ！クンにこの記事をまかせればよかった！　と、思いつつこのページはできたのである。

ホストコンピュータALICE&YUKICHI

▲むかって右がアリスちゃん、左がゆきち。アリスの館と同じように、仲良くならんで運営中なのぉ〜

アクセス番号　06-882-0690／2400bps MNP 5対応／ゲストアクセスあり（ボードは2つのみ。フリーウェア使用不可。）／接続可能時間30分（ゲスト15分）／正規会員登録休止中

アリスファンのためのネット

「このBBSはALICE-SOFTがユーザーとのより深い交流を目的として運営しているBBSです。」という、システムインフォメーションを引用するまでもなく、このネットはアリスの、アリスによる、アリスとユーザーのためのネットなのだ。メンバー全員が、アリソフトとあらゆる意味でのコンピュータファンでその活動は極めて活発だ。

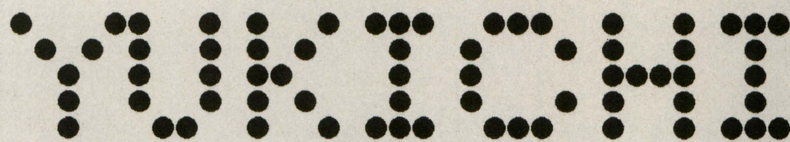
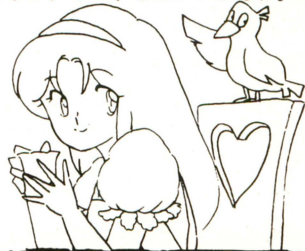
ネットの内容は、アリスソフトとパソコンゲームに関係した18のボードとメール、チャット、それに豊富なソフト数をほこるフリーウェアの書庫という、オーソドックスなスタイルだ。

なんといっても、アリスソフトからの生のメッセージが見られるのが最大の魅力。当然どこよりも早い新作発売予定が、アップされたりする。編集部がメーカーさんに取材するのと同じレベルの情報のようだからユーザーにはかなりおいしい情報だ。

単回線のネットとしては、限界に近いぐらいアクティブなので、回線を長く使用するフリーウェアのダウンロードには、サブホストの「YUKICHI-NET」が用意されている。

左ページにも書いたように、システムがパンクぎりぎりという事情もあって、現在は新規のメンバーは募集していないが、アクセスしなくなったメンバーのID削除などのときに、少しずつ募集をしているそうなので、マメにゲストアクセスするといいかもね。

婦警さんVX絵付きバージョン

▲ALICE-NETで生まれた特製ソフトの代表格だ

YUKICHI NET

アクセス番号　06-882-0685／2400bps MNP 5対応／アクセス自由のフリーネット／接続可能時間50分

ダウンロードがメインのネット

YUKICHI-NETは、アリスソフトのマスコットキャラクタである、アリスちゃんのお供のカラス「諭吉」の名前が与えられているように、500人のメンバーをかかえた大所帯のメインホスト、ALICE-NETを補佐するために生まれた、フリーウェアメインのサブ・ホストである。

このネットには、アリスソフト、及びシステムからのメッセージを掲載するボードはあるが、書きこみはできない。基本的に、フリーウェアをダウンロードするための、専用ネットなのだ。

機能が限定されているだけに、フリーウェアの書庫としては、大変充実したもので、アリスソフトからアップされた、C. G. データやデモなどをはじめ、PC98、88、TOWNS、X68など、主要なパソコン用のフリーウエアが、総計で500本以上も登録されている。

また、ALICE-NETのログデータ（書き込みの記録）がすべてここに保存さているのが、サブホストとして機能しているYUKICHI-NETの特徴を表していると言える。

こちらのネットは、だれでも自由にアクセスできるフリーネットだから、パソコン通信をやっている人は気軽に一度のぞいてみてはいかがかな？

楽しいよ。

ALICEのボードのフリーウェアリスト

```
ＡＬＩＣＥのボード #10

------------------------
TOSH68K .LZH: 217 :闘神都市６８版のプログラムバージョンアップ
ALICE00 .LZH:2458 :アリスの館CDより cd__da to pcm *.snd形式 98のpcm.exe使用可.
TOBIRA__P.LZH: 313 :６８用闘神都市トビラ絵のＰＩＣ版。LHA使用
ADV__PAT1.LZH:   9 :闘神都市(and ﾋﾝﾄDisk)のバグ取りパッチ for PC98 / LHA
AL__GAL  .LZH: 369 :美少女キャラコンテストお願いＣＧ　(ARV/RGB)
KUMIKO68.LZH: 470 :テクポリに載ったクミコのＣＧです。（Ｘ６８０００）
SG2ADV98.LZH: 217 :DPS-SG-のｼｽﾃﾑをset2のﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑにVer UPする / PC-98/286 / LHA
ADV98UP1.LZH: 137 :９８用闘神都市＆ＳＧのバージョンｕｐキット(ROMﾅｼ版mako,etc)
YOKOKU  .LZH: 340 :簡単でごめんなさいランス３の練習画です (art-v/rgb/16)
SIZ     .LZH: 532 :テクノポリスの載ったＲＡＮＣＥ２のＣＧ(ARV-V/16ｼｮｸ)
FUKEI2  .LZH:  51 :婦警さんＶＸ（ｖｍ２１対応版変更ファイル）FUKEI-VX.LZH必要
RANCE2F .LZH: 238 :ランス２のＣＧ（ＰＣ－９８に無いやつ）ART-V/RGB
SG__B    .LZH: 297 :ＤＰＳ［ＳＧ］のサンプルＣＧ＿Ｂ(ART-V/RGB)
SG__A    .LZH: 205 :ＤＰＳ［ＳＧ］のサンプルＣＧ＿Ａ(ART-V/RGB)
RANCE2A .LZH: 149 :ランス２のＣＧ（ＰＣ－９８に無いやつ）ART-V/RGB
RANCE2B .LZH: 183 :ランス２のＣＧ（ＰＣ－９８に無いやつ）ART-V/RGB
RANCE2C .LZH: 228 :ランス２のＣＧ（ＰＣ－９８に無いやつ）ART-V/RGB
RANCE2D .LZH: 254 :ランス２のＣＧ（ＰＣ－９８に無いやつ３）ART-V/RGB
RANCE2E .LZH: 215 :ランス２のＣＧ（ＰＣ－９８に無いやつ４）ART-V/RGB
RANCE2G .LZH: 188 :ランス２のＣＧ（ＰＣ－９８に無いやつ）ART-V/RGB
RANCE2H .LZH: 151 :ランス２のＣＧ（ＰＣ－９８に無いやつ）ART-V/RGB
ALICE68 .LZH: 144 :CGが、小さいとお歎きの方に・68k 24khz 対応版［ALICEの館］
FUKEI-VX.LZH:2347 :婦警さんＶＸ（ＣＧ付き） for PC98 on DOS-NACT（禁転載）
RANCE201.LZH:  49 :ランス　　おまけ No.1 For ＦＭ－ＴＯＷＮＳ とにかく見てみて
RANCE2HD.LZH:  45 :ランス　をハードディスクで使用しよう！差分ﾌｧｲﾙ for FM-TOWNS.
RANCE2TD.LZH:2949 :電脳遊園地 in 大阪城ホールでデモった RanceII Demo For Towns.
GAN     .LZH: 604 :ユキミちゃんのオリジナルイラスト(ART-V/16ｼｮｸ/RGB)
SEAL    .LZH: 704 :ランスとシィルちゃんの愛の生活(ART-V/16ｼｮｸ/RGB)
RANC    .LZH: 418 :テクポリに載ったＲＡＮＣＥのＣＧ(ART-V/16ｼｮｸ)
```

YUKICHI-NETには、数多くのフリーウェアがアップされているが、アリスソフトからアップされるソフトは、アリスファンにはとてもうれしいものだ

アリス・インフォメーション

NEC
アベニュー
より

「アリス・ベスト キャラクターズ」

ビデオ　レーザーディスク　が発売されるぞ！

アリスキャラ総出演のクリスマスプレゼント

『ランス』、『D.P.S.』、『闘神都市』と数々の名作を発表し、つねに美少女シーンを熱くさせてきたアリスソフト。その異常ともいえるアリス人気に目をつけたのが、ビデオやPCエンジンのソフトでおなじみのNECアベニューだ。

今回発売になる『アリス・ベストキャラクターズ』は、アニメではなくパソコンの画面をそのまま使ったビデオ（レーザーディスクも同時発売）で、アリスソフトの美少女たちを中心に構成される予定だ。もちろん、女のコ紹介やエッチシーンも収録。発売日は、ビデオ、レーザーディスクとも12月21日の予定。この美少女アルバムと『アリス・ベストキャラクターズ』で、アリスソフトのことをバッチリ研究しちゃおう!!

予定スペック

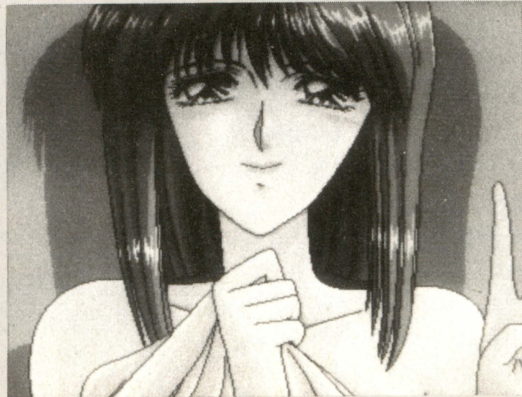
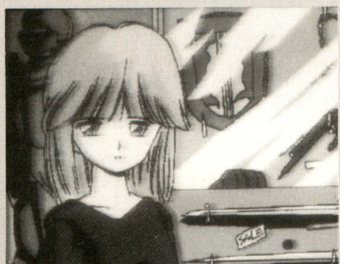
ビデオ

カラーHIFIステレオ（VHS）
30分／3,000円（税込）

レーザーディスク

CAVステレオ
30分／3,800円（税込）

なにがとび出すかはお楽しみ!!

【追加情報】……ポリスターより、アリスソフトのCDの発売が決定（タイトル未定）！　プロの声優さんが、クミコ・シィル・舞子の３人を演じ、彼女たちの日常生活をドラマ仕立てで紹介していくそうだ。さらにオリジナルの楽曲も収録され、1992年１月25日発売予定で2800円（税込）。

美少女ってなんだろう?
おっぱいってナニ?
アリソフトの女のコを観賞しよう!
女のコの秘密をさぐる
アリスな女たち

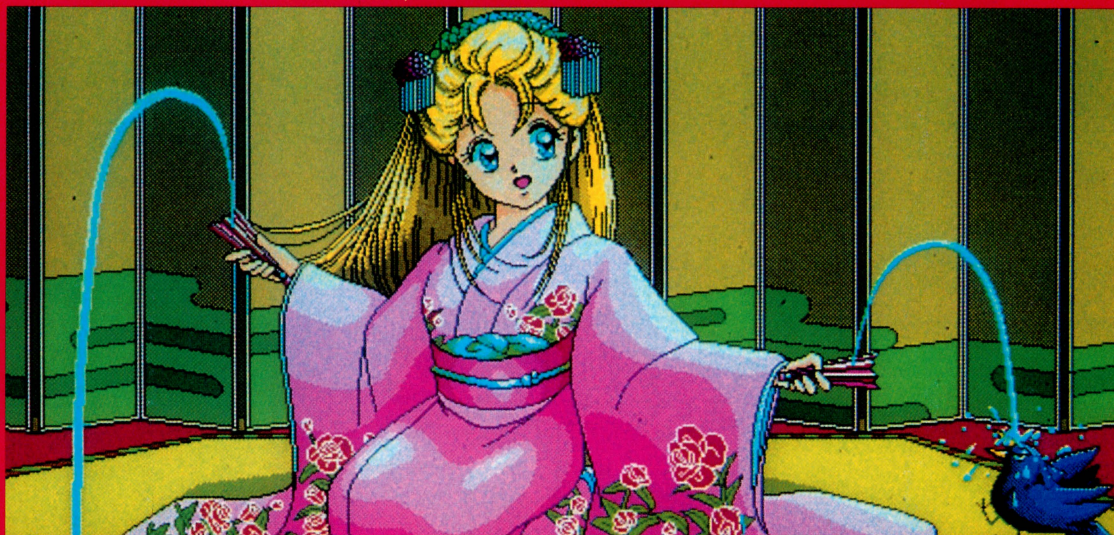
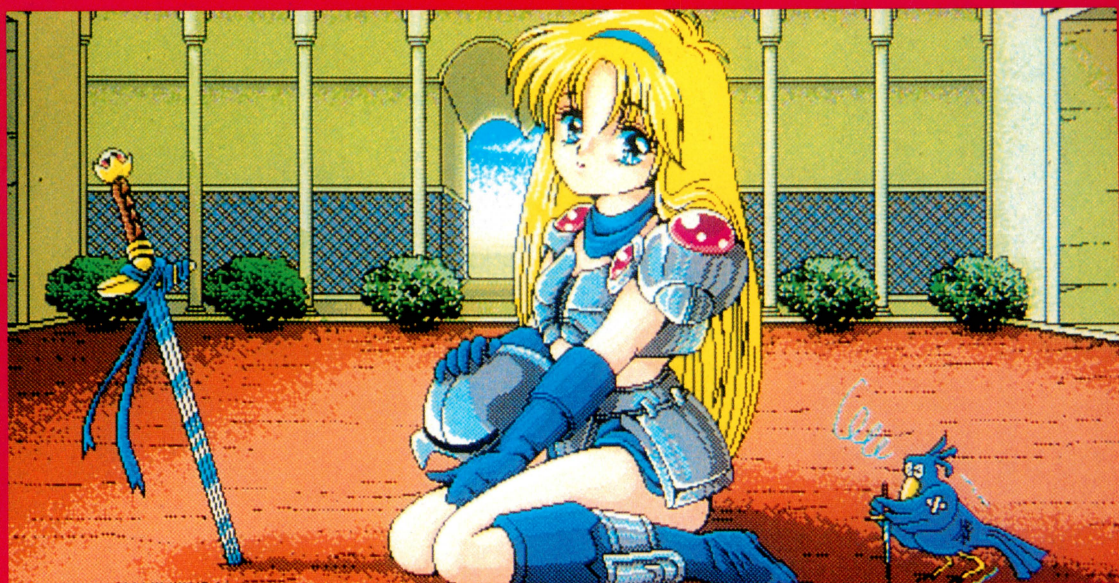
アリスのいろいろ

美少女案内人のアリスちゃん。毎回、ちがったシチュエーションで登場し、楽しませてくれる。ここではその何点かを紹介しちゃおう。

▲「ランス」で初登場したときのアリス。とっても初々しいのだ

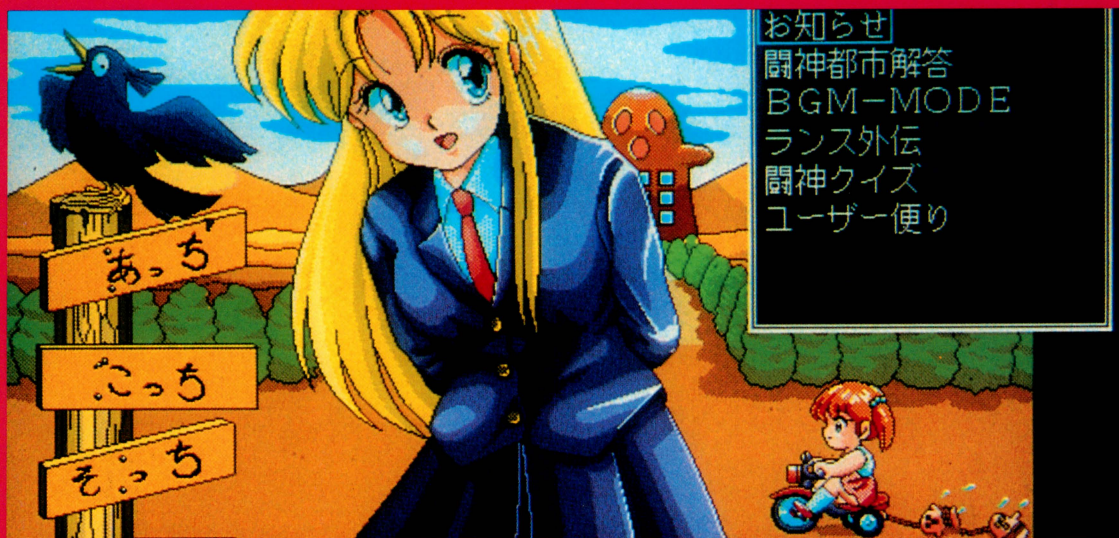
◀TOWNS版「アリスの館CD」のタイトル画面。かわゆい♡

▲こちらは「アリスの館」98版より。諭吉と一緒に取りこまれちゃったのね～

♥ゲームを立ち上げると

◀着物で登場のアリス。「D・P・S・SG」から。

◀「闘神都市」では、アリスも戦士のカッコ。なかなかキマってるんじゃない!?

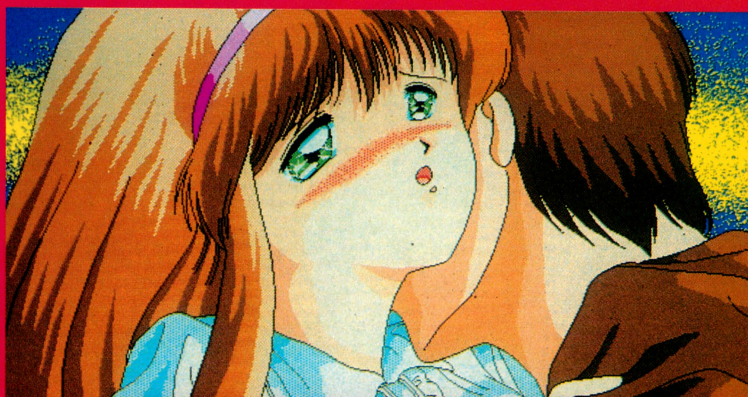
◀「あぶないてんぐ伝説」では、諭吉をヒザにおすましポーズを披露

◀お料理アリスちゃん。「ランス2」では、こんな姿にもなったのだ

必ずキミはそこにいる……

◀「闘神都市」のヒントディスクでは、制服の似合うかわいいアリスに変身だ

表情

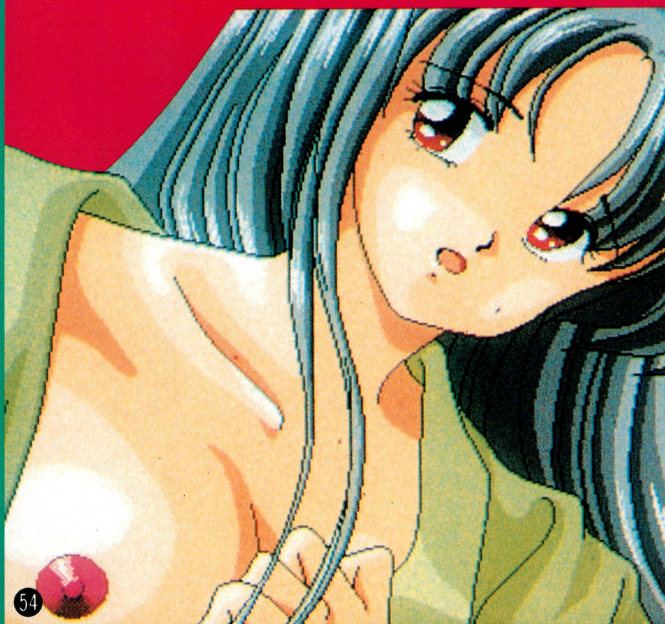
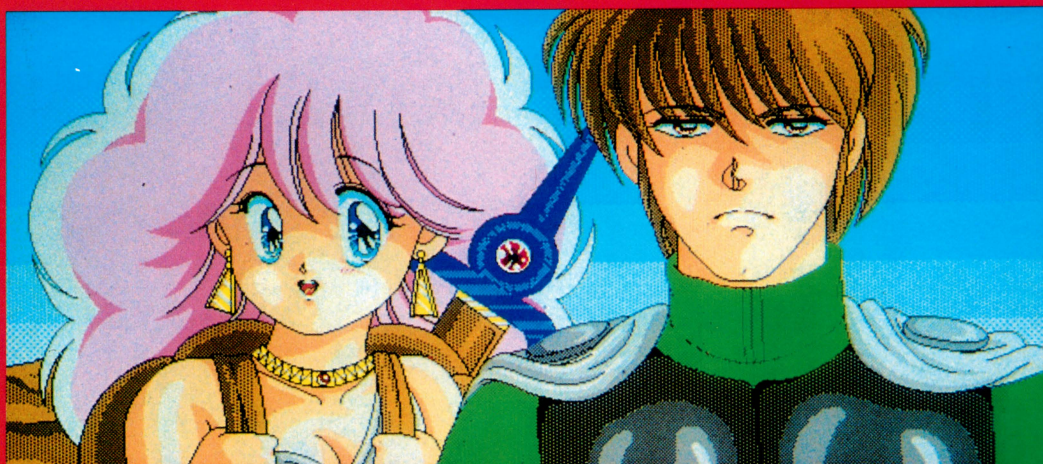
女のコって、じつにいろんな表情をする。泣いた顔、笑った顔、怒った顔……。その一瞬の表情にドラマがかくされているのだ。

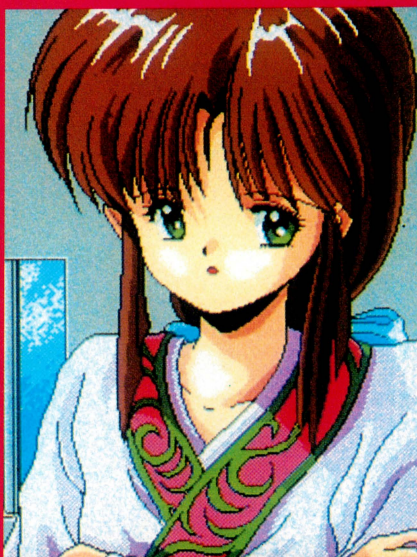
▲きのこスープが好きな赤ずきんちゃん。キラキラぺかぺかの瞳が、まぶしくってドキドキなのだ♡

▲諭栄（ゆえ）ちゃんが、16歳で見せた恍惚の表情なのだ。けど、けっこうイロッペーじゃんか

▲リーナス姫の「わぁー」のポーズ。パンツもまる見えなのねん

▶ちょいタレ目のクミコもかわいいのだ♡

▼舞子ちゃんに、うったえかけるような目をされると……

◀忍者のやよいちゃん。何気ない表情だが、なにか伝わるものがある

♥怒る・泣く・微笑む……チラッとみせるその顔が素敵なんだ

▲ランスとシィルの御両人。キリッとした表情の男らしいランスと、より添うシィル。こうしてみると、けっこうお似合いなのかもしれないね

◀マリア・カスタード。個人的にメガネをかけた女のコはイチ押しなのである♡

▶人工生命体なのに、このかわゆさはなんだ!? 口は悪いがガマンしてあげよう

▶ミル・ヨークスの迫力の表情。10歳とは思えぬイロっぽさがコワイ……

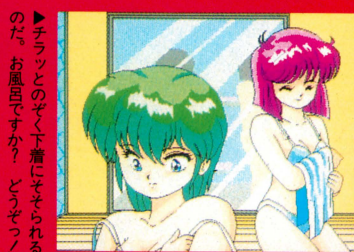
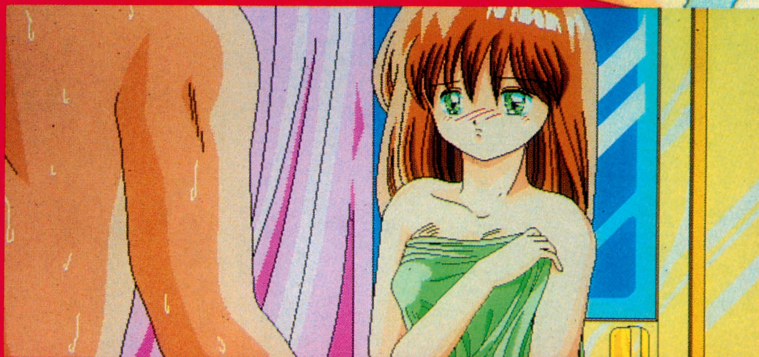
▲美少女というより美女って感じのルリコ。Vサインとともに見せるこの笑顔は最高だ。インパクト賞ってことで載っけてしまったぞ

下着

すっぽんぽんってなんか味気ない。下着だろうとバスタオルであろうと、なんでもいい。見えないその部分を想像するのが快感なのだ。

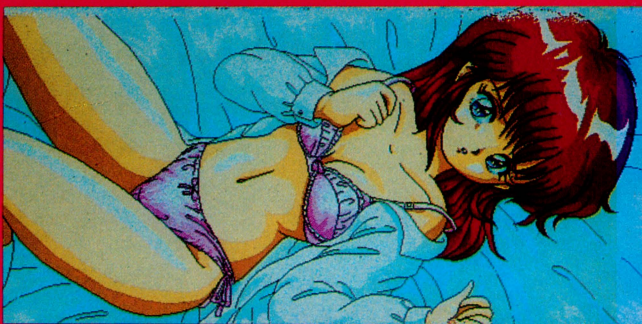
◀いいじゃん、いいじゃん、こういう下着。ガーターもイロッペーしね。うんうん、いいねぇ♡

▶チラッとのぞく下着にそそられるのだ。お風呂ですか？　どうぞっ！

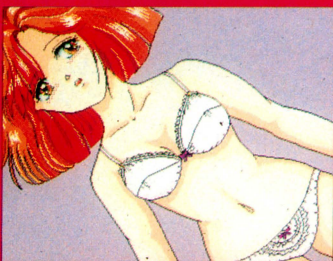
▲トマト・ピューレ。名前もおいしそうなら、体もおいしそう

▲バスタオル姿は、ある意味で下着よりもいいかもしんない。だって、シャワーを浴びた後だし……ねぇ……

▲ マコの下着はあやしくすけてる。こんなのあったらいいなぁ♡

♥下着姿のキミってなんてセクシーなんだろう…

▲バニーガール姿だって下着のようなもの。バニーちゃんのこのカッコを見てると新宿のキャバクラを思い出すぞ。ねっ、てじなしの引田さん！

▲由美子のキュートな下着姿。ひもパンがなんともいえないんだよな。バッキーン!!

▲「ランス３」の武器屋のお姉ちゃん。パンツいっちょうでお仕事。がんばるねぇ～!!

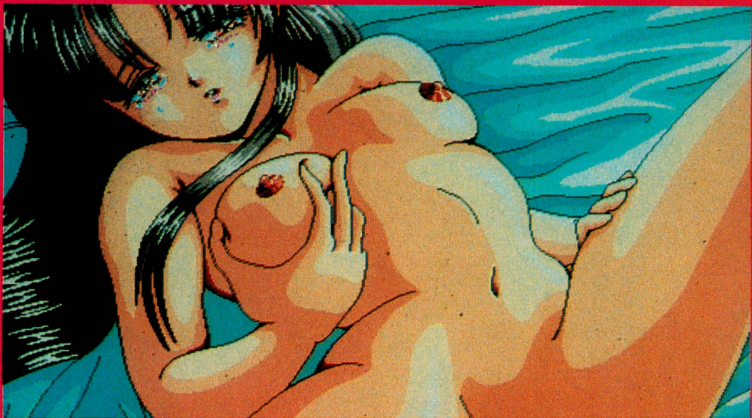
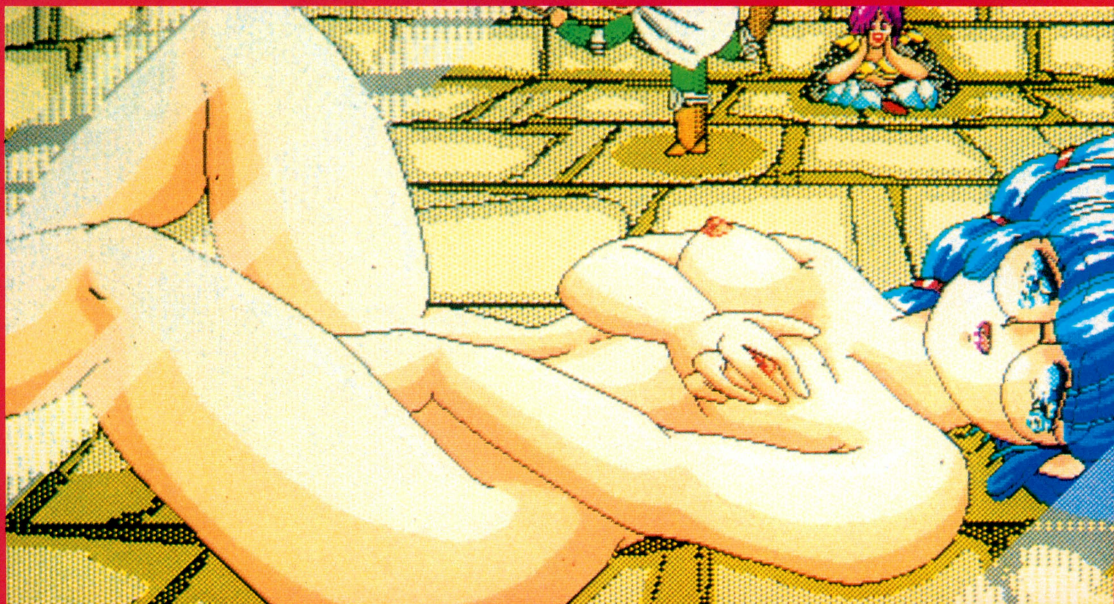
◀ランジェリーってやつですか。それにしても、ライザのそれは興奮ものでんなぁ、ホンマ！

▲まあまあ、ノーマルな下着ちゃん。やっぱり基本は純白パンティだよね

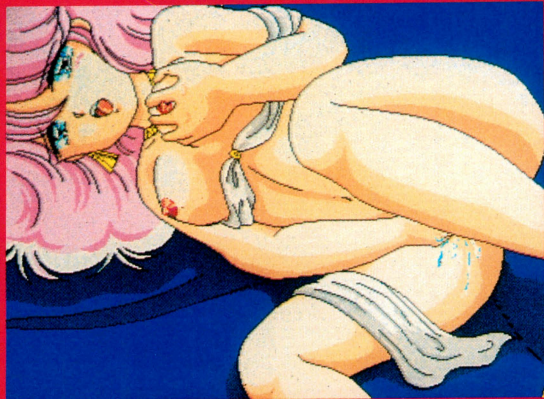
▶黒の下着が大人っぽ～いエリス。さすが娼婦なのだ

ひとり

女のコだってするときはある。ただ、男の場合とは微妙にちがうみたい。今日も、女のコたちの密かな儀式はこっそりと行われる……。

▲下着の上からタッチする小夜子。ふむふむ、勉強になるなぁ……

▲これって、ほんとうはひとりエッチのシーンじゃないんだよね。でも、まぁいいか！

▲2回目の登場となる「闘神都市」のやよいちゃん。トロ〜ンとしたうつろな目がリアルである

◀マリア・カスタードのオナニーシーン。右手は左胸を、左手は股間を……

▲レベル神のラセリア。レベルが10上がるごとに、こんなカッコをしてくれるのだ

▲われらがシィルの登場だ。自分の意思でやってなくても、ひとりエッチはひとりエッチなのだ

♥キミの秘密見ないふりしてるね……

▲軍人にいたぶられるロゼ。頬を赤らめながらも指をくねらし、自分自身を慰める。荒い息づかいがいまにも聞こえてきそうだ

「あぶないてんぐ伝説」では、女のコ同士で……

ひとりもあれば、ふたりで……ってのも当然ある。この『あぶないてんぐ伝説』には、レズシーンがちょくちょく出てくる。う〜ん、それにしても男同士じゃなくてよかった、よかった。うん。

▲いきなり襲ってくる早苗。女同士って気持ちいいのかしらん？

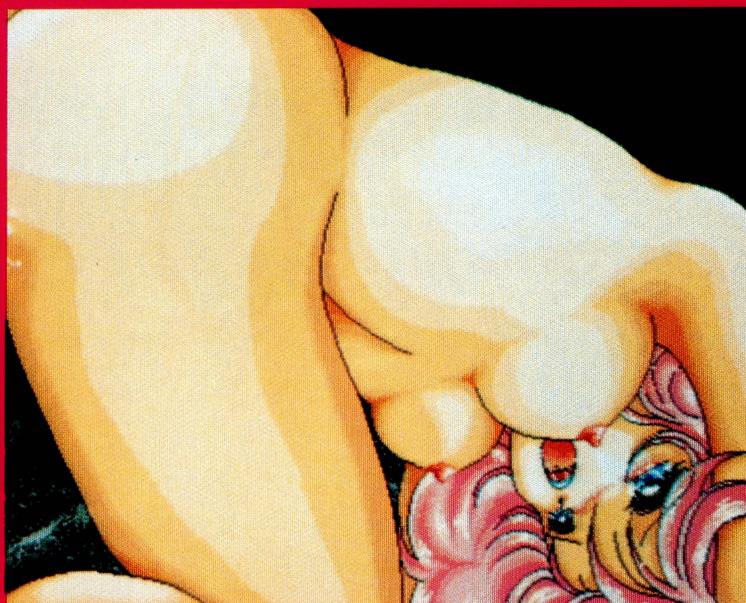
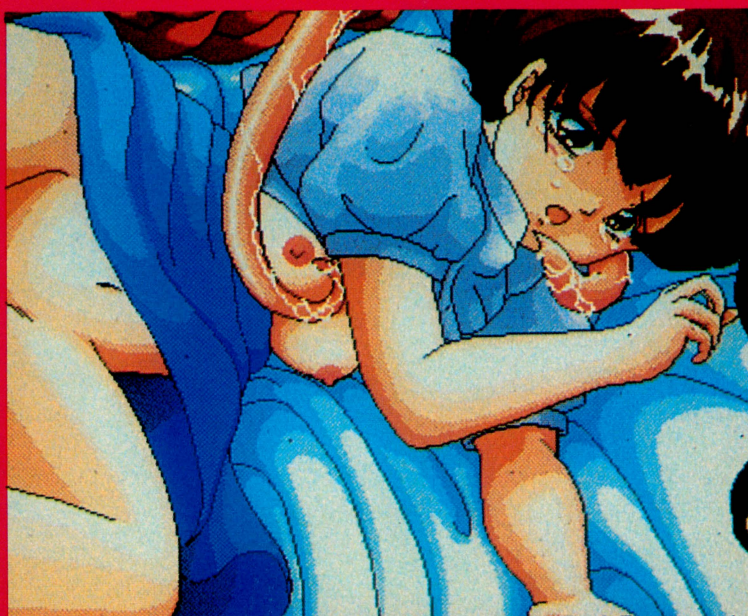
▲ジャージをたくしあげてチョメチョメ。パンティにも手がかかったぞ

▲押入れの中から、こんなことをやっているカップルが……

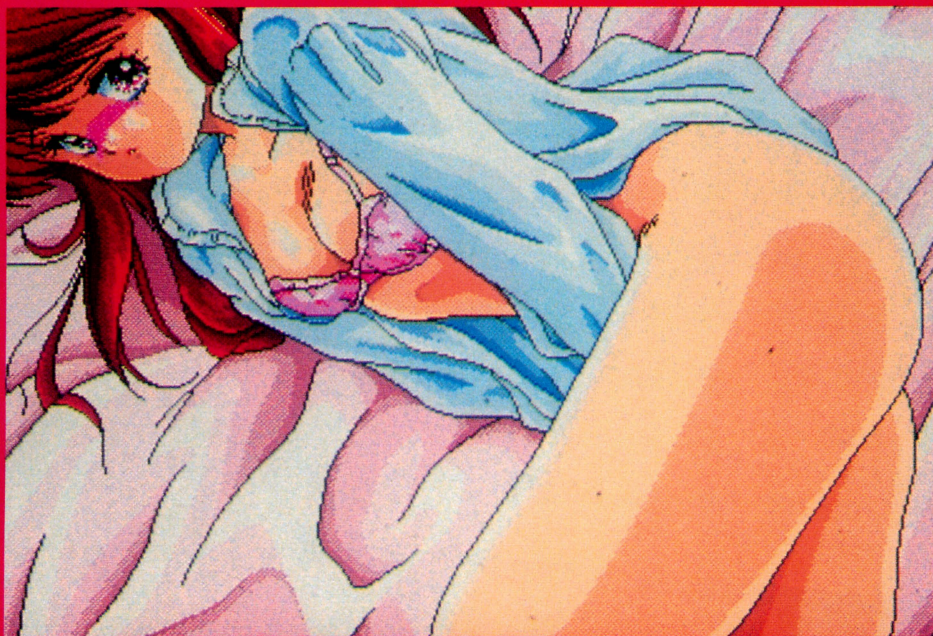
快感

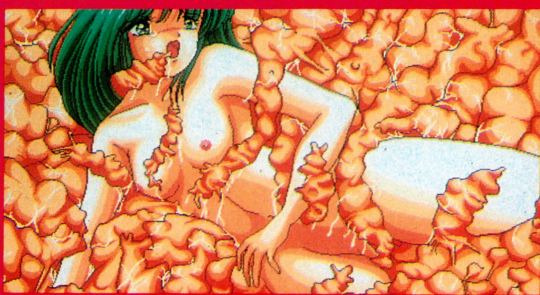
小刻みに震える体、絡みつく腕、荒くなる息づかい……。そしてその瞬間、彼女を心から愛している自分に出会うことができる。

▲彼氏にプレゼントをするために自分の体を売っている香織ちゃん。こんなポーズだってしちゃうのだ

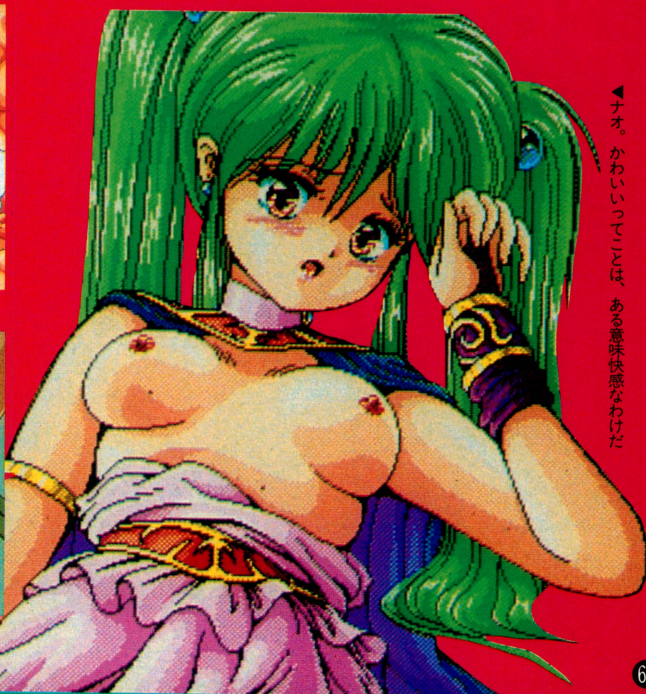
▲いろいろ診察されちゃう由美子。最初はイヤがっていたけど、そのうちに快感へと変わって……

▲「ランス３」でもシィルはランスにパコパコされちゃう。あんなランスのどこがいいんだ!?

▲赤頭巾ちゃんの姉さん。あまりにも過激な絵のため、写真左端はカットね♡

◀汗までたらしてヨガッちゃうルリコ。とても誌面では載せられませんよ、ほんとに……

♥やっぱりイイ女だなって その瞬間ボクは思ったんだ

▲またまた由美子の登場。とくに「カ・イ・カ・ン」って感じじゃないけど、なんか、こう、グッとくるもんがあるんだよネ

▲ランスの上に乗る見当かなみ。「ランス３」の冒頭でのシーンだ

▼いまにも声が聞こえてきそうなマニ。心も体も、すいでにオマタもご開帳な〜のだ〜！

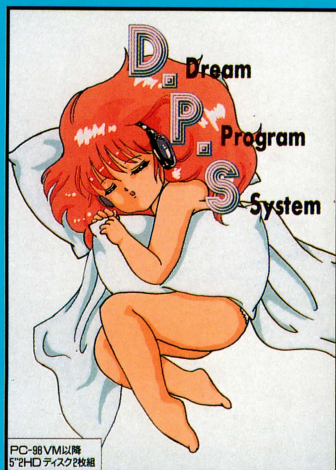
▲とりこまれて、とりこまれて、イッちゃえ〜!!

▲わーい、わーい、気持ちよさそうだなぁ

◀ナオ。かわいいってことは、ある意味快感なわけだ

コーヒーブレイク❶

ハニ子をさがせ！

みなさん、げんき？　わたしの　なまえは　ハニ子。きいろの
みずたま　リボンが　かわいいでしょ。こんなに　おおぜいの
ハニーに　かこまれて　わたしって　にんきもの。エヘッ。
みんなも　わたしを　はやく　みつけてね。　ハニ子

ALICE

あなたの望みの夢をおとどけする

Dream Program System

愛と夢をおとどけするALICEの今もっともトレンディな電脳マシン、それがD.P.S.。恋も冒険も知識も、みなさまの思いのまま。さあ、あなたも電脳ドリームしてみませんか?

総合カタログ

●キミはもうD.P.S.を体験したか?

夢先案内マシンD.P.S.は、日頃やりたくてもどうしてもできないこと、行きたくてもどうしても行けない場所へ、キミを案内してくれるのだ。その秘密は、D.P.S.に搭載されている、各種の夢を描き出す、システムのおかげ。

ではその全貌を紹介してみよう。

●超高性能CPUとDDP

D.P.S.シリーズの標準機であるD.P.S.-CORE(製品コードPDSC-002VR)は、史上最高の演算速度を誇る256BIT専用高速演算CPUのDPS-CPU Ver.8.1(製品コードSD-1000)を搭載。

またユーザーの脳に直接Dイメージ(夢の情報データ)を投影するためのSSLSIであるDDP(Dream Display Processer)には、世界36ケ国特許のDD9958(製品コードDDCP#892009)を使用し、従来のイメージプロセッサなどの類似機能製品と比較して、約82%の使用後の疲労感の削減と、イメージ鮮明度35%アップに成功(当社比グラフ参照)。これはもう医療用のサイコダイビングマシンと同等の性能だ。

●ヘッドホンだってあなどれない

D.P.S.で使うヘッドホンが、ただのオーディオ用とはわけがちがうことは、知ってるよね。正式には、ヘッドオン型電脳インターフェイスというんだ。

左右に2つずつ、合計4個の端子から発信されるDイメージはスピーカーから流される催眠音とシンクロして、ユーザーの脳とD.P.S.をつなぐわけだ。

この端子の性能だってなかなかの物なのだ。もし、このD.P.S.の端子以上の性能(TAD効率9998以上)を求めようと思ったら、それこそ脳に直接電極を埋めこむしかないぞ。すごいでしょ。

●Hから実用まで3000本の夢がある

D.P.S.の使い方は、本体にお好みのROMカセットをセットして、ヘッドホンをかぶるだけ。あとは、ファンキーで神秘的な催眠音が、あっというまにキミを夢の国へといざなってくれる。

おかげさまで、D.P.SのROMカセットは現在全世界で3000本を数えるようになった。

D.P.S.-COREのシステム例

発売当初から人気の高い、Hなショートドラマの主人公になるタイプから、将軍から一兵卒まで、あらゆる立場でプレイできるマルチシミュレータなどのアミューズメントソフトを初めとして、最近人気のちょっとマニアックな専門参考データROMまで。キミの望みの夢も、きっとこのなかにあるはずだ!

D.P.S.-CORE

23,900G

価格は当社希望小売価格（消費税別／ROMカセット含まず）。お求めは当社特約パソコンショップ、電気店、またはお近くの当社直営D.P.S.店まで。

軽量で快適なヘッドホン

ヘッドホンの総重量はわずか150g。新開発セラミックによりこの軽さが実現した。スピーカー及び電脳端末への出力ヴォリュームは脳波モニタリングによって自動修正され、快適を約束する。

ソフトタッチの電脳端子

イヤー・パットの上部にあるのがD.P.S.のデータを脳に送る電脳端子。下部は脳波モニタリング用の端子だ。電導型シリコンゴムを成形した、耳にやさしいソフトフィットタイプ。長時間の使用でも、横ズレなしで安心。

丈夫で長持ち。アルミセラミックボディー

本体の重量は、わずか350g。新開発アルミ・セラミックと、シールド能力の高い新素材MPTのハニカム構造によって、この軽量が実現。

DPS-CPU『SP-1000』

脅威の256BIT CPUが、このPDS-CPU SP-1000だ。DPSDDPとシンクロして、ユーザーを文字どおり夢の世界へといざなう。内蔵スイッチの切り換えにより、英語、フランス語、スワヒリ語など、9言語に自動変換する。

汎用I/Oポート

汎用I/Oポートはゲーム中の記録を取るためや、情景をモニタ画面に投影するための入出力端子。同じソフトを複数でプレイするときにモニターでのぞいてみると、そいつの本性をかいま見ることだってできちゃうぞ。

対応ソフトは3000本

D.P.S.の専用ソフトは、世界に3000本。さらに、オプションアダプターを使えば、JCNやMDBなど他機種のソフトも使える。年末には、シナリオエディターをリリースされ、さらに世界が広がるぞ！

●見て得するハードウェア情報

D.P.S.-CORE SYSTEM（PDSC-002VR）仕様

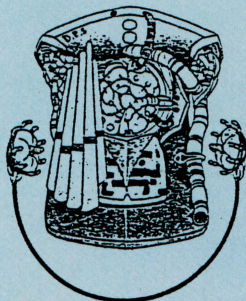
CPU		D.P.S.-CPU Ver8.1（SD-1000）
DDP		D.P.S.-DDP DD9958（DDCP#892009）
メモリ	ROM	標準IN型D.P.S.SYSTEM・日本語／英語／フランス語／ロシア語／スワヒリ語／中国語／エスペラント語／死語／論語／ 標準脳波アナライザ（HONEY Ver7.3） 標準脳波シンクロナイザ（HANICO Ver6.1）
	RAM	286G
	DRAM	128G
脳波融合システム	画像	完全自然色対応疑似空間幻想システム HANIWA-KONNI/TIHA搭載
	音声	SSMIDI音源式疑似音声場システム TAKO-YA-KEY Ver2.9搭載
	画面出力	RGBマルチコネクタ
		ビデオ出力
		RF出力
		パラメットコネクタ

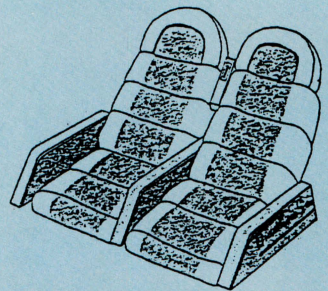
本体		アルミ・セラミック製（167mm×152mm×33mm）
ROMポート		128P-D.P.S.SYSTEM標準ROMカセットスロット×1
I/Oポート		MS-RX78G汎用I/Oポート×1 MMM-29規格データ通信ポート×2
ヘッドホン	本体	D.P.S.-FH12(ヘッドホン型電脳インターフェイス)
	電脳端子	3式2型非直結電脳データ出力端子×4 脳波モニタリング電脳端子×4
	スピーカー	4.5φ　ルビー・セラミックハニカムスピーカー×2
ノイズリダクション		ゴルビーC/C2 （ゴルビーはMAGIC社の登録商標です）
電源		定格電圧　AC100V　50/60Hz（専用AC電源使用）
		内蔵バッテリー　4時間（充電電池1時間）
		乾電池　専用ケース使用　単3乾電池×5本
標準価格他		23,900G（消費税別）セット内容／本体（PDSC-002VR）×1 専用ヘッドホン（DPS-FH12）×1／ACアダプタ×1／乾電池ケース×1／専用バッテリー×1／取扱説明書×1 御買上から1年の品質保証付き

新製品—D.P.S.シリーズ—

D.P.S.POKKE♡

基本機能をそのままに、専用ROMカードを使用する、持ち出し専用の超小型D.P.S.『POKKE♡』。ポケット一杯の夢をあなたに。
標準価格29800G

D.P.S.サイバーSS

電脳世界はサイバーだ！　と信じる方のためのスペシャルモデル。一見どこがスイッチかもわからない、ハードなデザインがパンク。
標準価格31000G

対戦型D.P.S.〜闘！〜

2人同時に同じ夢の世界へ入れる対戦型D.P.S.チェアが、この『闘』だ。ゲームのライバルとの対決。恋人との♡♡♡と、用途も多様。
標準価格48900G

D.P.S.最新&人気ソフト

表の赤くぬられたソフトは、日本でも入手できます。詳しくは、本誌P24〜26をご覧下さい。

タイトル	ジャンル	発売元／価格	タイトル	ジャンル	発売元／価格
プリンセス・ファンタジー	ファンタジー	バグテリア88／1280G	全日本美少女名鑑完璧版1〜4	図鑑	弖尓成ソフト／各1890G
なんたって芸能人	トレンディ	PD.SOFT／1280G	家庭教師はステキなお仕事	トレンディ	ババロアちぃむ／1350G
いけない!!　内科検診	医療ドラマ	おんなのこ開発隊／1280G	人体〜脳から生殖器まで〜	医学書	全日本医学研究所／31500G
いけない!!　内科検診　再び	医療ドラマ	おんなのこ開発隊／1350G	たーみにーちゃんII	SFサイバー	しゅわちゃんソフト／1350G
Fahnen Fliegen	軍記	おんなのこ開発隊／1350G	ANTIQUE HOUSE	ホラー	ちぃむたこやき／1350G
DPS版よくわかる魔法壱〜参	魔法書	受難研究社／各2160G	朱い（あかい）夜	スペクタクル	諭吉消防署第一部隊／1350G
ランスI〜III	鬼畜ヒーロー	アリスソフトDPS部／7900G	あぶない！　天狗伝説しました	美少女告白集	えむふぁん出版／2300G
闘神都市	ファンタジー	アリスソフトDPS部／7900G	死の世界〜臨死体験ソフト〜	臨死体験	宣保ソフト開発／9980G
信長の淫謀	歴史	すいーときゃろっと／1350G	1週間でできる世界征服	シミュレータ	成原屋／1980G

ALICEソフト

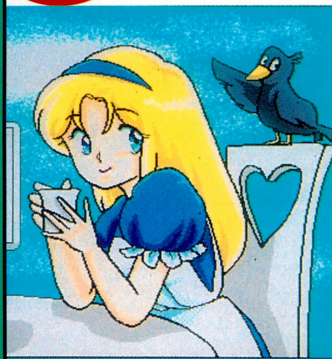
製造元／多田重工

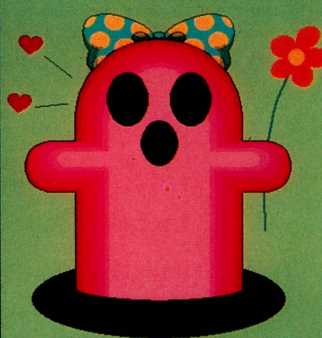
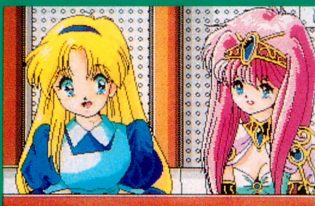
D.P.S.は信頼とアフターケアの特約店へ

このカタログは2074年8月末現在のものなのぉ〜。

美少女名鑑'91

さあ、美少女てんこもりの名物コーナーだっ！　アリスちゃんからラルカットまで
総勢162人の女のコの総まくりだ！　キミはもうアリスの悦びから逃れられない！

0 アリス

1974年4月22日
O Rh+
155cm
40kg
78/56/82
御存知アリスソフトの看板娘。すべてのゲームの内容「アリスの館」等に出演中。金髪も美しい、正統派美少女

00 ハニ子

1985年4月某日
ハニー・Rタイプ
100cm
50kg
60/60/60
1990年度ミスハニーコンテスト優勝者。ばっちグーなプロモーションと愛らしくつぶらな瞳がチャームポイント

INDEX

●女のコのデータは、上から順に【生年月日・血液型・身長・体重・B/W/Hのサイズ・備考】になっています。

ランス～光をもとめて～

001 アキ・デル

AL1973年6月16日
A Rh+
161cm
51kg
83/58/85
ユキの妹で、姉の保釈金をかせぐために、カジノにいる。姉よりも快活な性格。でも、ギャンブルはねぇ……

002 ハイジ(仮名)

AL1974年4月17日
A Rh+
153cm
48kg
76/56/80
食料置き場でパンを盗もうとしている娘。悪いことはできないモノで、ランスにとっつかまってイタされちゃう

003 ウィリス

AL1970年6月5日
B Rh+
160cm
51kg
82/58/85
町のレベル屋。後にアリスの神の任命を受けてレベルの女神となるが、担当はランスだからねぇ……。気の毒に

004 見当かなみ

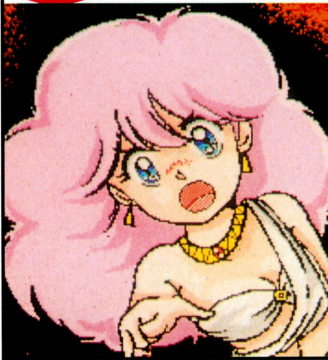
AL1964年11月10日
O Rh+
154cm
41kg
80/55/81
リアの護衛をする忍者で水戸黄門の矢七のような役目。いまいち忍者としての慎重さに欠ける。そこがかわいい

005 アイ・コム

AL1968年8月14日
AB Rh−
165cm
53kg
86/60/89
通称コンピュータ娘。町の情報屋で、バイオ・ブレイン・チップ(ノーミソ)仕様のコンピュータを駆使する

006 来水美樹

AL1974年4月17日
A Rh+
152cm
42kg
75/56/78
城の一室にいるやたら幼く見える女のコ。おへそのかくれるようなまっしろのグン○パンツが似合いそう

007 シィル・プライン

AL1975年4月8日
O Rh+
156cm
46kg
83/58/85
ランスのつれている魔法使いの少女。一途で健気で、しかも優秀な魔法使いである。なんであんな奴に……

008 盗賊の女

AL1969年10月23日
O Rh−
165cm
56kg
80/58/82
盗賊の一味の女。クイズマニアで答えるとHできる。筆者は雑学には自身があるのでここはひとつ……

009 パティ

AL1974年3月11日
AB Rh+
151cm
49kg
84/59/88
アイテム屋でアルバイトをしている、パーちくりんの少女。ちょっと太め。まあるいおしりがかあいい

010 ヒカリ・ブラン

AL1965年3月5日
A Rh+
157cm
46kg
83/56/85
リーザスの名門、ブラン家の次女。パリス学園の学生だったが行方不明になり、その調査にランスが派遣された

011 フララ

AL1973年6月18日
A Rh+
157cm
52kg
79/59/85
盗賊につかまって、洞窟の中で２人の男に××されてしまっている。いっしょになって、えっちしてはいけない

012 パルプテンクス

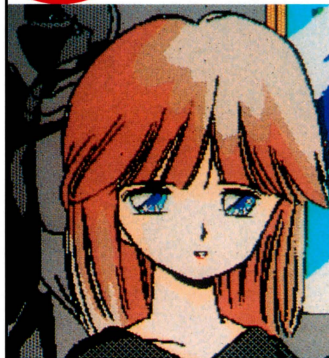
AL1972年1月1日
B Rh+
157cm
50kg
83/58/85
盗賊に捕まっていた酒場の娘。あんなゴツイ親父からこんなかあいい娘が、なぜ生まれたのか？　母親が見たい

013 堀川奈美

AL1972年6月6日
A Rh+
159cm
49kg
86/59/88
町の宿屋の娘である。両親を亡くし、この年で宿屋を一人できりもりしている。柔道５段。さわるとキケン

014 マリス

AL1968年8月14日
B Rh+
167cm
50kg
88/60/89
リーザス王家筆頭侍女で、リアの御目付け役である。女学生として、シィルの同級生になるが、多少無理が……

015 ミリー・リンクル

AL1974年12月20日
O Rh+
154cm
48kg
79/58/79
リーザスの町の武器屋の娘。ぼ〜〜〜〜〜っとしているが、商売にはうるさい。ボブカットのよく似合うコ

●女のコのデータは、上から順に【生年月日・血液型・身長・体重・B/W/Hのサイズ・備考】になっています。

016 メイド

AL1976年8月23日
O Rh+
152cm
40kg
77/56/79
部屋にハタキをかけているメイドさん。紺のお仕着せがよく似合っている。15才でも体はオトナ(?)よ♡

017 門番のコ

AL1971年8月10日
B Rh+
163cm
52kg
80/58/82
城の門を守る、女兵士。仕事は通行証のチェック。職務には忠実だけど、少々色気にかける。行き遅れるか?

018 ユキ・デル

AL1971年6月19日
A Rh+
163cm
52kg
82/58/83
リーザスの町のパン屋の娘だが、リア姫の目に止まってしまったのが身の不運。色白の美人タイプ

019 ユラン・ミラージュ

AL1969年8月7日
B Rh+
169cm
60kg
86/59/88
人気、実力ともにリーザスのコロシアムのナンバー1幻夢剣の使い手。ランスに負けて、×××されてしまった

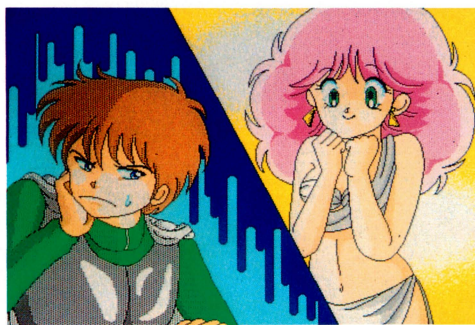
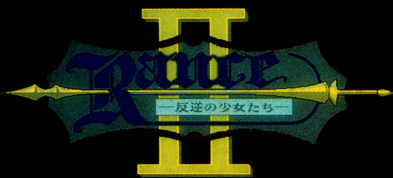
020 ラベンダー

AL1975年12月11日
A Rh+
153cm
42kg
77/58/80
妃円屋敷に幽閉されている幽霊の少女。こんなかわいいコがあたら若い命を落とすなんて……。もったいない

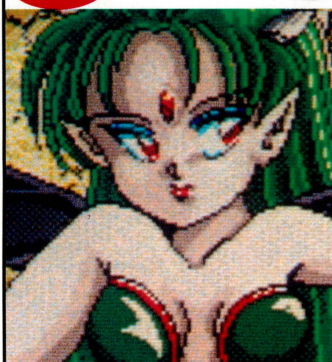
021 リア・パラパラ・リーナス

AL1973年12月11日
B Rh+
158cm
48kg
85/59/87
リーナス王家の一人娘。女のコをイジメルのが趣味という、とんでもねー王女。慣習にしたがい最初の男と結婚!?

022 牢屋の番兵

AL1977年3月23日
O Rh+
151cm
43kg
76/53/80
牢屋の番兵。つまらない話をするとたちまち退屈して眠ってしまう。ひょっとすると、アブナイ病気かもしれない

026 エレノア・ラン

AL1972年4月24日
A Rh+
164cm
52kg
84/59/87
催眠術を得意とする、魔法使い。性格はおとなしくちょっとクラい。でも、いい。私は彼女を支持する

023 悪魔

不明
不明
可変
可変
やや太め
いわゆるインキュバス(淫夢魔)系の下級悪魔である。結局ランスにやられてしまう。やっぱし奴は最低だな

027 おかし女

いつのころからか
あるのかないのか
155cmぐらいが平均
45kgほど
いろいろ
おかしを作るために生み出された人工生命体。材料さえあれば、おいしいおかしを作ってくれます

024 ウーロン・ネイ

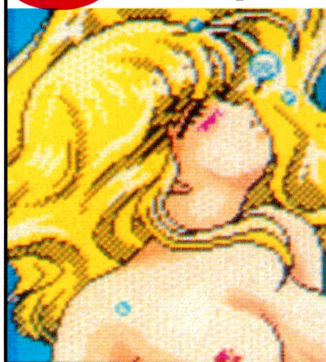
AL1973年9月20日
A Rh+
160cm
45kg
80/55/81
地下の入口で出会う、傷ついた女戦士。多くのプレイヤーが、最初に強○魔の気分を味わう相手である

028 カタリナ・ベル

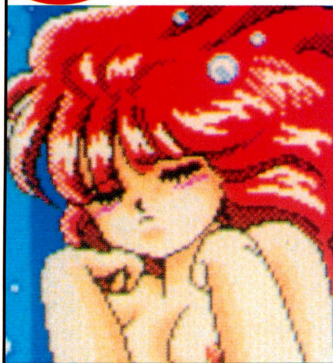
AL1975年2月6日
AB Rh+
159cm
42kg
85/58/86
迷宮のカプセルに閉じ込められているコの一人。パイプの位置がなんか、スッゲーえっちですが……

025 エレナ

AL1969年9月6日
O Rh+
161cm
48kg
90/60/93
ハニワの鈴木サンの酒場女。ウリもやってます。グラマーです。だっだーん・ぼよよん・ぼよよんです

029 カイン・リルキー

AL1974年9月11日
A Rh+
160cm
44kg
84/57/85
迷宮のカプセルに閉じ込められているコその2。金髪が美しい美少女。もっとカット数がほしいなあ

●女のコのデータは、上から順に【生年月日・血液型・身長・体重・B/W/Hのサイズ・備考】になっています。

030 キャル・メル・メル

AL1972年8月30日
A Rh+
163cm
48kg
86/59/86
カプセルに閉じ込められているコその3。ランスとシィルに助けられるんだけど、あとでえっちされたかなぁ

031 キャンキャン

いろいろ
9801SX40W型(ウソ)
150cmぐらいが平均
40kgほど
ぷちぷち
キャピキャピ・ピチピチ・ムチムチ・プルプル・アンアン・ノンノな、生物。♂はいるのか? いたらいやだぞ

032 今日子

AL1971年8月27日
O Rh−
164cm
51kg
87/62/90
双子の情報屋の妹。こちらは占い師である。バード・リスフィーに♡であるが、たいへん素直でない。そこがまたかわいい

033 拷問される女のコ

AL1918年2月6日
A Rh+
162cm
51kg
85/60/88
地下の迷宮の中で、拷問戦士によって拷問されている。逆さ吊りにされて、あんなこととかそんなこととか……

034 チサ・ゴールド

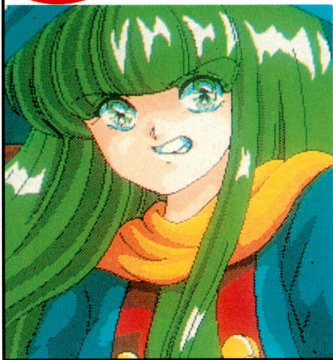
AL1976年9月9日
A Rh+
153cm
40kg
76/55/79
ふわふわの髪がかわいい、村長の娘である。ひかえめでおとなしい性格。お嫁さんにしたいとかいう奴は多い

035 とっこーちゃん

各種
各種
各種(おおむね低い)
各種(おおむね軽い)
各種(おおむね小胸)
地下の迷宮に住む、なぎなたを使う女族である。大昔に東方から移住してきたらしい。攻撃的だが、かよわい

036 トマト・ピューレ

AL1975年7月10日
A Rh+
150cm
40kg
79/52/81
町のアイテムショップの娘。なんだかわからない生き物を飼っている。変。でもかわいいから許す

037 魔想志津香

AL1974年9月10日
B Rh−
159cm
48kg
82/57/85
超強力なパワーを持つ魔法使い。かわいい顔してやることは過激。父の仇をとることが生きがい。かわいいのに

038 真知子

AL1971年8月27日
O Rh−
164cm
50kg
86/62/90
双子の情報屋の姉の方。最新型コンピュータを駆使し、あらゆる情報を収集している。アリスネットには……?

039 マリア・カスタード

AL1974年10月11日
A Rh+
158cm
49kg
85/59/88
メガネのかわいい魔法使い。どちらかというと技術屋で、武器の開発が趣味。髪を下ろすと、もっとかわいい

040 ミリ・ヨークス

AL1972年1月23日
O Rh+
168cm
51kg
92/61/93
ミルの姉の女戦士。性格はキツいが、妹思いの優しさもある。趣味はSEX。しかも♂♀どっちも有り。巨乳

041 ミル・ヨークス

AL1981年7月18日
O Rh+
163cm
50kg
87/59/90
実は、10才。サイズは大人バージョンの方です。召喚魔法の使い手だが、泣き虫。ミリという姉がいる

042 ラルガ

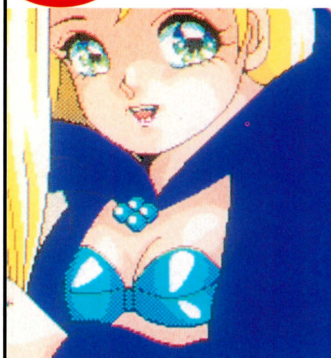
不明
不明
166cm
58kg
92/63/95
淫乱のきわめつけの魔物である。男とみれば、カラカラになるまで♡する。男は地獄のようにキモチイイ

043 ラルガのネコ

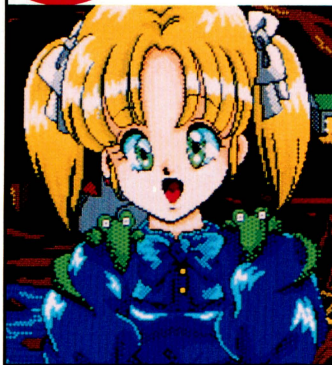
ひ・み・つ
な・い・しょ
150cmくらいよ
40kgくらいね
うふふ♡
レズの妖魔、ラルガのネコたちである。性格は皆淫乱だが、女のコしか相手にしない。つまり……で、ネコナノ

044 アーシー

不明
不明
148cm
40kg
70/55/76
内臓の迷宮のなかに、なぜか平然といる、謎の幼女。おかしが大好き。おかしをあげるとなんでも教えてくれる

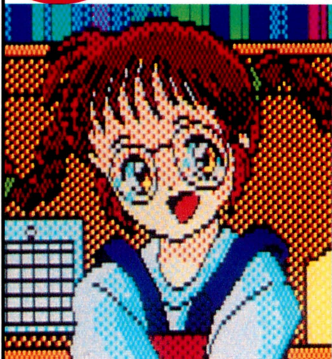
045 ロ　ゼ

AL1968年7月27日
O Rh+
162cm
49kg
86/58/89
教会の神母。性格はむちゃくちゃ。悪魔を召喚して、えっちしてしまう様な女。よくバチがあたらんものだ

●女のコのデータは、上から順に【生年月日・血液型・身長・体重・B/W/Hのサイズ・備考】になっています。

046 ぺ ぺ

AL1976年4月23日
O Rh+
153cm
42kg
76/53/78
金髪のくるくるたてロールのお下げ髪がかわいい。こういった脇役にまで、しっかりチェックをいれましょう

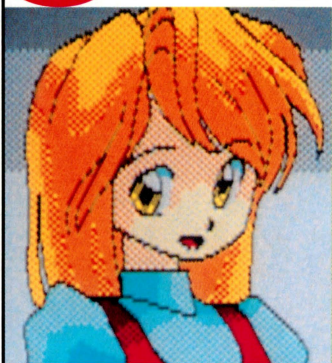
048 伊集院小夜子

1973年4月30日
A Rh+
159cm
46kg
80/58/82
伊集院家のお嬢さま。素直でやさしい、典型的な山の手の令嬢。こ〜ゆ〜タイプが悪い男にひっかかったりする

049 伊集院なつき

1977年6月6日
A Rh+
151cm
40kg
75/55/79
さよこの妹。おっとりした姉に対して、賢くてしっかりしている。その上好奇心旺盛で、情報通でもある

イントリューダー—桜屋敷の探索—

A V G

050 え み

1973年11月19日
B Rh+
162cm
46kg
78/55/79
伊集院家のメイドの一人。まなみとは、♀♀♡の関係。ちょっとこどもっぽい顔立ち。当然ネコだなこれは

047 伊集院かなえ

1954年11月29日
A Rh+
157cm
43kg
86/58/88
伊集院家の奥方である。当ページは、美少女のコーナーであるが、お美しい方は、たとえ37才でもお美しい

051 か よ

1971年11月19日
A Rh+
162cm
46kg
82/58/82
伊集院家のメイドの一人。さよこの話相手で、彼女の秘密をいろいろと知っている。スマートな美人である

052 けいこ

1968年4月14日
A Rh+
165cm
53kg
85/58/88
伊集院家のメイドの一番の古顔。仕事はまじめだが、御多分にもれず、うわさ話が大好きである

あぶないてんぐ伝説

A V G

053 まなみ

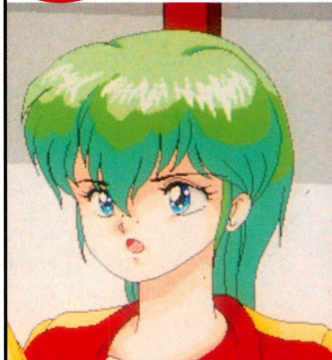
1971年2月20日
A Rh+
166cm
52kg
78/55/79
伊集院家のメイドの一人。えみとは、おねーさまとこねこちゃんの関係。性格はかなりきつそうである

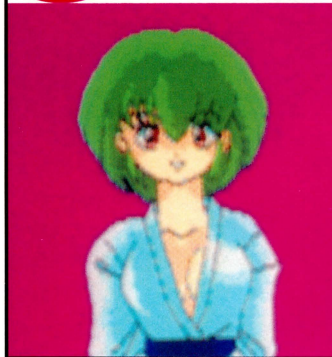
056 金沢早苗

1974年4月22日
O Rh+
155cm
46kg
78/58/82
木下和美のことが好きで好きでたまらない。この修学旅行中に和美のハートをいただいちゃおうと思っている

054 めぐみ

1972年7月11日
A Rh+
158cm
53kg
78/58/81
伊集院家のメイドでけいこと組んでいる。ポニーテールがよくにあう、くるくるした少女である

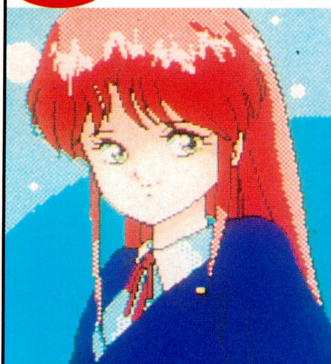
057 木下和美

1974年6月12日
B Rh+
158cm
46kg
80/56/82
このゲームの主人公。同級生の隆司とちょっといい仲だ。♡♡♡レズの早苗のアタックにこまっている

055 結　衣

不詳
不明
162cm
不定
80/56/82
桜屋敷の地下にいる女。お酒好きなところを見ると、大人らしい。ちなみに、幽霊である。でもえっちできる

058 京本由香里

1975年2月6日
AB Rh−
158cm
46kg
79/59/81
和美のなかよしグループのひとり。古代史に興味があるので修学旅行をすごく楽しみにしていた

●女のコのデータは、上から順に【生年月日・血液型・身長・体重・B/W/Hのサイズ・備考】になっています。

059 篠原綾子

1974年9月11日
A Rh+
160cm
44kg
84/57/85
クラスで一番きれいといわれている。おしとやかで高村光太郎の作品を読むのが趣味。いわゆるお嬢様タイプ

060 蓮田浩子

1972年8月30日
A Rh+
163cm
47kg
80/59/83
修学旅行の間いろいろ説明してくれるガイドさん。笑顔をいつも絶やさない。歌がとってもじょうずだ

061 大東法子

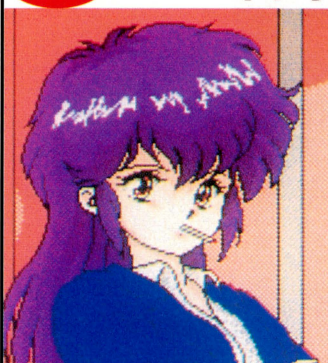
1974年10月10日
AB Rh+
162cm
45kg
78/58/80
隠れてトランプをやっている。一緒にトランプを遊ぶこともできる。けっこノリのいいタイプだ

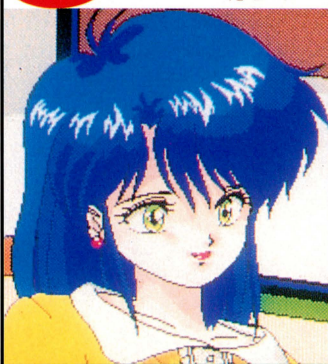
062 水谷聖子

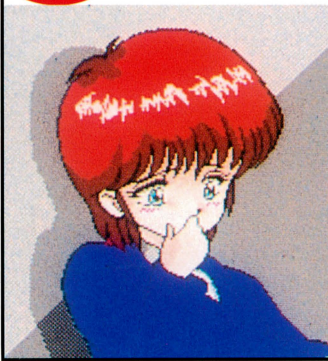
1976年4月16日
A Rh+
153cm
39kg
76/56/76
クイズゲームの中に出てくる女の子。クイズに正解すると一枚ずつ着ているものを脱いでくれる

063 宇都宮祥子

1974年12月8日
B Rh+
159cm
44kg
78/60/82
和美のクラスメイト。なかよしグループでいつもわいわいやっている。かわいいので男の子にも人気がある

064 高寺麻衣

1974年4月6日
AB Rh+
168cm
50kg
82/60/85
両親の離婚が原因でグレてしまったがほんとうはさみしがり屋。酒、たばこなどで悪ぶっている

065 清水みなこ

1967年1月21日
O Rh+
165cm
48kg
85/59/87
大学を卒業後、初めて赴任したのが日那高校だ。男子生徒のみならず女生徒にも絶大な人気がある先生

066 兵頭悦美

1974年6月9日
A Rh+
163cm
48kg
81/60/85
子供の頃からやっている剣道は2段の腕前だ。負けず嫌いな性格のため、すぐ男の子とケンカしてしまう

067 関崎智子

1975年3月18日
O Rh+
158cm
48kg
80/58/84
すごい甘えん坊でだれかに頼らないとなにもできない性格。兵頭悦美とは小学校からいっしょだ

068 橋本香織

1974年9月23日
A Rh+
160cm
48kg
76/60/88
２年前にアメリカから日本に帰ってきた帰国子女。もちろん英語はぺらぺら。自由奔放な性格

069 鈴木ひろみ

1975年5月28日
AB Rh+
164cm
46kg
78/58/83
両親は茶道の家元。子供の頃から厳しく育てられた反動か、女の子にしか興味を示さなくなってしまった

070 立川真由美

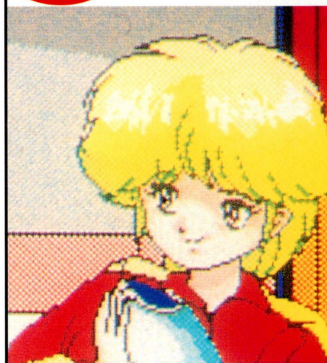
1974年10月15日
O Rh+
163cm
43kg
83/59/86
3Fの５号室の班長。わりとまじめな性格なので、和美たちの遊びのさそいに、乗りたくても、乗れなかった

071 立川真知子

1974年10月15日
O Rh+
163cm
43kg
83/59/86
3Fの８号室の班長。真由美の双子の姉で、真由美よりさらに固い性格。本っ当にまるっきり同じ顔だもんね

072 紀国宇美

1974年12月15日
AB Rh+
163cm
45kg
79/58/81
枕投げをしている子の一人。｢ピッチャー第一球／　投げま……ワプッ／（枕が飛んできた)｣なんてことをやっていたわけ

073 阿蘇ちなみ

1974年5月16日
A Rh+
153cm
40kg
76/56/76
枕投げのコその２。このコが実は班長なんだけど、率先してやってれば、世話はないっちゅーわけで

074 相模洋子

1974年10月16日
B Rh+
158cm
42kg
78/60/80
枕投げのコその３。いつもはおとなしいこなんだけどせっかく修学りょこうだしぃ。と、楽しんでるようす

●女のコのデータは、上から順に【生年月日・血液型・身長・体重・B/W/Hのサイズ・備考】になっています。

075 蜂房みさき

1974年5月6日
AB Rh+
163cm
50kg
82/60/85
枕投げのコその3。彼女たちが、あとで生徒指導の先生に、廊下で正座させられたのは、いうまでもない

076 深山園子

1975年3月10日
O Rh+
155cm
43kg
80/58/84
修学旅行中に、木陰で青○ンしているコ。まったく最近の女子高校生の性は乱れている。こっちにも回してほしい

077 間崎愛子

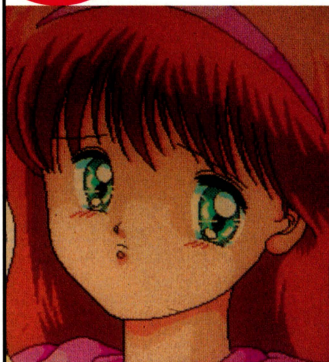
1974年6月6日
O Rh+
153cm
40kg
80/58/83
トイレでひとり×××しているコ。こればっかりは、なかなか見られない女の子の神秘の部分だからなぁ

センチメンタルシーズン

ド ラ マ

078 まみ

1975年11月18日
A Rh+
155cm
46kg
82/55/83
諭栄の親友のメガネがよくにあう女のコ。甘えん坊なのだが、わりと発展家で、彼と♡♡♡もしてしまった

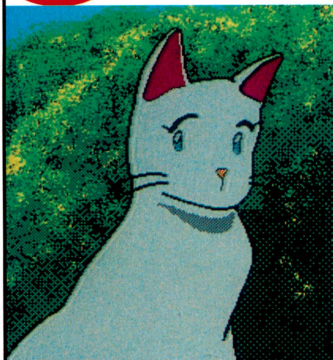
079 諭栄

1975年7月5日
O Rh+
158cm
47kg
83/57/85
空想好きな少女。つきあってる彼は親友のまみから紹介された人。いつも遅れてくる彼を待つケナゲな娘だ

クレセントムーンがある

A V G

080 綾　乃

1973年9月9日
AB Rh+
165cm
53kg
84/56/82
女子寮のお姉様。かわいい後輩をやさしくいじめるのが大好き。アザがあると聞いていたがちょっと意味が……

081 アンナ

1991年2月22日
?
49cm
2.4kg
31/28/26
美ネココンテスト出場経験あり。でも性格はいたずらっ子。薬で一瞬人間になったけど、ネコじゃもったいない

082 久美子

1975年1月10日
A Rh+
152cm
51kg
80/56/83
お勉強が大好きな女の子。こういう子ほど大胆だったりするんだよね。文学について夜通し語り合いたいな

083 智津

1971年11月23日
O Rh+
158cm
48kg
85/60/89
雨宿りで偶然知り合っただけだというのに、なんて好きなのだろう。そのくせお菓子作りが趣味とは……

084 典子

1973年12月9日
B Rh+
149cm
42kg
78/55/80
まだまだ子供っぽいところが残った女の子。だいたいスプラッタビデオが好きなんて、どういう趣味してんだ！

085 真美

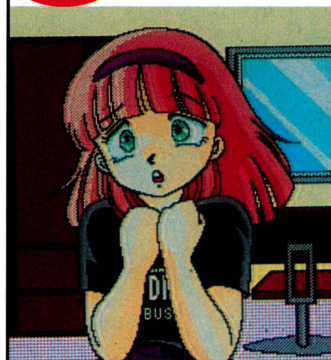
1976年2月4日
A Rh+
154cm
48kg
81/61/88
自分のことをマミタンなんて呼ぶ女の子。チョコレートが好きだし、なんてことでしょ。あんまし太らないで！

086 美有

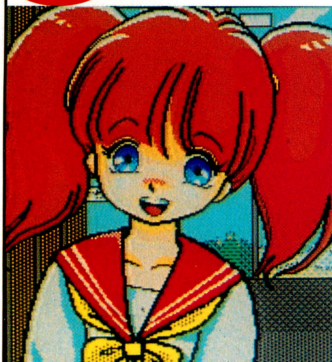
1975年6月22日
A Rh+
150cm
50kg
81/59/85
主人公ミイの飼い主。ぬいぐるみ集めが好きなせいか、全体的にフワフワした感じ。ミイは彼女と眠るのが好き

087 美香

1975年5月15日
O Rh+
155cm
52kg
81/64/89
ブラとおそろいのパンティを持っているとこなんて、けっこうおしゃれ。そうそうテニスギャルなんだよね

088 美智子

1975年8月21日
AB Rh+
158cm
53kg
84/62/86
運動神経いい元気印の女の子。そのうえ動物好き獣医さんをめざしている。ペットショップでバイト中

●女のコのデータは、上から順に【生年月日・血液型・身長・体重・B/W/Hのサイズ・備考】になっています。

089 モモ

1991年7月17日
?
32cm
0.7kg
15/13/14
ペットショップのマッドサイエンティストによってモモンガから人間にされた。木の実を食べるのが趣味!?

090 靖美

1973年10月10日
A Rh+
156cm
50kg
82/60/86
美ネコのアンナの飼い主。幼い顔をしていながら、意外に勝気。趣味はネコのノミ取りなんてカマトトかな!?

091 由利子

1976年12月29日
B Rh+
159cm
47kg
85/60/84
同じ寮の綾乃お姉様とSMごっこをするのが好き。由利子の名は百合の花ともとれるような気もするが……!?

092 弥生

1974年1月27日
A Rh+
161cm
53kg
85/56/82
胸はけっこうあるわりにお尻がキュッとしまったところは、さすがボディービルをやったせいかだな。よしよし

093 優子

1974年2月14日
O Rh+
159cm
52kg
84/58/83
珍しい花の種を探し求める不思議な少女。華道が趣味でおちついたふんいきが、他の女の子と違ったところ

094 幸

1974年4月20日
B Rh+
158cm
51kg
84/57/86
魔女に復讐することばかり考えていた不幸な少女。素肌を包んでいたものを脱ぎすてると、意外にグラマー

095 玲子

1971年7月11日
B Rh+
163cm
52kg
84/57/86
酒屋の店先でビールの宣伝販売をするバニーガール。海外旅行が好きでブランドものも、ピィーも好きな大学生

096 いづみ

1972年11月18日
A Rh+
166cm
53kg
84/57/85
気が強そうに見えるのだけど、実は虫が大嫌いで虫を見るとおびえてしまう。男を嫌っているようだ

097 木下真里子

1970年3月10日
O Rh+
161cm
53kg
86/55/87
アイドルを志望してがんばっているレズのけがある少女。人気アイドルの大橋ひとみさんに憧れている

098 大橋ひとみ

1969年1月30日
AB Rh+
165cm
54kg
87/59/89
人気急上昇中の清純派アイドル。男には興味がないという彼女は、いつもかわいい娘を探している

099 徳永由美子

1974年8月25日
B Rh+
160cm
47kg
83/61/65
恥ずかしがりやの女子高生。世間ずれしていないお嬢様だけあって、誰にでも簡単にだまされてしまう

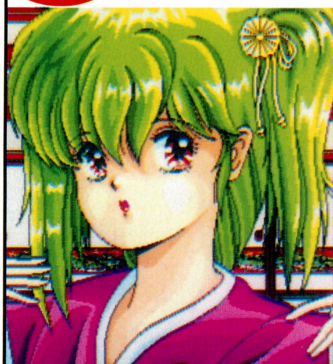
100 リーナス姫

1432年11月15日
A Rh+
158cm
46kg
78/62/80
モンスターに襲われ騎士に守られて逃げているお姫様。わがままを言ったためにHなモンスターに襲われた

101 忍　者

1546年5月9日
O Rh+
156cm
43kg
76/55/80
信長の城へ忍び込んでいた忍者。信長のきまぐれで捕らえられてしまうあわれな娘。実は女の子が好き

●女のコのデータは、上から順に【生年月日・血液型・身長・体重・B/W/Hのサイズ・備考】になっています。

102 姫

1549年12月15日
B Rh+
164cm
53kg
82/55/88
非常にわがままなお姫様。信長のおもちゃになっている森蘭丸をいじめてみたいと日々思っていたようだ

103 加藤舞子

1974年4月23日
AB Rh+
159cm
54kg
87/59/88
受験前だというのにゴタゴタした家庭という不幸な娘。そういう状況だから家庭教師さんに甘えたがっている

104 森蘭丸

1546年12月28日
O Rh+
161cm
47kg
82/59/85
いじめられるのが好きという娘。でもレズの気もあるので好きがあればお姫様と……と思っている

105 ロゼ

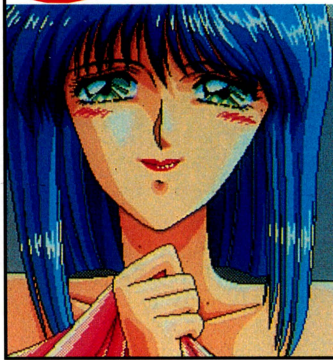
1925年9月1日
A Rh+
166cm
51kg
88/60/90
ドイツに先入したフランス軍情報部のスパイ。ナチスの親衛隊につかまって拷問をうけることになってしまった

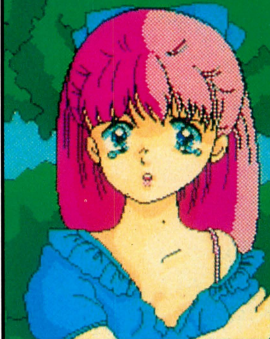
106 エリス・マイヤー

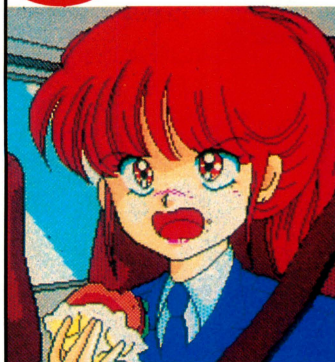
1974年7月13日
B Rh+
167cm
56kg
87/59/91
家庭の事情から娼婦への道へと落ちていった娘。さすがに高級娼婦ということだけあって容姿端麗

107 テス

1696年9月27日
O Rh+
159cm
49kg
82/59/85
小間使いとして仕えている娘。ルドルフと幼馴染みで彼に惚れている。突然の雨で怪物のいる館へ入って……

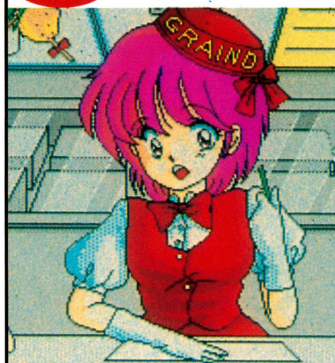
108 ルリコ

1972年2月14日
A Rh+
162cm
52kg
85/57/89
小さい頃にオーナーに拾われて育てられた子。オーナーが好きなので大学を卒業しても秘書をしていた。

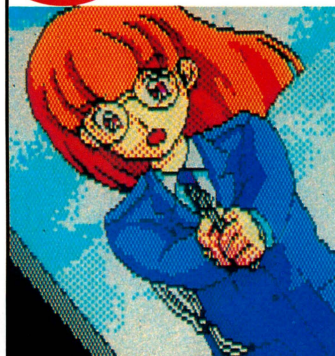
112 道野加代

1971年6月25日
O Rh+
158cm
51kg
83/58/83
たかが免取ぐらいで逆上して婦警を誘拐するようなバカな男とは、とっとと別れなさい。あ、僕独身ですから

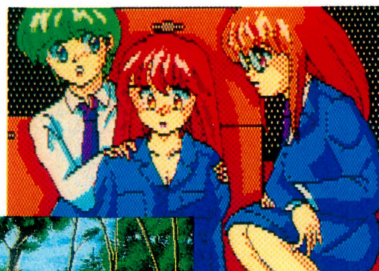
109 秋　子

1968年4月19日
B Rh+
165cm
55kg
85/58/88
交通課勤務のミニパトのお巡りさん。違反をとられてヤケになった男に誘拐される。わりとガサツな性格

113 雪　子

1969年5月5日
O Rh+
159cm
52kg
82/58/82
本編の主人公で、パソコンで情報収集をするとんでる婦警。ミニパトからバイクは発進しないかなぁ？

110 店　員

1973年9月1日
O Rh+
156cm
49kg
80/58/82
ファーストフード店のおねーちゃん。「スマイルください」「はい(ニッコリ)……1分で300円で〜す！」

111 美　恵

1969年7月8日
O Rh+
158cm
51kg
83/58/83
交通課の事務担当の内勤の婦警さん。メガネがなかなかキュートで、こんな人が窓口なら罰金払いに行きます

●女のコのデータは、上から順に【生年月日・血液型・身長・体重・B/W/Hのサイズ・備考】になっています。

闘神都市

R P G

117 牛使い

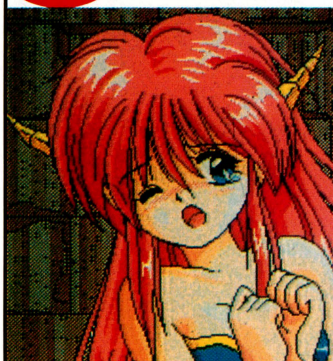
ウシ年
ない！
152cm
52kg
79/56/80
「牛」と呼ばれるけものに乗る魔物の一族。ウシがなくと、気力がなえる。序盤は、結構苦戦する相手だ

114 赤ずきん

AL1974年9月18日
A Rh+
157cm
45kg
83/58/85
地下3階であえる女のコ。彼女のお姉さんを助けると氷雪吹雪という強力な魔法を渡してくれる

118 売られている女の子 A

AL1975年10月12日
A Rh+
154cm
44kg
82/55/85
地下9階でスケベな富豪たちに売り出されている、かわいそうな女の子のうちの1人。彼女の値段は高い

115 アミガ

AL1973年4月5日
O Rh+
153cm
52kg
82/58/82
闘神大会4回戦の対戦者、ライピのパートナー。角が生えてるとこを見ると、妖魔のたぐいの娘みたい

119 売られている女の子 B

AL1975年12月9日
A Rh+
156cm
46kg
85/57/87
同じく地下9階で売り出されている女の子。両手を鎖でつながれていて、ホントにかわいそう……

116 イリス

AL1972年4月29日
B Rh+
160cm
48kg
82/57/85
闘神の館で将軍の夜のお相手をする3人のうちの1人。他の2人とは違って、ちょっと恥ずかしがりやさん

120 売られている女の子 C

AL1971年1月24日
B Rh+
164cm
55kg
83/58/86
このコも地下9階で売られている。破かれた服が痛々しい。逃げられないように足を鎖でつながれている

121 えさの女の子

AL1974年5月25日
O Rh+
162cm
46kg
84/56/87
YORAのエサにされてしまった女の子。一度は逃げだしたものの結局食べられてしまった非常に不幸な娘

122 エンジェルナイト

不明
不明
約148cm
46kgくらい
76/52/79
侵入者を殺戮(さつりく)するために大量につくられている人工生命体。彼女らの戦闘能力はかなり高く手ごわい

123 鈴木香織

AL1972年8月19日
B Rh+
160cm
50kg
83/56/83
地下の迷宮でゲームオタクの彼のために体を売っている。なんでこんなコばっかりなんでしょーね。この世界は

124 KASUMI

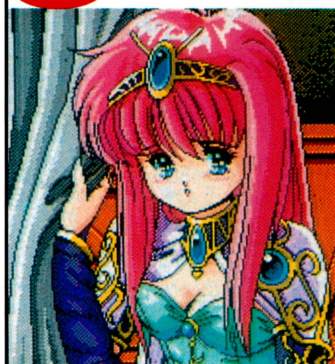
AL1963年6月6日
不明
159cm
47kg
83/53/86
女の子をつかまえて、YORAのエサにする仕事をしている娘。眼鏡をはずしたところをみたい

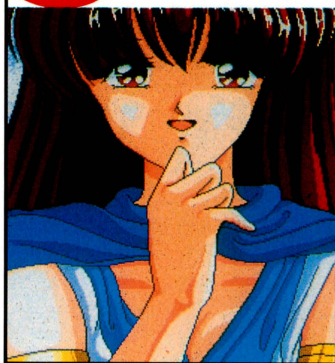
125 ダリス

不明
不明
156cm
49kg
83/59/86
地下7階に住んでいる悪魔。オトコでもオンナでも相手にしてしまう両刀使い。ドラゴンに幽閉されていた

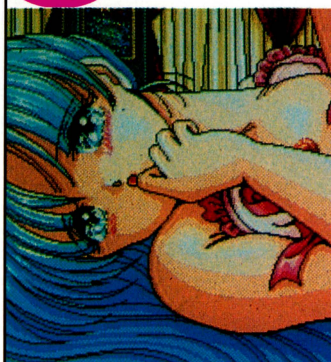
126 きゃんきゃん

以前
知らず
160cm内外
53kgと少々
85/55/85
ランスⅡでは幼かったきゃんきゃんも成長をとげ、こんなに立派な娘になりました。おとーさんはうれしいよ

127 クミコ

AL1973年6月11日
B Rh+
164cm
54kg
85/56/85
言わずとしれた大美少女である。彼女のためなら、なんでもするという男は、日本中でこの本を買ったであろう

128 クララ

AL1973年2月8日
O Rh+
167cm
55kg
87/59/89
闘神大会に参加しているポウのパートナーのコ。名家のお坊っちゃまであるポウとは相思相愛の仲

●女のコのデータは、上から順に【生年月日・血液型・身長・体重・B/W/Hのサイズ・備考】になっています。

129 コロン

AL1974年7月18日
AB Rh+
153cm
48kg
80/56/84
闘神の館で将軍の夜のお世話をしてくれる女の子のうちの1人。サラサラの青い髪がきれいなコだ

130 シャーマン

年齢不詳
不詳
160cmぐらい
50kg　内外
わりと細身
迷宮の奥深くに巣くう、邪悪な巫女たちである。かわいいと思って、油断するとえっれ一目にあわされる

131 シュリ

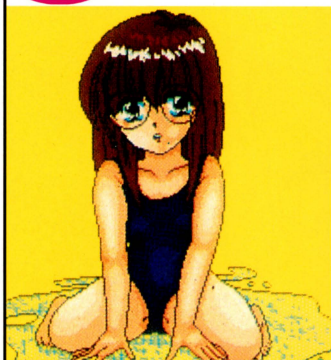
AL1974年10月15日
B Rh+
162cm
56kg
83/56/85
闘神大会の開かれる、コロシアムの案内係。けっこうファンキーな性格で、参加者には人気がある

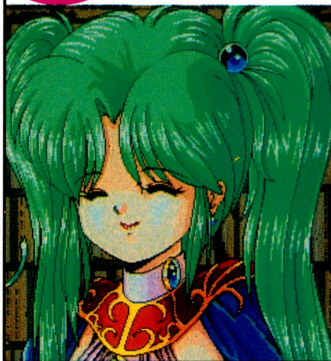
132 セルジィ

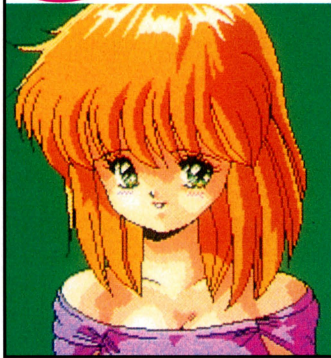
不明
不明
158cm
56kg
84/59/87
性格の変わったポウにとりついていた悪魔。ダリスにあきた彼女は、他のコを獲物にしようとしていたようだ

133 ソニア

AL1975年8月21日
A Rh+
153cm
43kg
84/58/85
酒場にいるカスタムの熱狂的なファンの娘。彼女も戦士としてはなかなかの腕を持っているらしい

134 チャプチャプ

寒いとき
A Rh+だろうなぁ
155cmぐらい
やせぎみ
いまひとつ
主にみずべに生息し、なにやらもの哀しそうな目で見つめてきたと思うと、硫酸をかけてくる。暗い

135 ナオ

AL1976年2月29日
B Rh+
153cm
52kg
76/53/80
二回戦の対戦相手、魔法使いのラグナスターの娘。えっち関係の魔法を覚えるために初体験の相手を探している

136 ナタリ

AL1973年5月30日
O Rh+
154cm
49kg
85/60/88
将軍のお世話をするために闘神の館に住んでいる女の子。このコは性格的にちょっとアブナイとか……

137 ねこまたまた

春
ネコ型
140cm程度
30kgぐらい
ややややせぎみ
ねこまたがさらに1000年の齢をかぞえると、こんなにかあいくなる。ひっかき攻撃が得意技で、すぐに逃げる

138 ハチ女

春に分蜂する
ろいやるAタイプ
15cm程度
1kgぐらい
小さい
小妖精の一種。もともとスズメバチ系の生物なので好戦的だがてんで弱い。つかまえやすいモンスターの代表格

139 バニー

AL1973年2月30日
B Rh+
165cm
53kg
87/58/88
迷宮の地下深くになぜかいるバニーガールの1人。お下げ髪の童顔と、87cmのバストがアンバランスで魅力的

140 パッド

不詳
不明
100cm程度
13kgぐらい
けっこう小さい
宝箱のなかにいる、魔法の伝道師。トンビトアブラアゲドカレーライスガパアーラパラの呪文で、魔法をくれる

141 パタパタ

いろいろ
さまざま
140cmくらい
30kgくらい
かなり小柄
下級悪魔の一種だが、1本の角と小さな翼を持った、立派なデビルである。でも、まぁ、かわいいから……

142 パ　ル

AL1974年7月2日
B Rh+
152cm
45kg
79/56/82
地下3階であう女の子。魔法の勉強のために森にいたところを妖精に襲われる。立ち直りのはやい娘です

143 ティナ・リンクル

AL1970年3月16日
A Rh+
157cm
45kg
83/52/85
地下7階にある武器屋の主人。強力で高級な武器を扱っているが、口が悪いのであまりもうかっていないらしい

144 フィラ

AL1971年8月21日
A Rh+
165cm
60kg
88/59/90
地下から雑念投与の魔法の入った宝箱を持ち出そうとし、もぐりこんだ穴におしりがはさまっているマヌケなコ

●女のコのデータは、上から順に【生年月日・血液型・身長・体重・B/W/Hのサイズ・備考】になっています。

145 フローズン

厳冬期
A Rh+
165cmほど
軽い
細身
いわゆる一つの雪女である。古来、雪女とのえっちは大変きもちのいいものとされている。でも、死ぬなきっと

146 へびさん

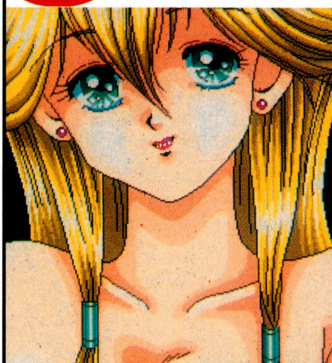
暑い盛り
マムシエキス
165cmほど
50kgぐらい
ばっちグー
へびさんというよりもへび使いさんである。体にヘビをまきつけている。夏場はヒンヤリして気持ちいいだす

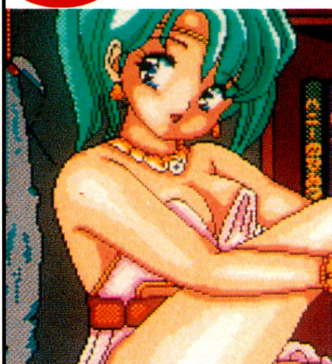
147 舞　子

AL1972年10月20日
A Rh+
159cm
55kg
86/59/89
女神アトランの怒りで、鏡の中に封印されていた娘のひとり。6つの部品を集められるかは、運次第である

148 マ　コ

AL1972年8月15日
B Rh+
159cm
48kg
85/58/85
迷宮の中の秘密の場所にかくされたアイテムを盗みだそうとしているコ。濡れた下着がすけてて……♡

149 マ　ニ

AL1969年1月5日
A Rh+
164cm
53kg
85/60/87
一人目の対戦相手、ドギのパートナー。強い男が好きで、実力がなく性格の悪いドギを捨て、新たな人生を選ぶ

150 マホ・ヤン

AL1971年10月14日
O Rh+
160cm
48kg
83/60/84
地下迷宮の森の中で、魔法と世色癌２を売っている店の女のコ。刺激のある人生を送りたいとおもっている

151 マリナラ

AL1972年6月2日
O Rh+
161cm
48kg
85/61/86
舞子同様に鏡の中に封印されていた娘。いったいなにをしたのだろうか。まあ、それはそれとしていろっぽい

152 ミーナ

AL1970年12月27日
A Rh+
165cm
51kg
83/60/86
闘神史上随一のキザ野郎、アーサーのパートナー。アーサーを一途に思っている。なんて健気なんだろう

153 メイド(レイア)

AL1972年9月17日
O Rh+
158cm
46kg
85/58/86
闘神の館の倉庫を掃除している娘。前の将軍にはいろいろとエッチなことを強要されていたらしい

154 モーリス

AL1972年6月25日
AB Rh+
158cm
49kg
80/58/81
闘神大会で、準決勝まで進出した強者。悪魔に魂を売ったポウに、公開レ○プされてしまう。ひどい話や

155 やぎさん

牡羊座のころ
さて
130cm少々
25kg強か?
ぽっちゃり型
小学校低学年ぐらいの姿をしている。ドラゴンナイトがボーイフレンドで手出しするのは命がけである

156 やよい

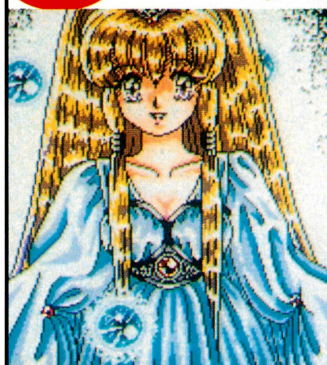
AL1970年1月1日
A Rh+
168cm
51kg
86/57/85
東方からやって来た忍者の娘。プロポーション抜群。流れる黒髪も美しい。絶滅したヤマト・ナデシコの再来か?

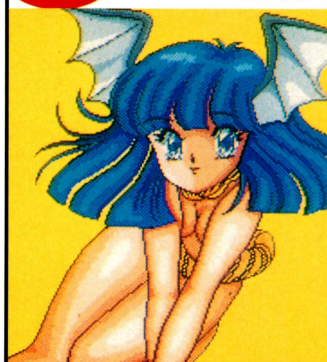
157 雪 風

AL1974年2月13日
A Rh+
159cm
49kg
80/57/82
やよいのやって来た忍部下。かなりおっちょこちょい。やよいのはずかしいヒミツを知っている

158 ライザ

AL1969年11月29日
AB Rh+
167cm
54kg
88/61/92
地下8階で鏡の中に封印されていた謎の美女。彼女は非常に強力な魔法を教えてくれる。お色気たっぷり

159 ラセリア

神紀321586-12-π
アストラル体
自由
自在
可変
アセラ・アセラ……の呪文でお馴染みのレベルアップ神。かなり奔放な性格で、えっちするのも好きである

160 ラルカット

秋口に生まれる
なし
145cm〜
35kg〜
いろいろあり
小悪魔の一種。ただしその能力は、最下級に属する。はっきしいってザコ。捕獲のカモになるだろう

●女のコのデータは、上から順に【生年月日・血液型・身長・体重・B/W/Hのサイズ・備考】になっています。

アリスソフト
ゲームコレクション番外編

『闘神都市・ヒントディスク』より
ランス外伝

本編を楽しんだあとは、おまけのゲームで楽しもう。おまけながらその質の高さにはただただ感心するばかり。これを遊ばないなんてもったいないですよ。

婦警さんが大活躍のアドベンチャーゲームだ!

婦警さんVX

PC-9801版のみ

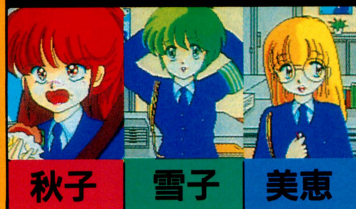
この『婦警さんVX』は、アリスネット上にあるゲームで、かわゆい婦警さんが活躍するアドベンチャーだ。

ストーリーは、婦警の秋子にスピード違反を注意された男が、その腹いせに秋子を誘拐してしまい、それを主人公である婦警の雪子が助け出しにいく——というのが大まかなとこである。　もっとも、アリスソフトのデビュー作『ランス』にもオマケゲームとして収録されていたので、知っている人もけっこういるんじゃないかな? マニュアルにも婦警さんのイラストが載っているしね。

元気な婦警さんたち

秋子　雪子　美恵

ゲーム中の画面はこんなかんじ

▲コマンド選択式のアドベンチャーゲームだ

でも、『ランス』に入っていたものと、アリスネット上のものとでは、グラフィックに大きなちがいがある。それは、前者が絵が一切ない文字だけのテキストアドベンチャーなのに対し、後者の方はきちんとグラフィック画面があるというところだ。いまとなってはテキスト版なんてほんとうにめずらしいのだが、これはこれで想像力をゆたかにしてくれてけっこう楽しいものである。ちなみに、ここで掲載しているのは、当然グラフィックありバージョンのものということになる。このバージョンはアリスネットで配布されているので、遊びたい人はここからダウンロードしてくればいいのだ。

パソコン通信に詳しくない人にはなんの話かサッパリだろうけど、そんな人は詳しい友達などに頼むといいかも。詳しくは48〜49ページのアリスネットの紹介記事を読んでね。

生まれかわった『婦警さんVX』をぜひ遊んでみてほしい!

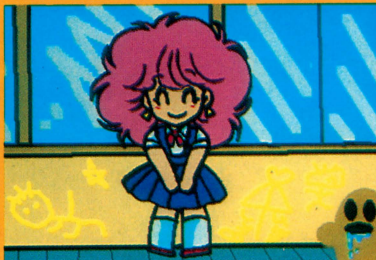
▲やるときはやる! 婦警さんはこわいのだ

はやくたすけて!

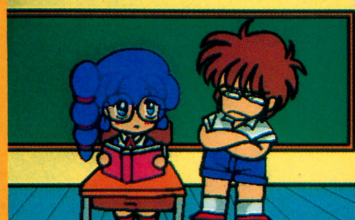
▲制服姿もいいけれど、下着姿はもっといい!?

かわいいSDキャラが登場するアドベンチャーゲーム

SDらんす

PC-9801版、X68000版、FM TOWNS版

このゲームは、『ランス2』のユーザー登録をした人だけが購入できた（残念ながらもう手には入らない）「ヒントディスク」に収録されていたオマケゲームである。

ストーリーは、机の上に置いておいてあった先生の指輪が何者かに盗まれてしまった。犯人を見つけないと給食を食べさせてもらえない生徒たちは、主人公のらんす（ひらがなのところがまたSDっぽい）を中心に、指輪さがしをしていくというものだ。

ストーリーもかわいいけれど、SDキャラにデフォルメされた『ランス2』のキャラクタの姿はさらに愛らしく、思わず頬ずりしたくなるほどだ。

ゲーム自体の難易度はそれほど高くないので、行き詰まることなくエンディングをむかえることができるぞ。とにかく、楽しい雰囲気を味わってもらいたいという、アリスソフトの気持ちがひしひしズンズンと感じられる1本である。

ゲームはコマンド選択で進む

▲画面構成はこんな感じで、とてもわかりやすい

▲たまにはこんな『ランス』もいいもんだよね

アリスもいるよっ！

◀どこにいるのかさがしてみてね!!

超本格的なRPGゲームだぞ！

ランス外伝

PC-9801版、X68000版、FM TOWNS版

この『ランス外伝』も、『闘神都市』の「ヒントディスク」に入っている。

といっても、マップは本物の『闘神都市』から4階分を使用。ストーリーも闘神大会に出場して優勝を目指すというのが目的だから、本物の『闘神都市』とほとんど変わらない。また、ゲーム中のイベントグラフィックなどもほぼおなじなので、『闘神都市』をクリアしていればグラフィックを見くらべる楽しみもあるってもの。

しかし、タイトルが『ランス外伝』というだけあって、主人公はあのランスが担当。グラフィックのほうもSDになっちゃったのである。内容がほとんどおなじなだけに、『闘神都市』をクリアするまえにこの『ランス外伝』を遊んでしまうと、ストーリーがわかってしまってつまらない思いをすることになるかもしれないぞ。

2DタイプのRPG

◀一度でもいったことがある所は、自動的にマップが作成される

かわいいモンスター

▲登場するモンスターはみんなかわいいのだ

もちろんHも！

◀イベントごとにあらわれるHシーンはゼッタイ見逃せないぞ！

闘神都市とランス外伝のラセリアを比較する！

▲神秘的なラセリア。しかも、色っぽい♡

▲セーラー服姿のかわいいラセリアもいいな〜

コーヒーブレイク②
クイズ

「私のあ・そ・こは

1 マリナラ
(闘神都市)

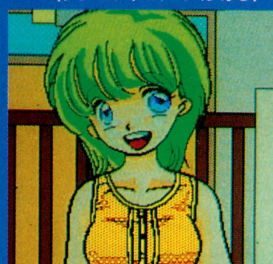
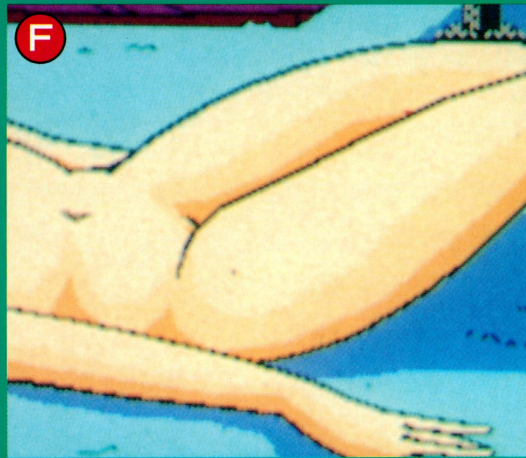
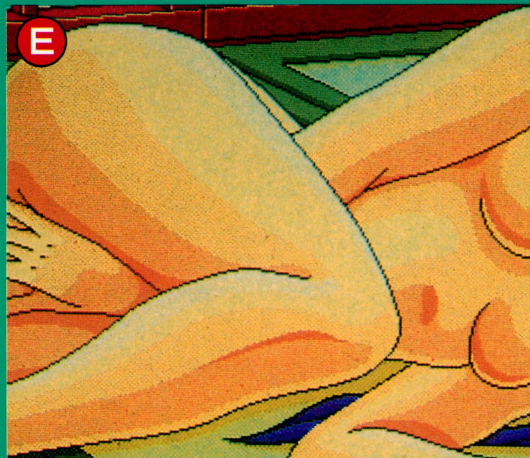
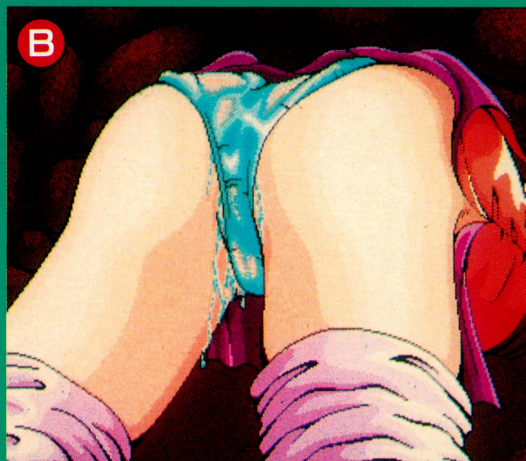
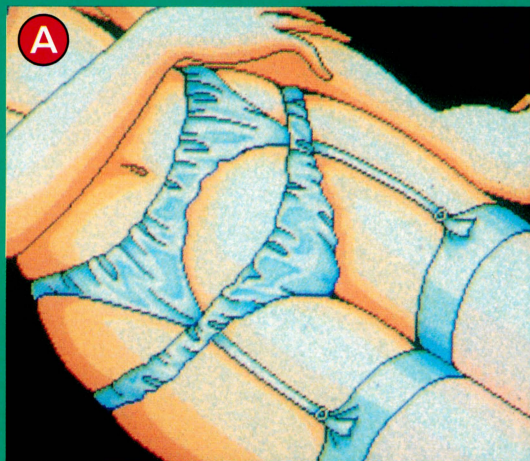
19歳／ヒ・ミ・ツ
みなさんのために、思いきってパンティも脱いじゃいました。

2 加藤舞子クン
(D.P.S. SG)

17歳／高校生
私のあそこは、お勉強を教えてくれた人にしか見せてあげない！

3 徳永由美子クン
(D.P.S.)

17歳／高校生
当ててくれたら、私の体を診察させてあげてもいいわよ♡

4 靖美クン
(クレセントムーンがぁる)

17歳／高校生
あそこには三日月のアザはないわよ。えっ、そうじゃないの？

どれでしょう?」

なにやら意味シンなコーナーではありますが、ようするにキミのアリス度チェックをしちゃおうというものだ。さて、エントリーされた8人の下半身はど〜れだっ？

5 レイア（闘神都市）

19歳／お手伝いさん

あそこですか？　はずかしいからカンベンしてください……。

6 フィラ（闘神都市）

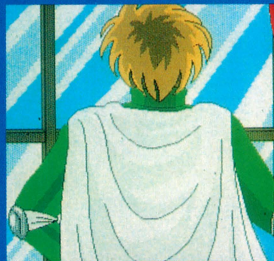
19歳／ナ・イ・ショ

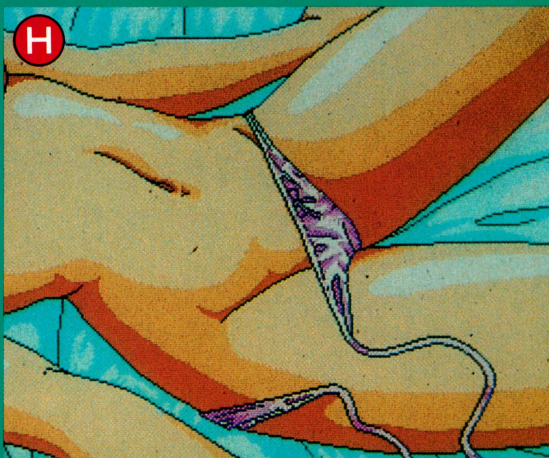
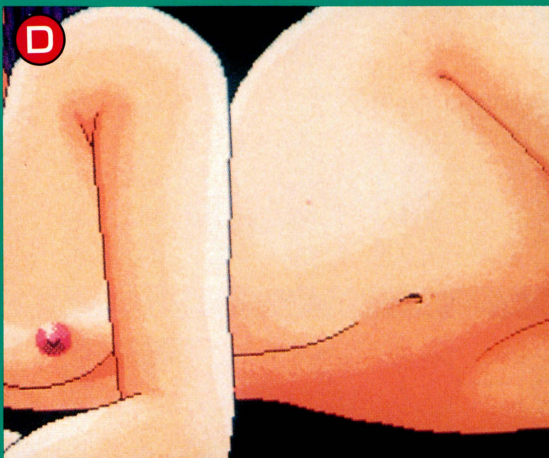
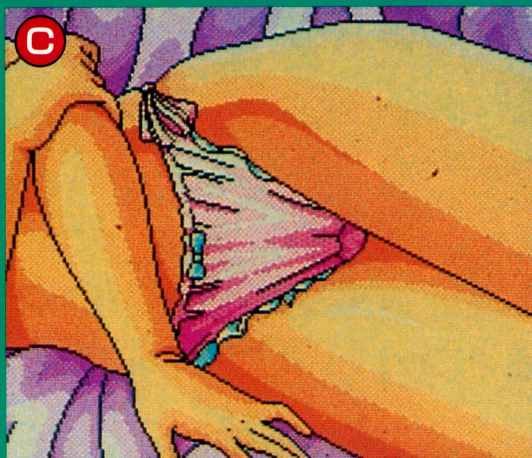
これでどう？　ふつうに見せたんじゃつまんないでしょ。

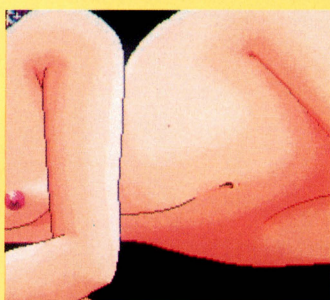
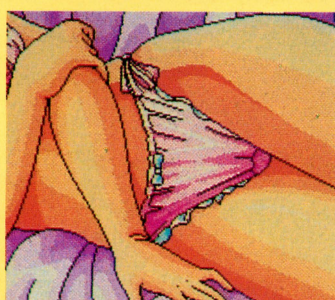
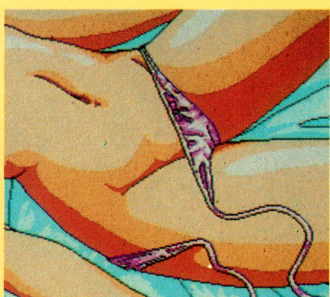
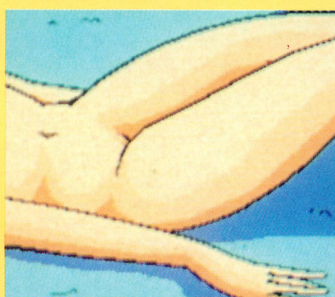
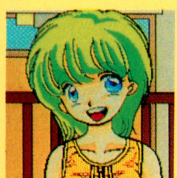
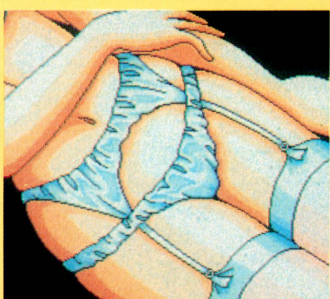
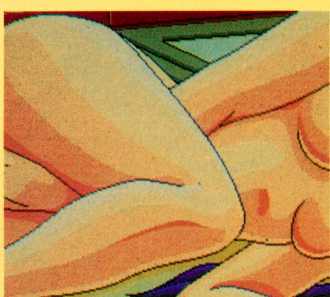
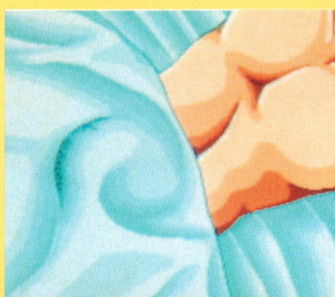
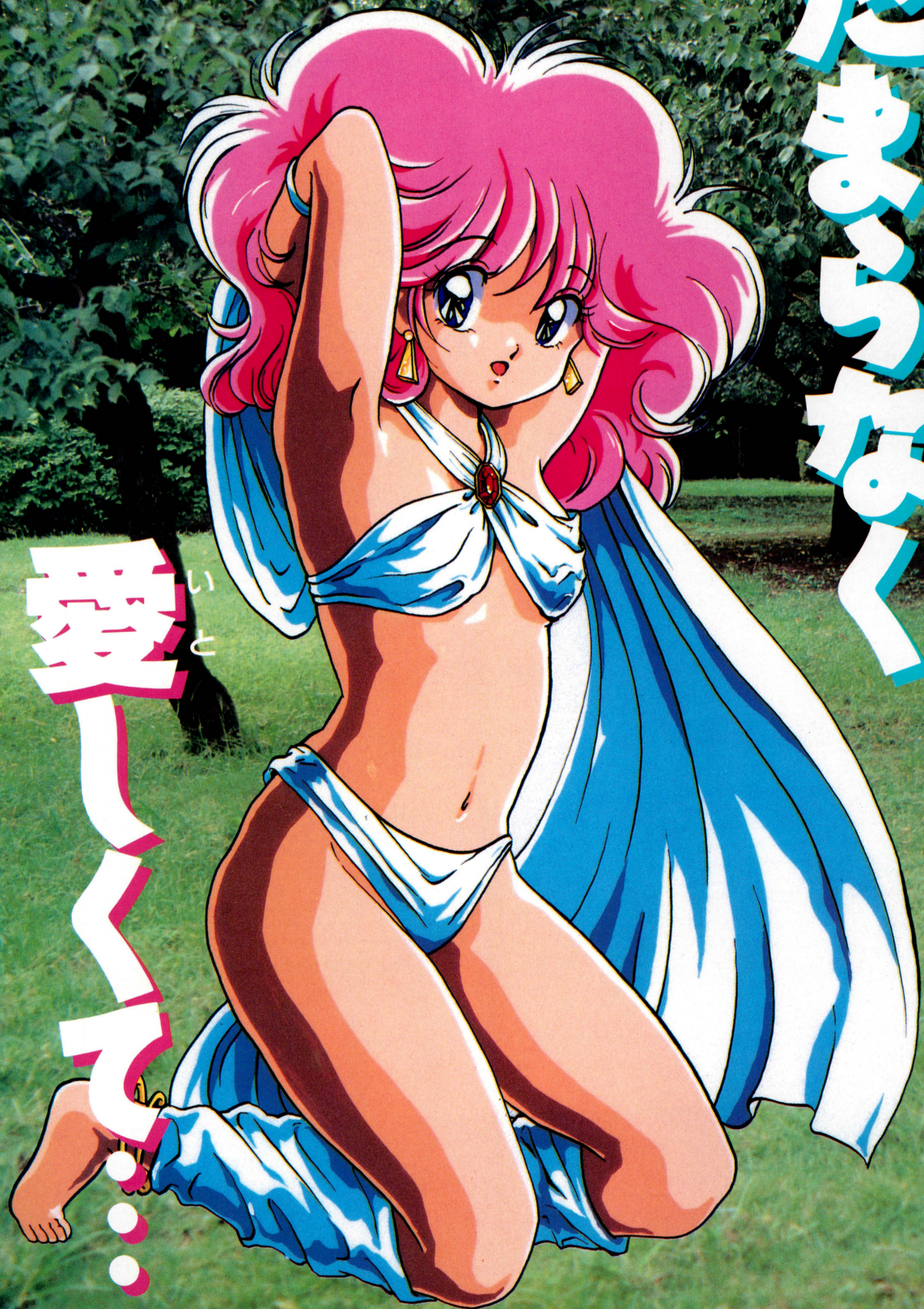
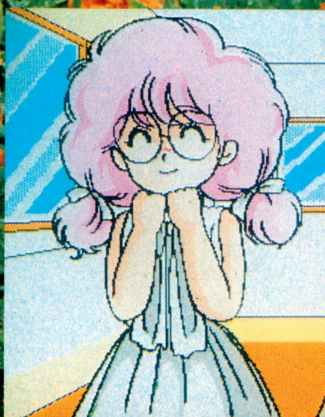
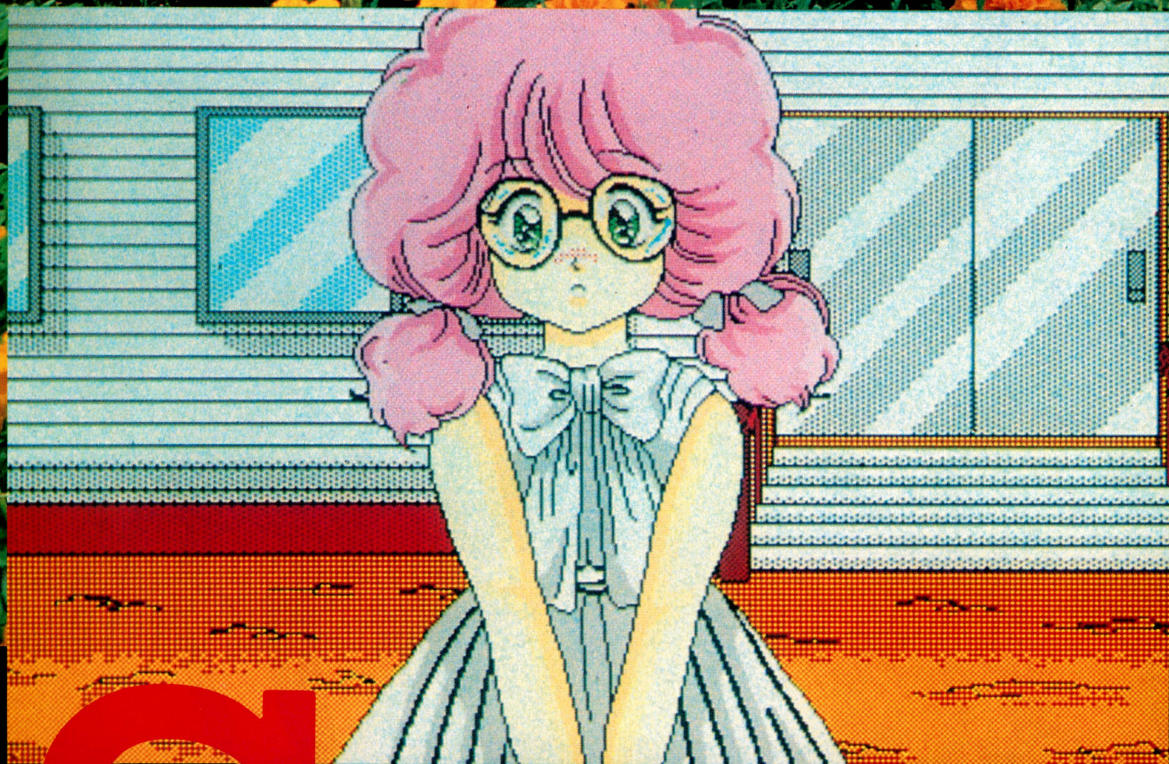
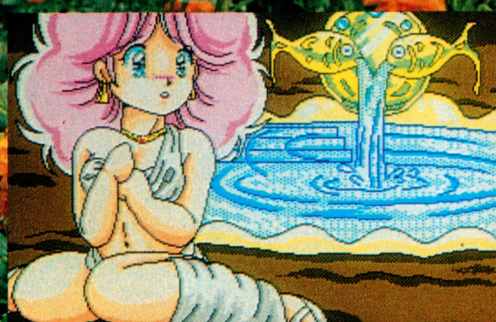
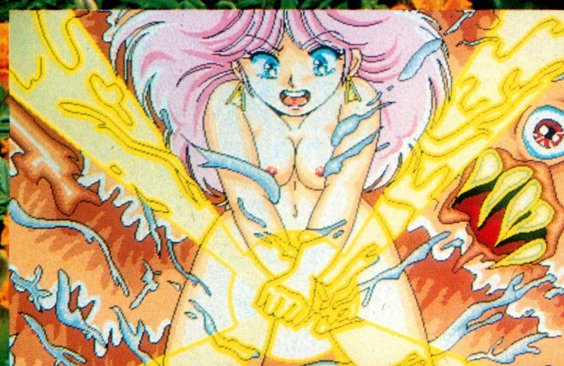
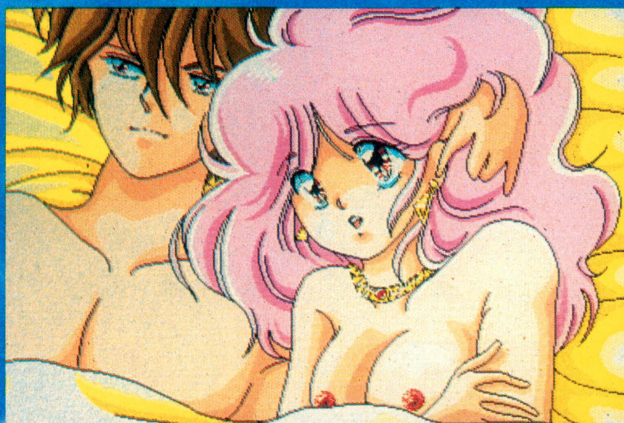
7 森蘭丸クン（D.P.S. SG）

15歳／男装の麗人

これ以上はダメ。絶対に見せてあげないんだからっ！

8 ランス（ランスシリーズ）

18歳／戦士

いくらでも見せてやるぞ。なんてったって自慢の息子だからな。

クイズ「私のあ・そ・こはどれでしょう?」

ちょっと、はずかしいけど私のを教えちゃいまーす!

CLOSE♥UP
シィル・プライン
たまらなく
愛しくて……

また会えたね、
シィル。
はじめてあなたと出会った
2年まえのあの日のこと。
いまでもおぼえてますか？
あのときの私って、まだ、
子供だったなって……。
ランス3では、ちょっぴり
大人になったシィルをぜひ
見てくださいね♡
SEAL

それでも私はランス様が好き……♥

みなさんはランス様のこと
イヤな奴だとかいうけど、
ランス様っていい方ですよ。
エッチでいじわるでワガマ
マだけど……、でも、私は、
ランス様が大好きなんです。
これからも、ずっとずっと
それは変わらないと思う…。

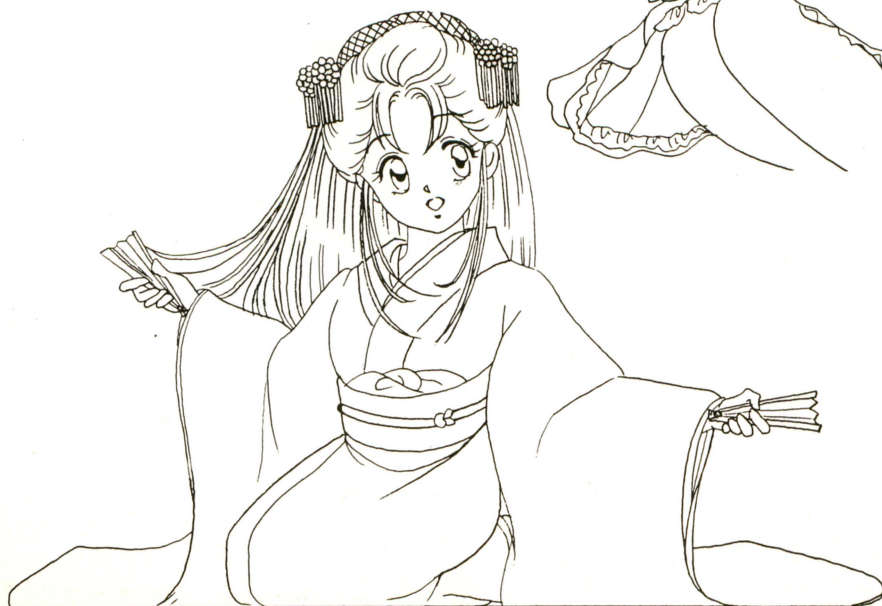
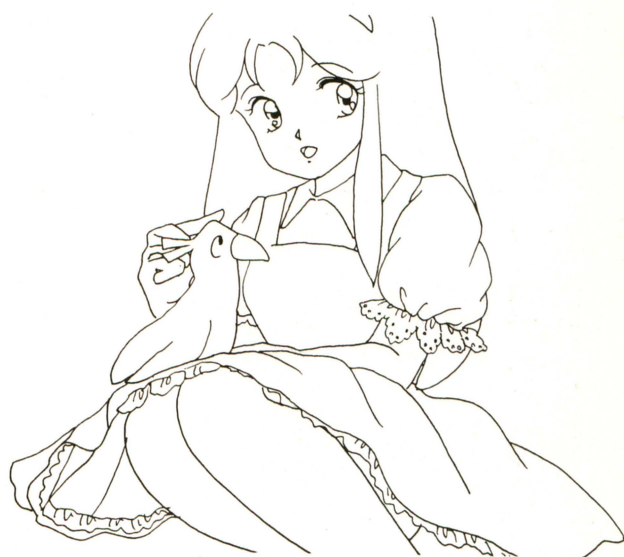
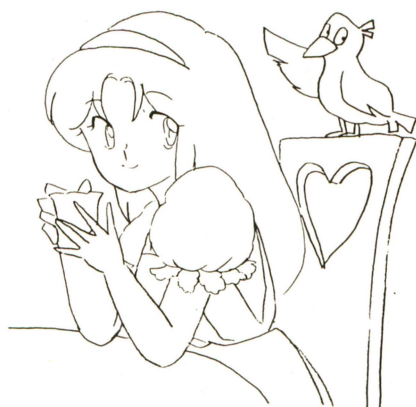
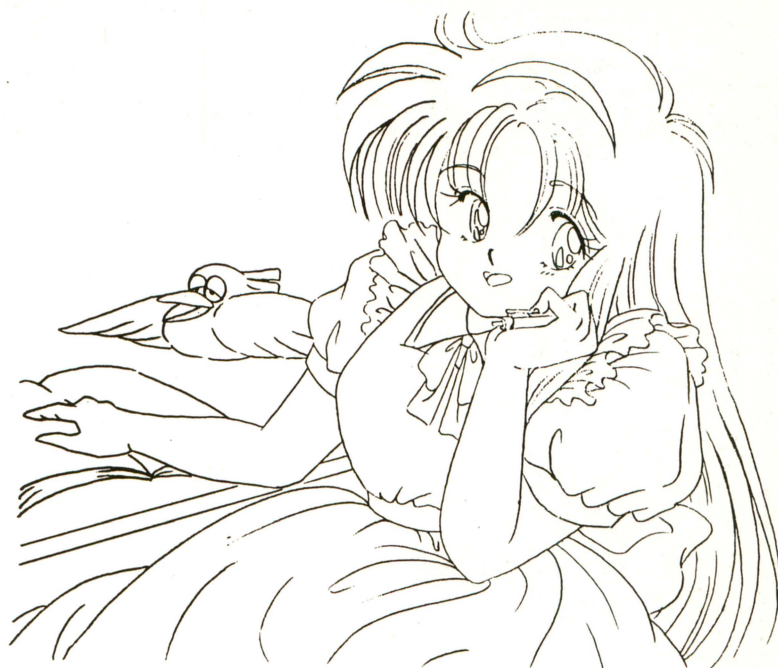
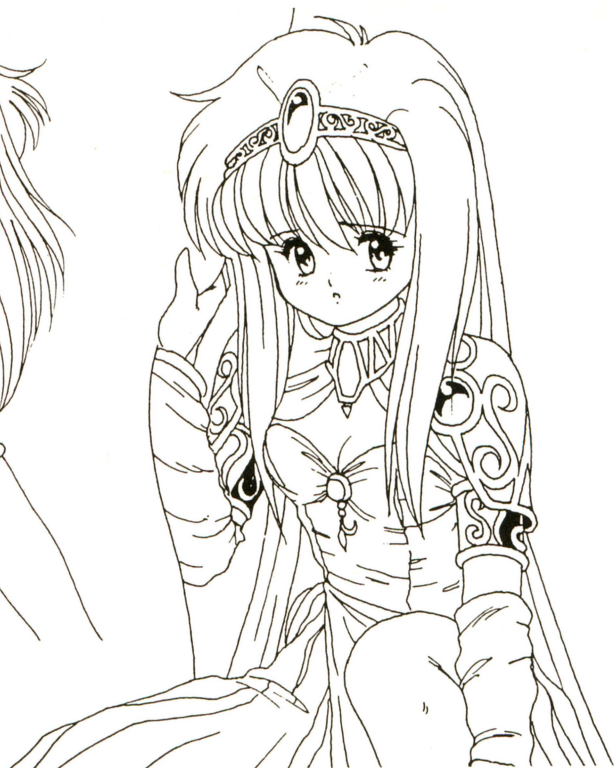
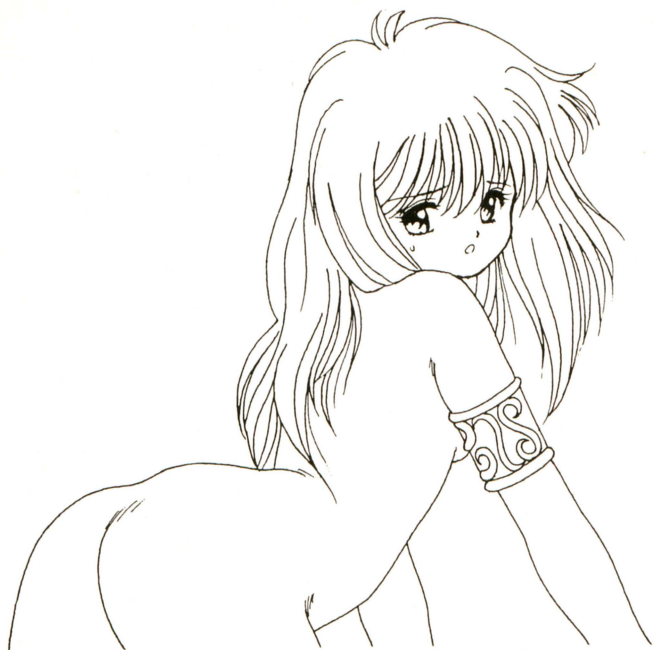
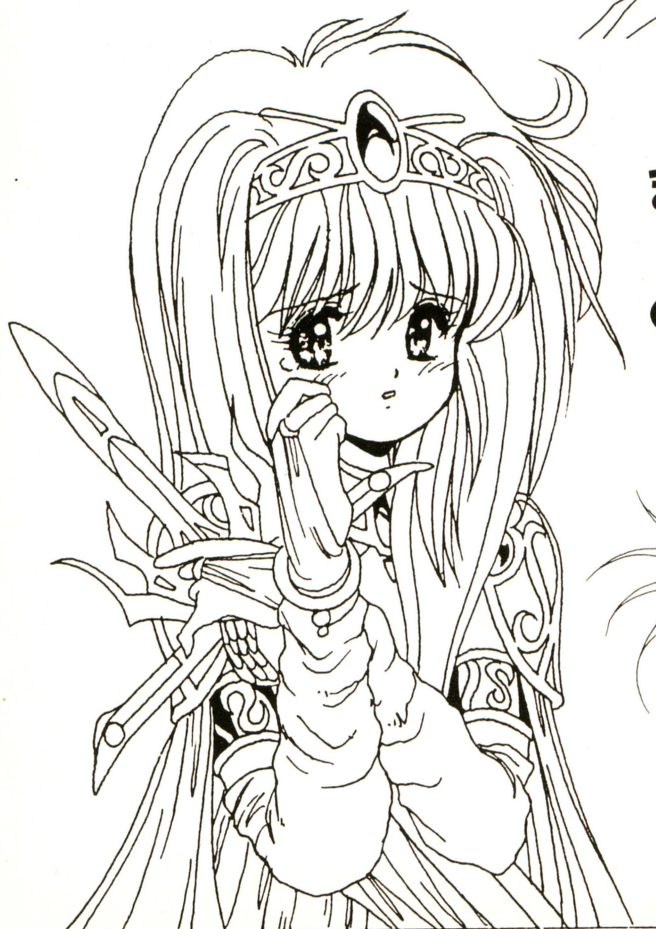
アリスソフト
原画コレクション

大好評のこの企画。今回は、24ページにわたって原画を掲載しちゃうのだ。さらに、あのアリスちゃんのイメージスケッチも初公開。ファンよ、泣いてよろこべっ!!

秘蔵原画、一挙掲載

アリスちゃんの初期設定

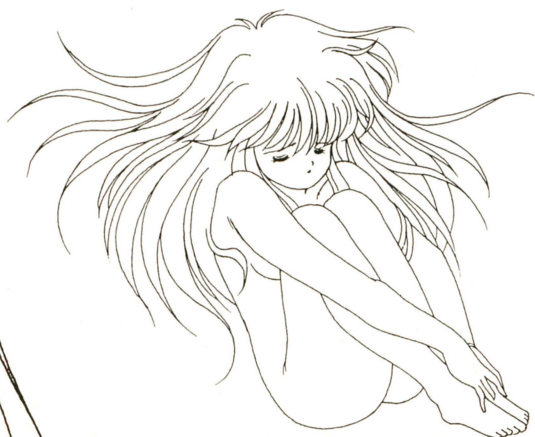
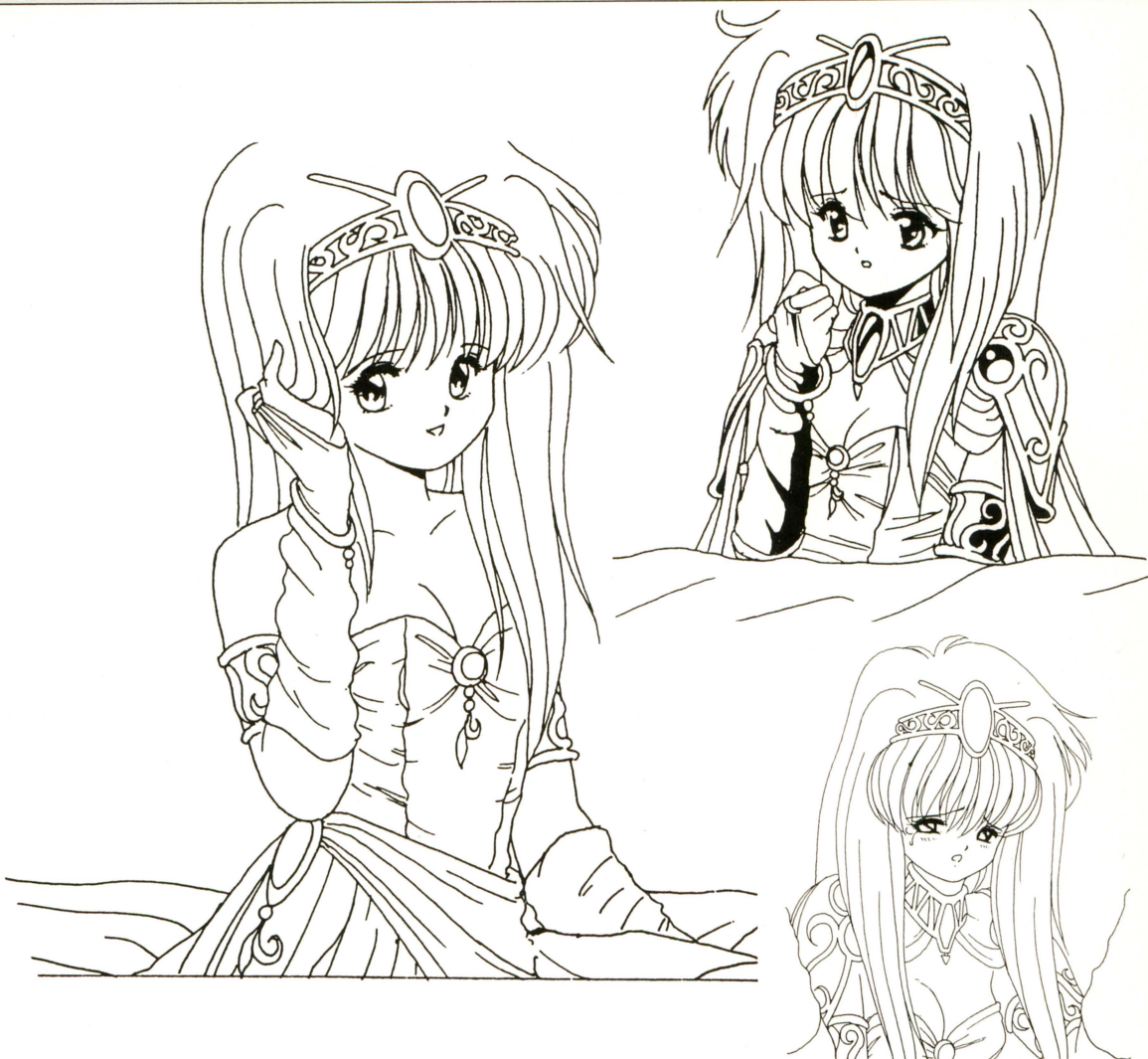
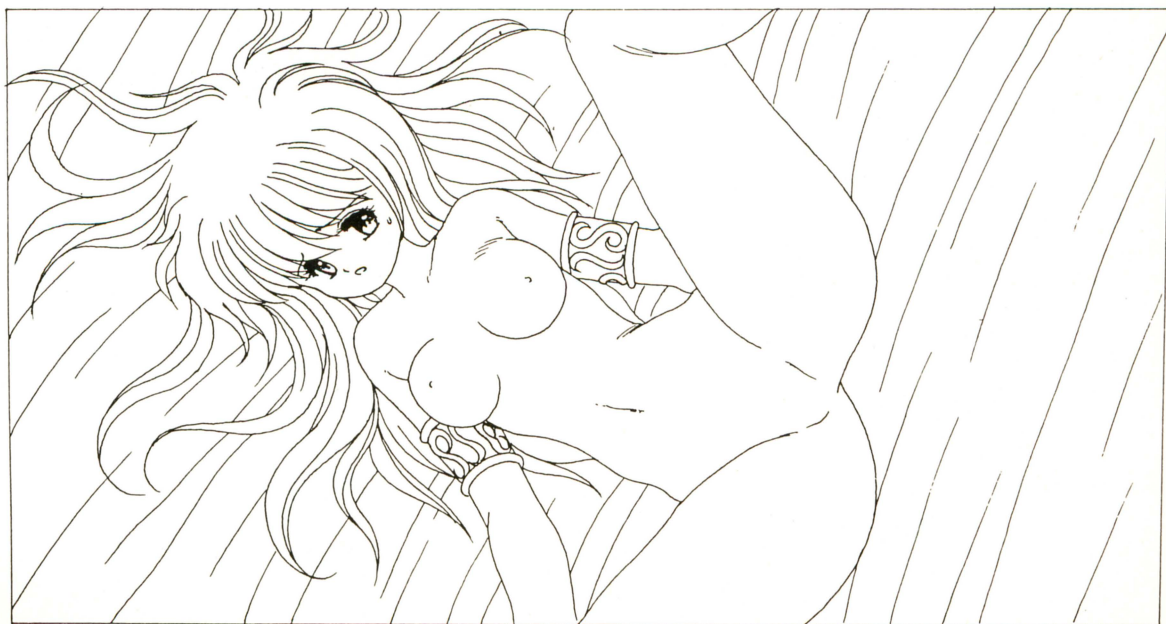
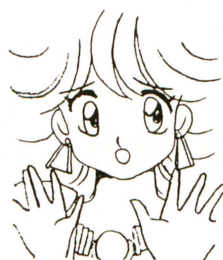
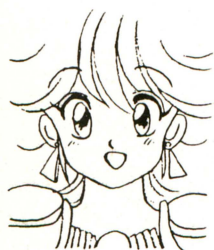
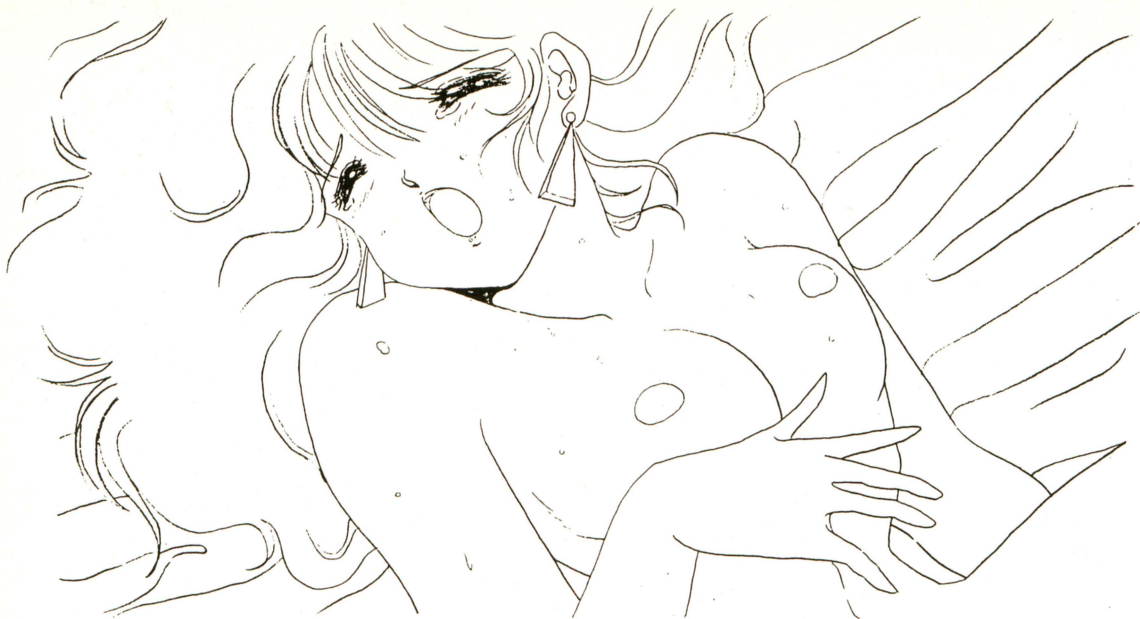
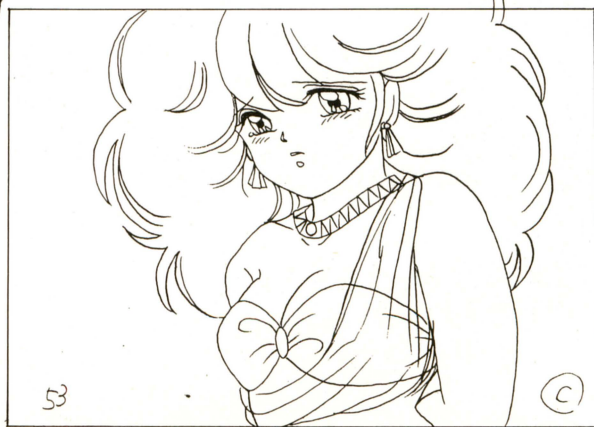
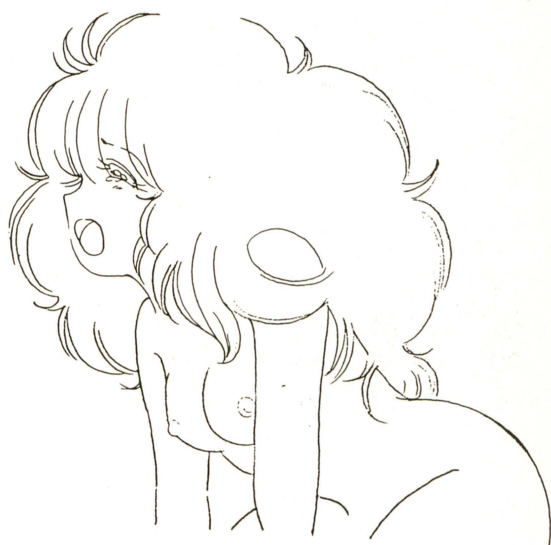
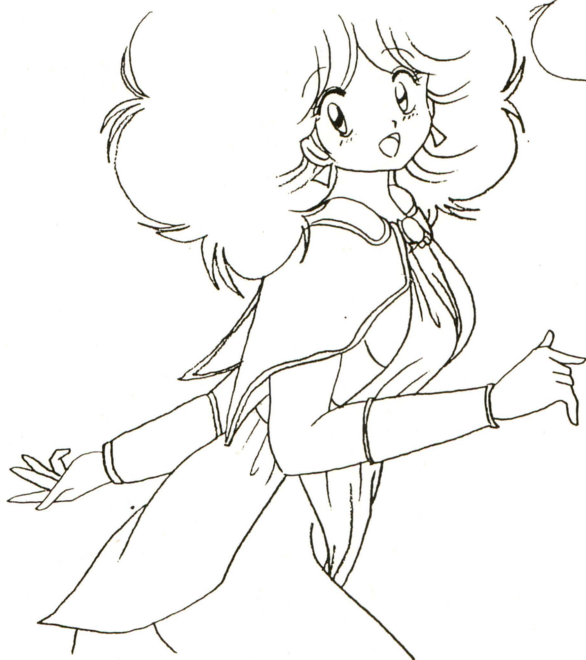
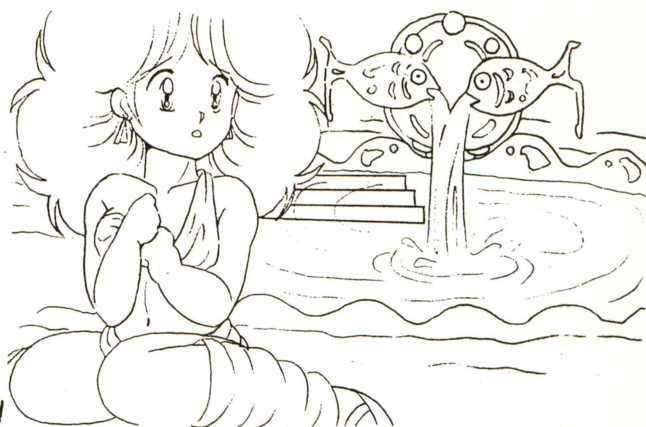
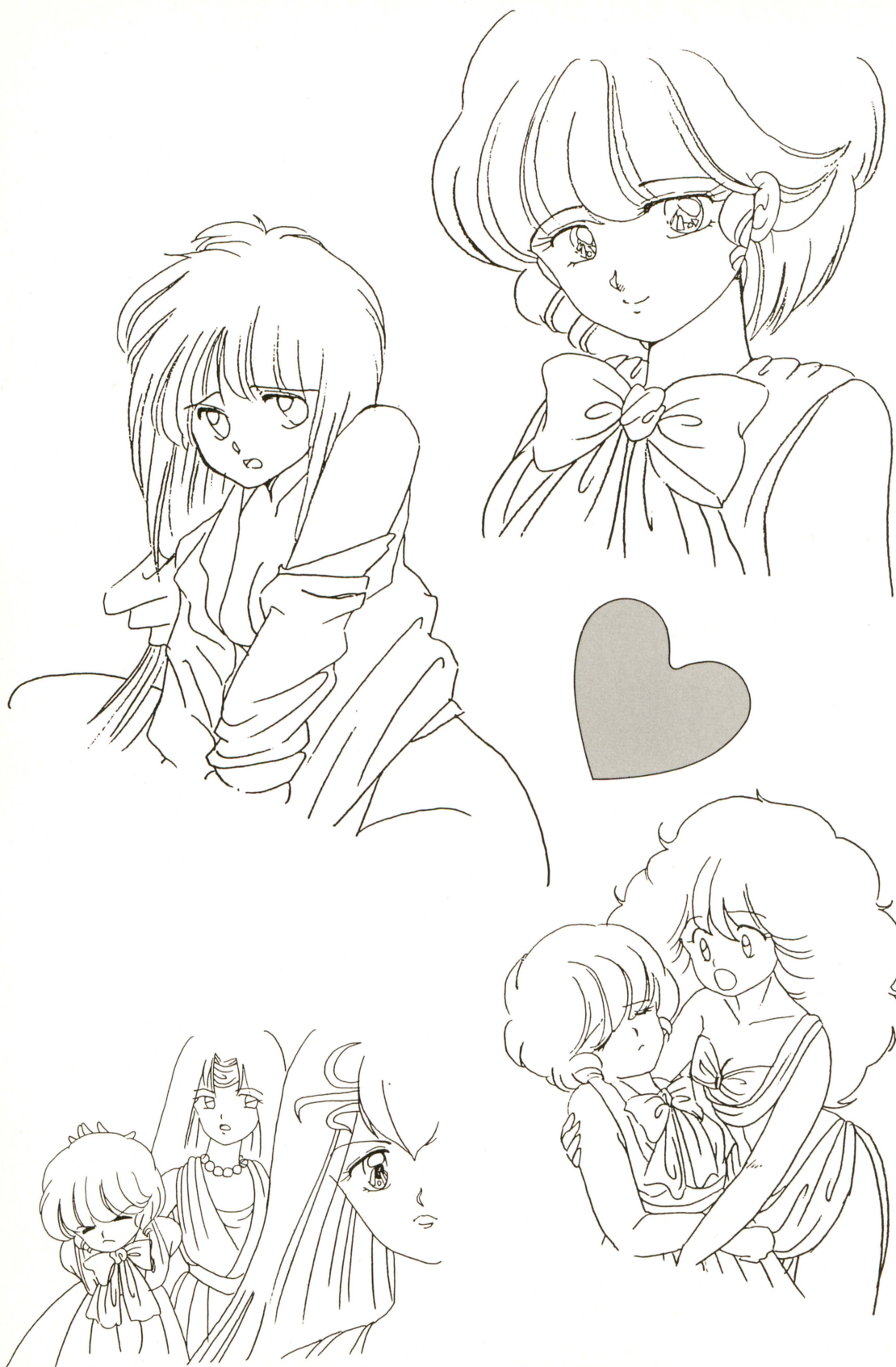
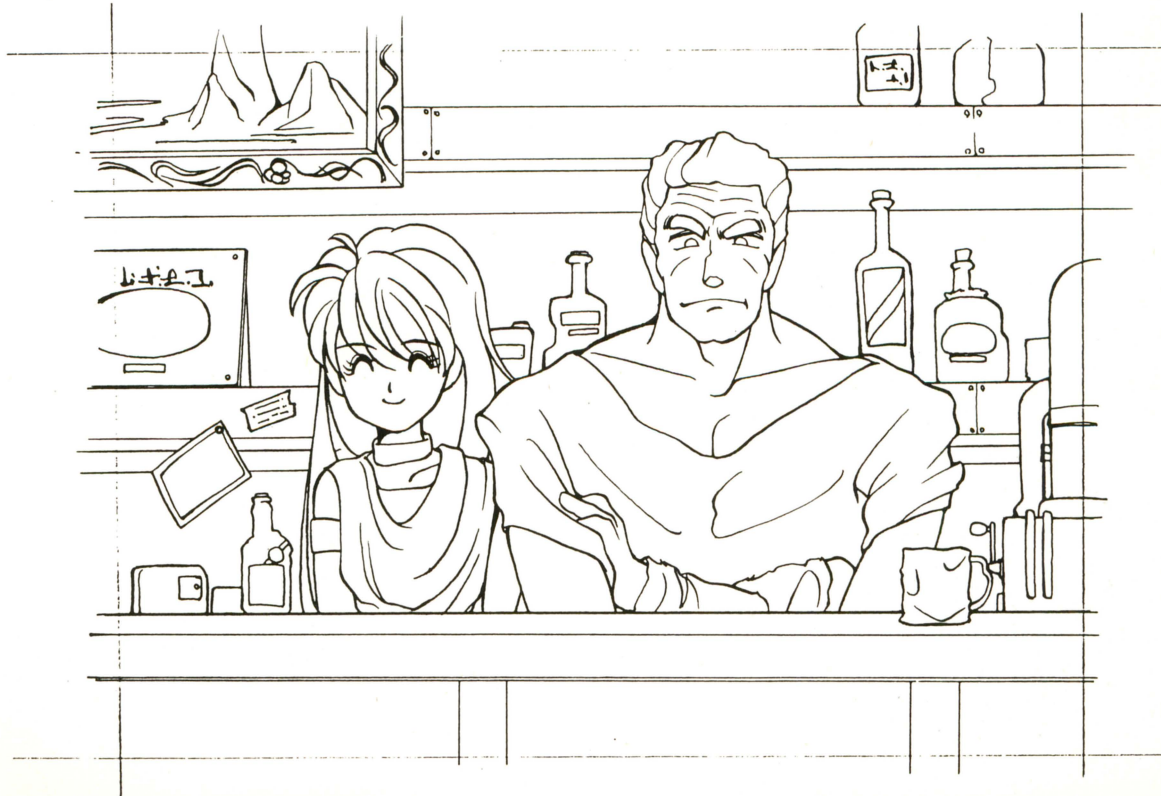
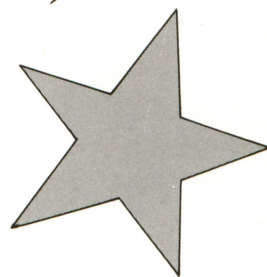
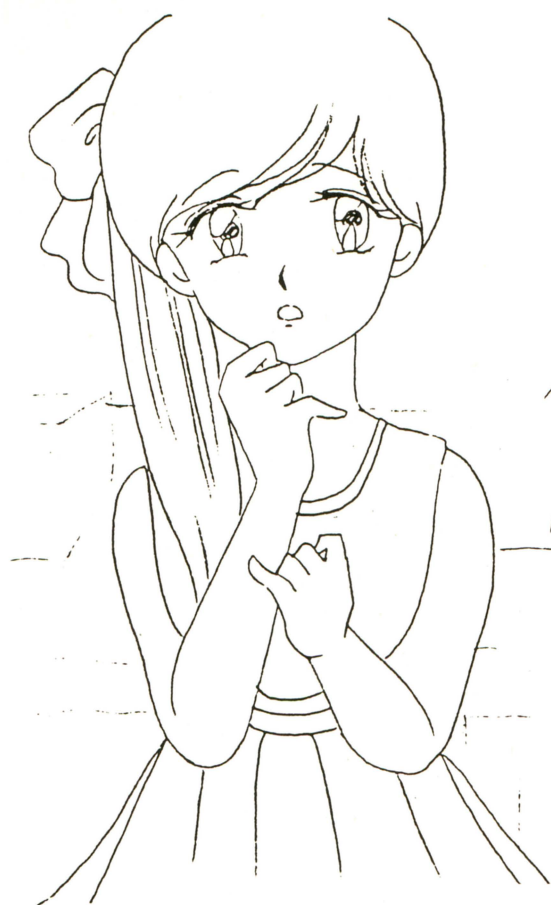
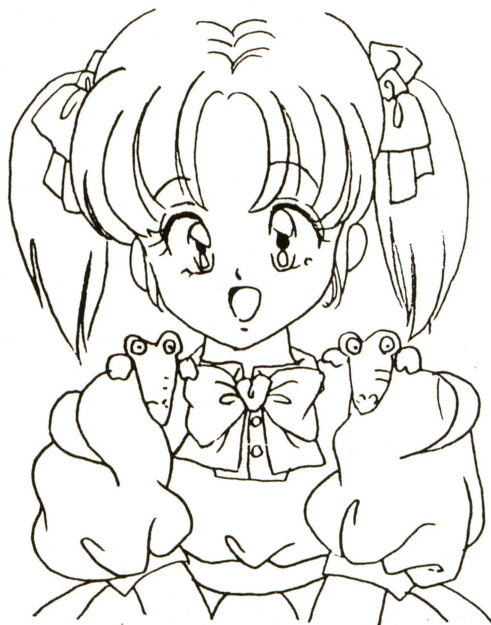
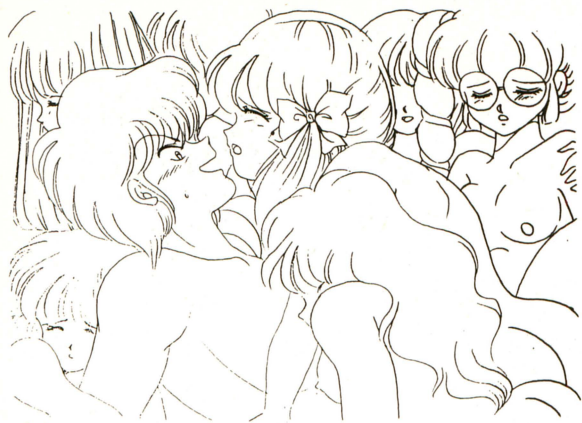
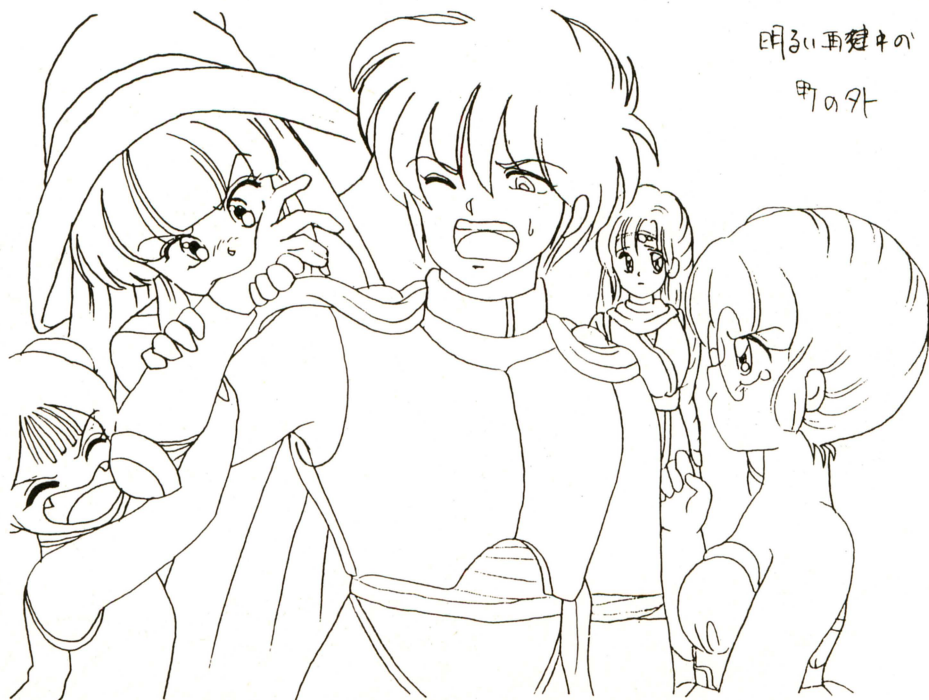
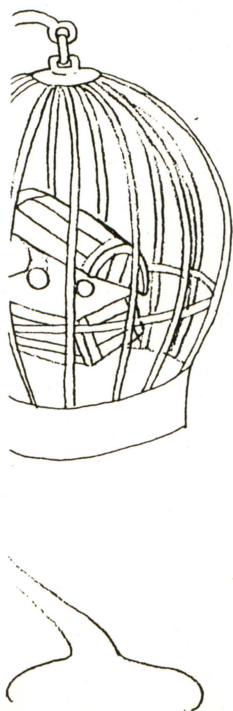
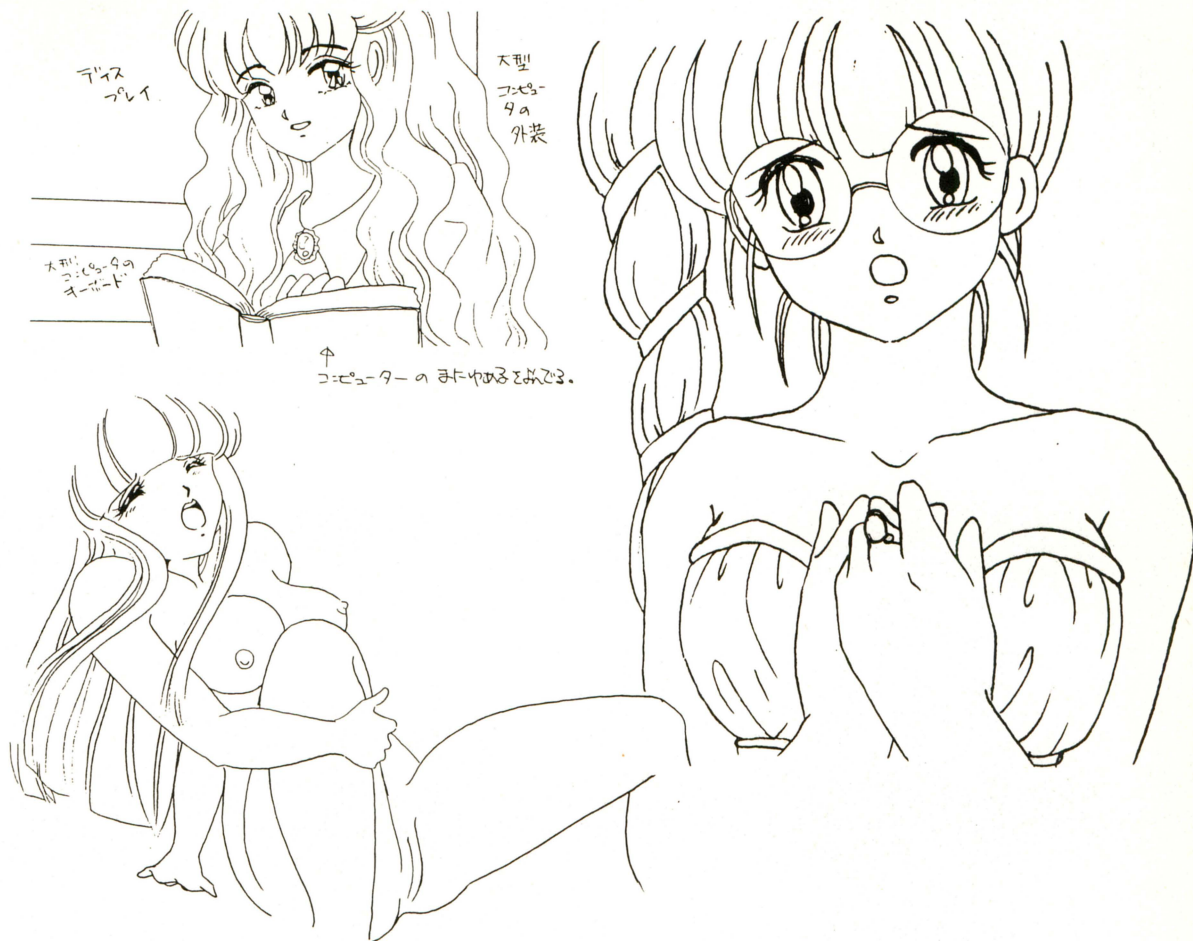
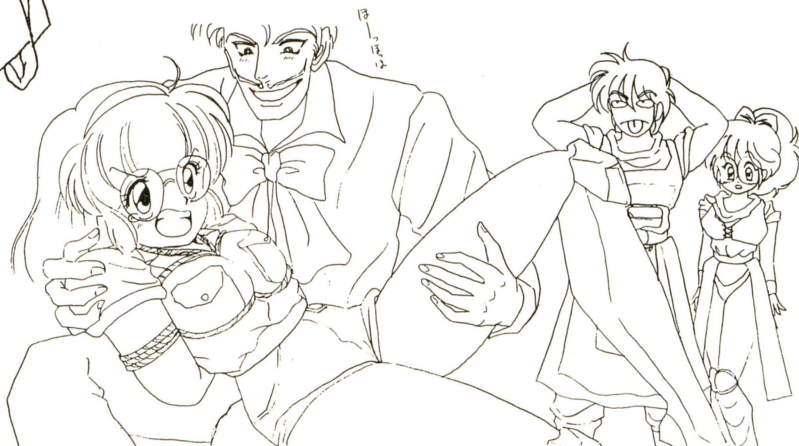
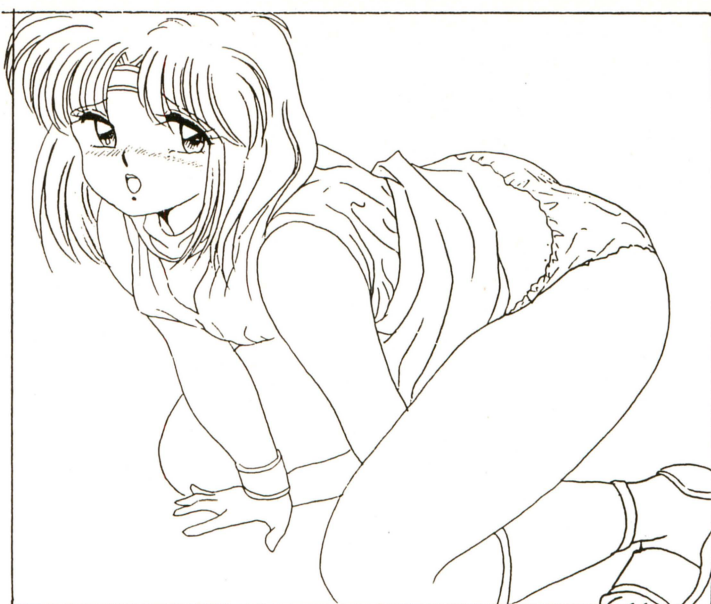
ゲームを立ち上げると、いつもディスプレイの中から微笑んでくれるアリスちゃん。そんな彼女のイメージイラストを初公開。表情から髪の毛やリボンにいたるまで、いまのアリスとはかなりちがうのだ。

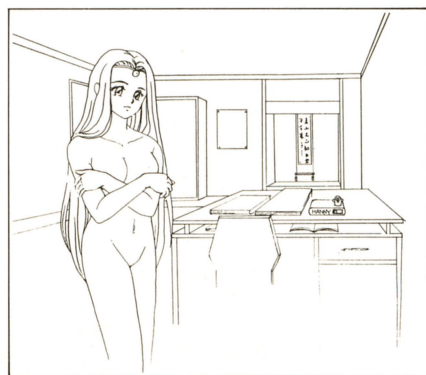
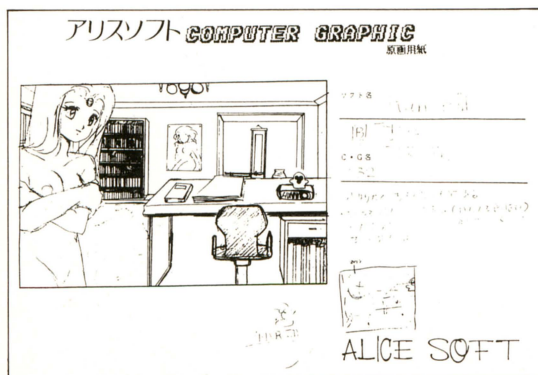
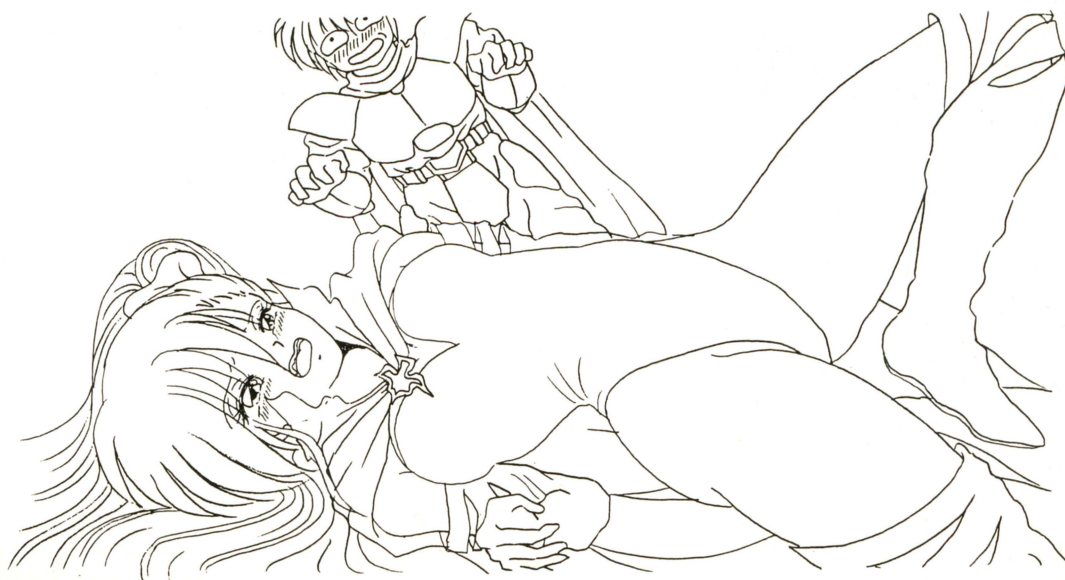
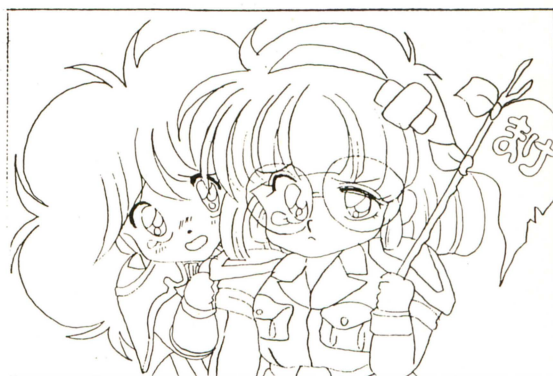
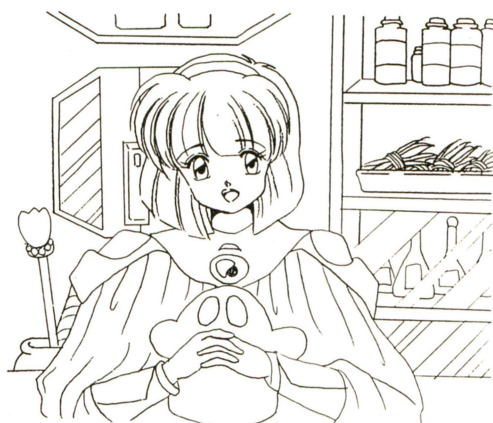
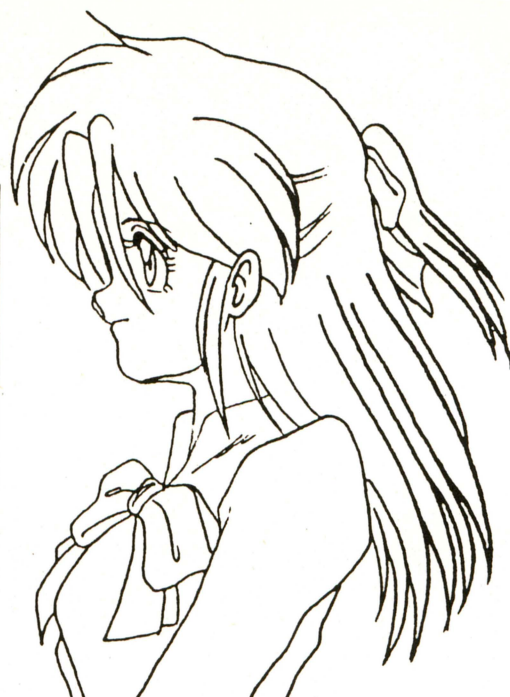
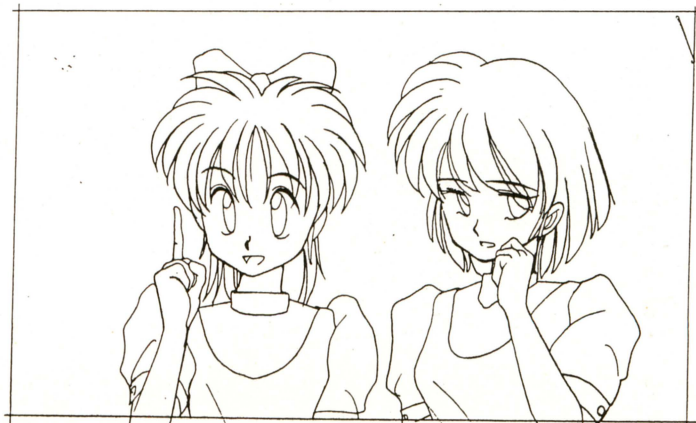
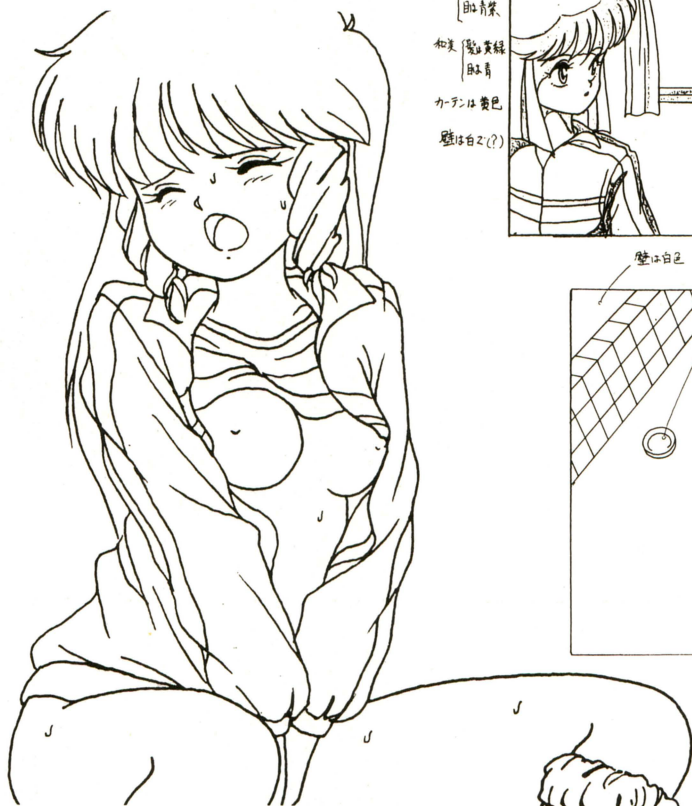
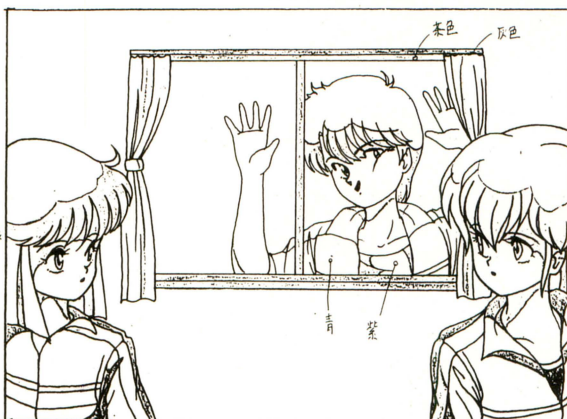
まるまる アリス

まるまる
クミコ

クミコ（闘神都市）

まるまる シィル

シィル（ランスシリーズ）

ひつぎの上に
すわっておはないしてる
CG105.

明るい再建中の
町の外

ディスプレイ
大型コンピュータの外装
大型コンピュータのキーボード
コンピューターの まにゅあるをよんでる。

ラフと原画ではこれだけち・が・う

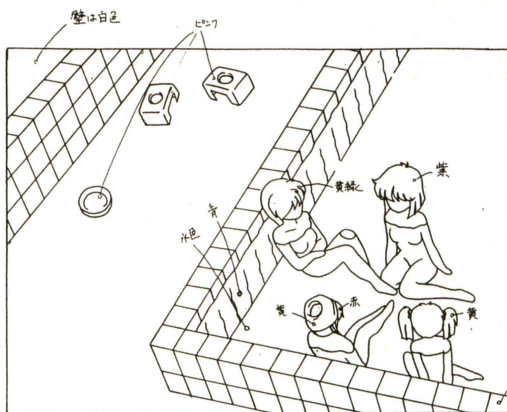
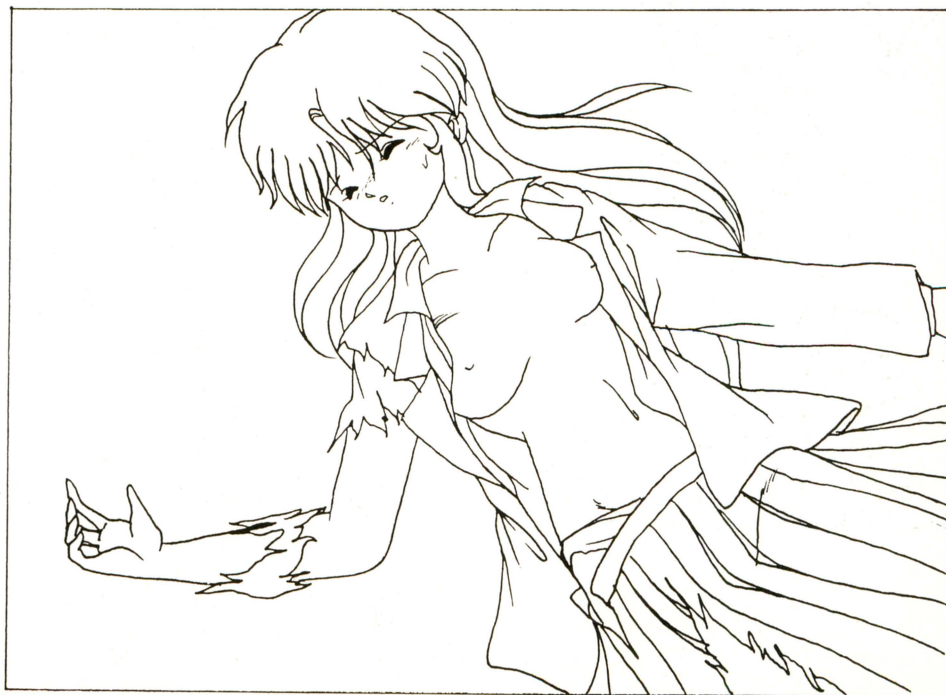
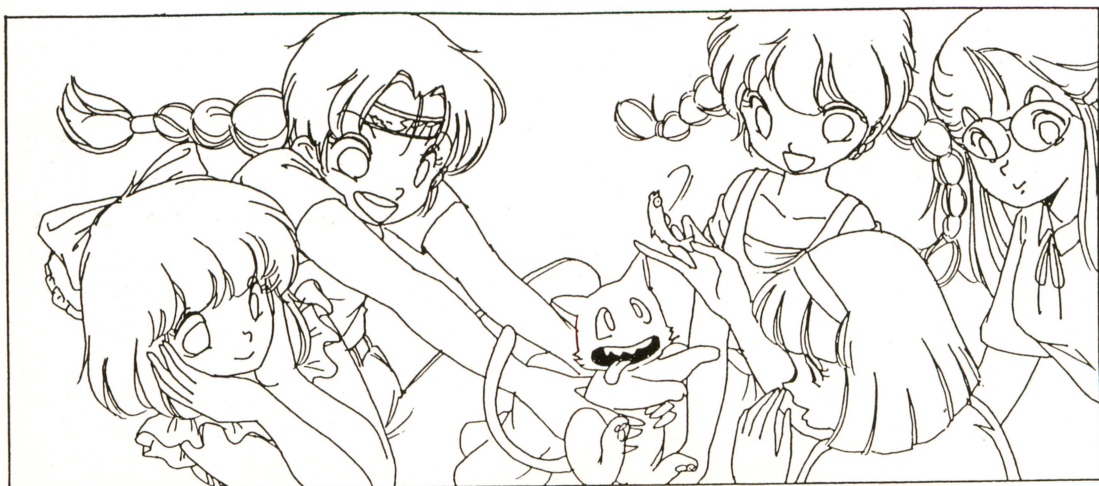
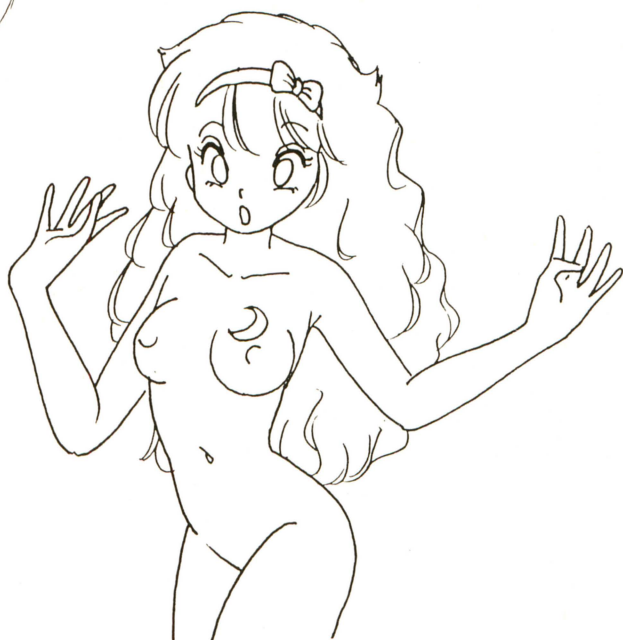
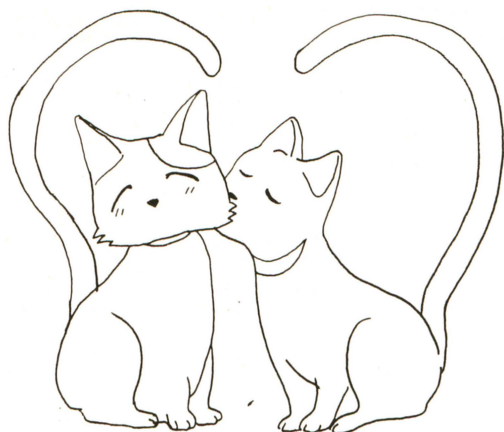
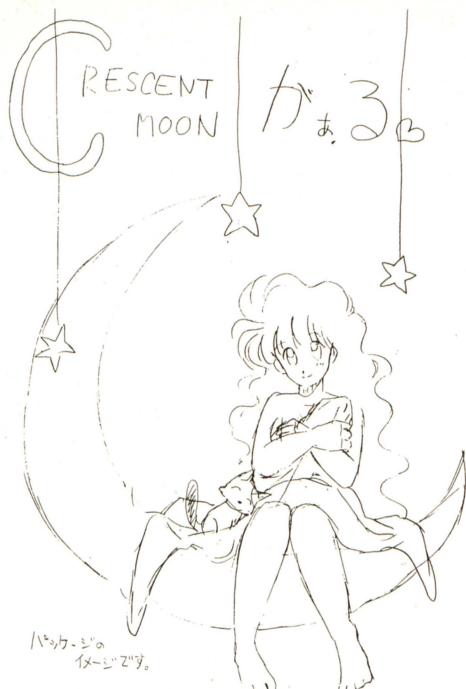
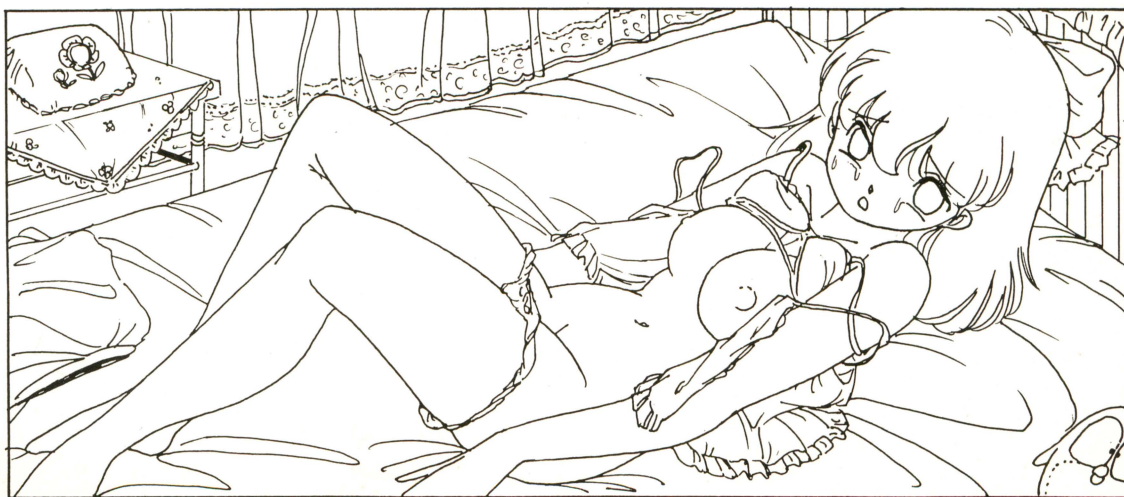
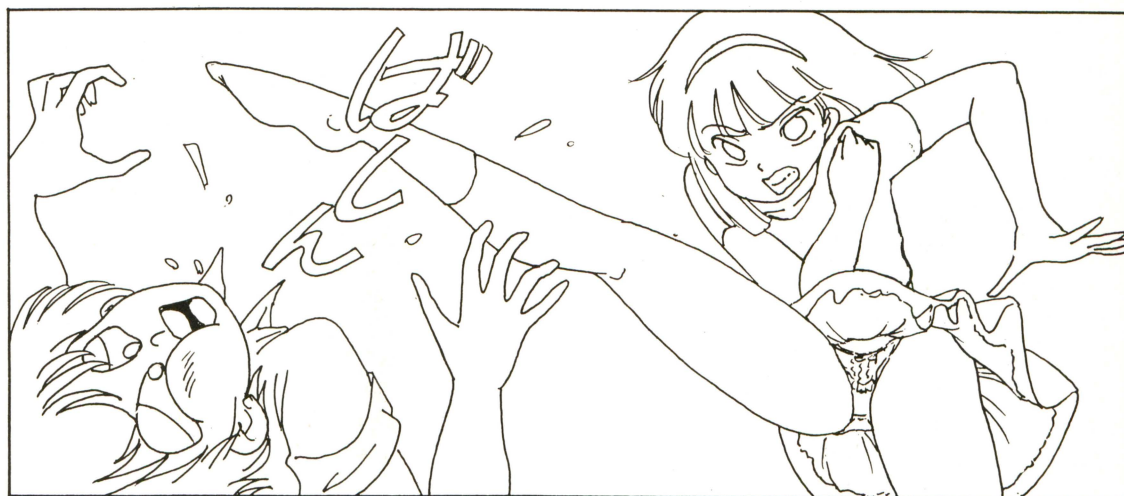
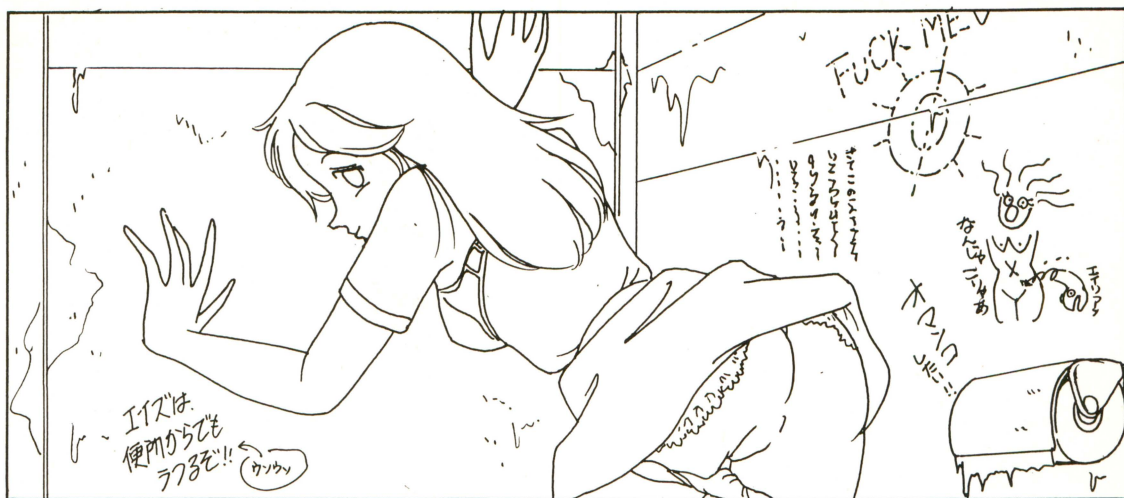
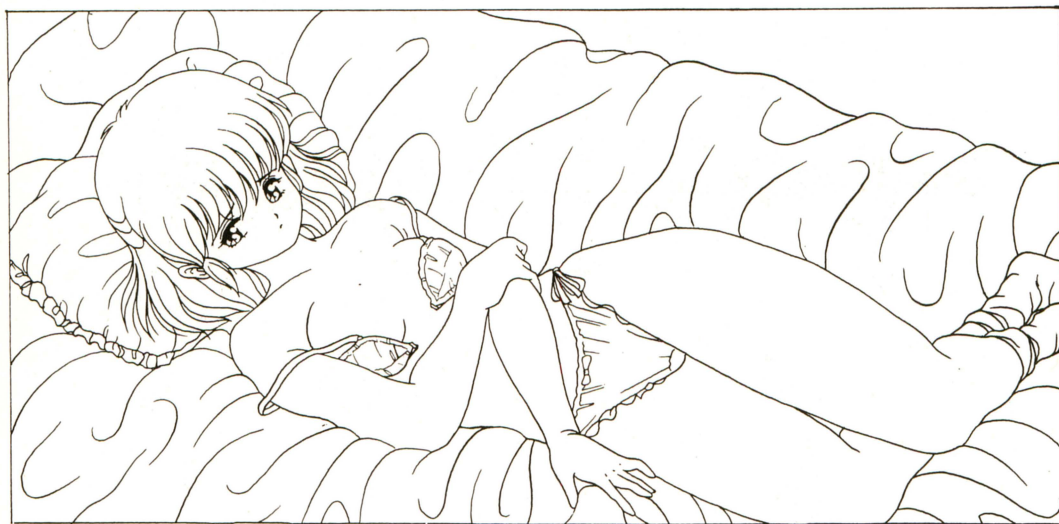
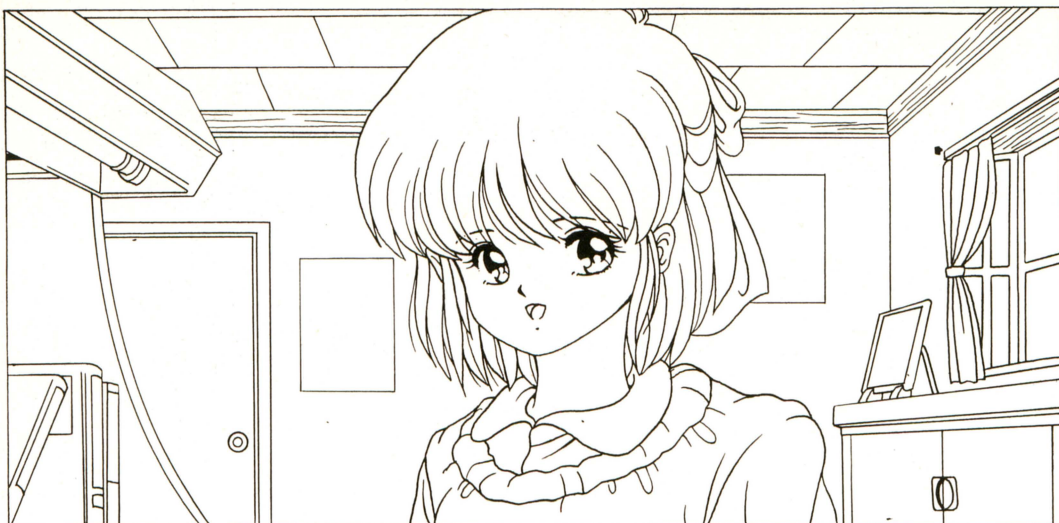
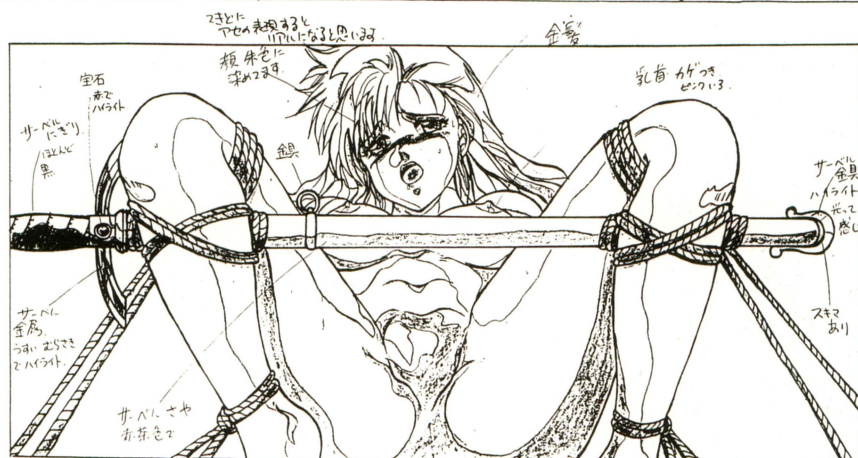
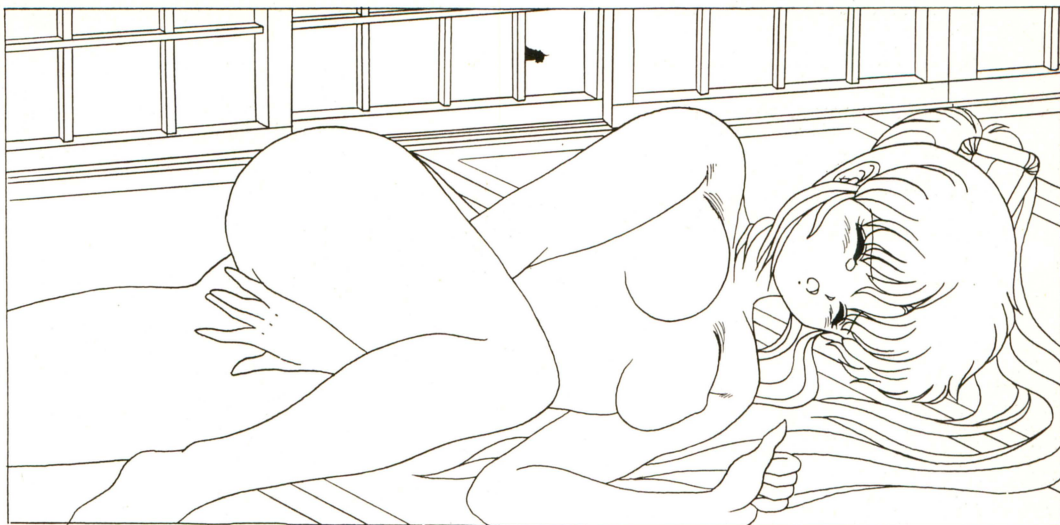
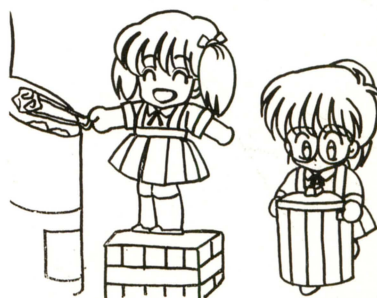
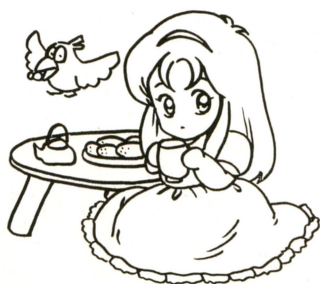
下にならべた2点のイラスト。じつは両方ともランスの家を描いたものなんだけど、左側の絵がラフスケッチで、右側がラフをもとにして完成した本物の原画だ。なるほど、けっこうちがうもんである。

まけ

早苗 髪は薄紫 目は水色
孝司 髪は濃茶 目は青紫
和美 髪は黄緑 目は青
カーテンは黄色
壁は白で(?)
茶色
灰色
青
紫
ジャージの配色(男子)
青
白
黄
壁は白色
ピンク
黄緑
紫
水色
青
黄
赤
黄
浴槽、その他はごく薄い水色(水の水色よりも薄く)

CRESCENT
MOON
がぁる♡
パッケージの
イメージです。

FUCK ME
なんじゃこりゃあ
オマンコ
エイズは便所からでもうつるぞ!!
ウソウソ

ばしん
!

D.P.S. SG

SDランスの原画も公開

『ランス2』のヒントディスクに収録されている『SDランス』。やっぱり、原画もかわいいのだ。

カベにすえつけの
タンス
カベ
カベ
ライト
うすめ
濃
原画　サイズ
CG. 02
娼婦の娘.
髪 ピンク
瞳 ブルー.
ストッキング
上の方が
色が濃い.
黒の下着
上唇カゲ
むっち
'91.1

髪
せ
り
す
ぎ
原画　サイズ
@ 秘書の姉ちゃん
髪 ブルー
瞳 グリーン
上唇カゲ
頬染め
むっち・'91.1

たな
ついたて
ベッド
机
へんこう
と
たな
オホホの部屋
机
たな
ベッド
しんたっしつ

おしまい。

アリスソフト ユーザークラブのお知らせ

やっぱりあったユーザークラブ。生まれたときからアリスソフト大好きっコはもちろん、この本ではじめてアリスソフトを知ったというキミも、とにかく読んでちょ。

入会すると、こんな特典があるある！

8月のあたま現在、会員が5000人を越えているというユーザークラブ。

入会方法は、ソフトを買うとパッケージの中にユーザークラブ申しこみ用紙というのが入っているので、それにあれこれ記入して会費と一緒に送るというシステムをとっている。

入会者の特典はつぎのとおりだ。

①新製品情報（特別価格にての販売もあり）
②会誌の発行（不定期発行）
③デモ・ディスクの発行
④会員証の発行

などなど、そのほかにも企画中だそうだ。とくに、下にも載せたが会誌のおもしろさは保証つき。楽しい情報がいっぱいだ。名前も、「おむらいす」とか「しろごはん」とか、かわゆいのだ。会費をはじめ、くわしいことが知りたい人は、欄外の電話番号に問い合わせるか、ソフトを買ってちょ。

会報にはアリスの魅力がいっぱいつまってるぞ！

Ｒａｎｃｅ３制作状況

Ｒａｎｃｅ３，－リーザス陥落－の開発は、予定通り進んでいます。
秋には、ドパッとみなさんのお手元にお届けできると思います。
アリスソフトのゲームもランス－＞ランス２－＞闘神都市と新作が出るたびに大きくパワーＵＰして来ました、またランス３でも努力してパワーＵＰしています。
これまでとは、違うすごいゲームだ．買ってよかったと皆さんに喜んでいただけるよう開発中です．

ランス３の特徴
○ランス１，２の懐かしい仲間達が続々登場．
○従来の当社のＣＧレベルをはるかに上回る究極のＣＧ．
○闘神都市のシステムをさらに発展させたＮＥＷゲームシステム．
○戦闘は、パーティ制のタクティカルコンバット．
○ランスの鬼畜度もパワーアップ．
○鬼畜だから出来るこの物語．
○むろん、Ｈも充実．
○ハードディスク対応．
○プロテクトは、もちろん無し．
○おまけゲームも付く予定．

開発スタッフ
監督／シナリオ
ハニーキング（ＴＡＤＡ）
ＣＧ原画／彩色
ＹＵＫＩＭＩちゃん
ぷりん
ＣＧ彩色
かおりちゃん
プログラム
ＷＡＯ　（ＰＣ９８）
ＮＹＡＮ（ＴＯＷＮＳ）
プラム　（Ｘ６８）
ＢＧＭ
？太郎

Ｒａｎｃｅ３　ＣＧチームの夕べ（？）

皆様、お久しぶりでございます。
待望の、ランスシリーズが、約１年ぶりに帰って参ります。
開発チームも、以前と同じメンバーに強力ぷりんが加わって、怒濤のハイパーペース開発を進めています。（←すっかり、ランスに毒されている）

ＣＧチームは、「うーむ、容量がでかくなるなー。」といいつつも、プログラマーが、さけび男になろうとも、「がんがんかいちゃえっ」「ほーっほっほっ、＊段影になったわーっ」、「なにおうっ私は☆段影だあ」
と、日々精進の毎日なのであります。（ＷＡＯさん、ＴＡＤＡくん御免なさい）

・・・とまあ、なんだかんだと開発をすすめており、なるべく早く皆様に、プレイして頂けるよう努力致しますので、発売された暁には、よろしくお願いしまぁーーーす！！

▲会誌第3号「しろごはん」から。毎回、会誌の名前がちがうのも楽しくっていいのだ。内容は、ソフトの開発・移植情報や、マンガ、はたまたユーザーのお便りまで盛りだくさんなのだ!!

問い合わせは、☎06(882)0811　アリスソフトまで。

ノーロープ有刺鉄線金網電動(ん!?)爆破 トークバトル TALK BATTLE ウチら美

1月4日、東京ドーム参上!!

ときちゃる

MSX・FAN編集部デスク。新日本プロレスをこよなく愛し、後楽園ホールや国技館などに、ちょくちょく出没するプロレスおたく。このあいだも、G1クライマックスでの蝶野の優勝に感激し、長州の姿に涙した。来年1月4日は東京ドームだ。

ときちゃるの美少女TOP5

1．マリア・カスタード(ランス2、3)
2．シィル・プライン(ランスシリーズ)
3．加藤舞子（D.P.S. SG)
4．マリナラ（闘神都市)
5．ルリコ(D.P.S. SG set2)

そのリアクションは困るぞ!!

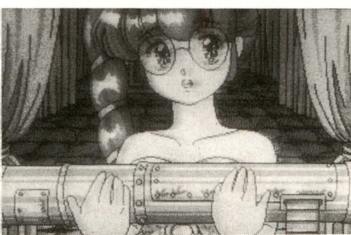
てじなし

MSX・FAN編集部スタッフ。某SF作家のFCネットに頻繁にアクセスするうち、「惑星連合宇宙軍・教育隊勤務・少佐」を拝命し、すっかりその気になっている、超弩級のプロのおたく。これで銀河も安心である（か、どうかはわからない)。

てじなしの美少女TOP5

1．シィル・プライン(ランスシリーズ)
2．真知子（ランス2)
3．ぱたぱた（闘神都市)
4．魔想志津香(ランス2、3)
5．エレノア・ラン（ランス2)

進退かけた“ときちゃる&てじなし”

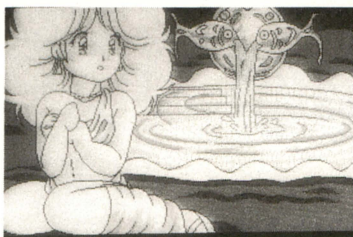
ときちゃる（以下と)：というわけで、毎回恒例のこのコーナーがやってまいりました。今回は、ボクとてじなしさんのほかに、アリスソフト大好きっコの2人を迎えて……、ん!?　てじなしさんがいないぞ。どこいちゃったんだ!?
ぎょぴ（以下ぎ)：てじなしさんなら、まだ来てませんよ。
と：えっ、また遅刻なの!?　しょうがねえなー、事故渋滞か？
ぎ：ん～、どうしたのかなぁ。
——と、そこへてじなし参上。
てじなし(以下て)：いやー、すまんすまん。道を歩いててマンホールに落っこちちゃって(実話)。ほんと、申しわけない。
ぎ：ん～、あいかわらずあやしいなぁ。
と：それはそうと、例のやつ、もう始まってるんですよ。
て：おー、そうであったか。
と：そう。今回は、ボクとてじなしさん以外に、アリスのことならおまかせのウギャとぎょぴの2人に参加してもらって、白熱のトークを繰り広げようと。
て：白熱ゆーたって、どーせおちゃらけやから。
と：前回もいいましたけど、そのあやしげな関西弁やめてくださいね。大阪の人に怒られますよ。言葉は文化なんですから。
ぎ：あやしいなぁ。
ウギャ（以下ウ)：たしかに。

▲メガネがかわいい、マリア・カスタード

て：そんな難しいこといって、怒らんでもええやんか。い・け・ず♡
と：（今回も無言でてじなしの後ろ頭をどつく）で、本題に入りますよ!
て：はい。
と：まずは、みんなの選んだ「美少女TOP5」から見てみましょうか。
て：え～、TOP10じゃないのぉ？
と：今回は4人でのトークバトルなんで、スペースの関係上やむをえないんですよ。
て：10人じゃなきゃヤダァ。アリスの女のコって、かわいいコが多いから、5人にしぼれないよぉ（ダダこねこね)。
と：わがままいうんじゃないっ!　もうすぐ30になろうとしているオヤジなんだから。で、てじなしさんのイチ押しは誰なの？
て：（気をとりなおして）なんてったって、シィルちゃんだい!
ぎ：さすが、てじなしさん。お目が高い。
と：えーと、てじなしさんとぎょぴの2人はシィルが1位か。
て：いやぁ、そりゃねえ。だって、あんた。かわいいでしょ。
ぎ：ひとりの男に、あんなに一途になれるコなんて、そういないですよ。
と：ちなみにボクもシィルは2位に入れてますし、ウギャのほうでも5位にランクインしてますし、まあ、これは妥当な線でしょう。
ウ：やっぱり、あのけなげなところが最高だよ。
ぎ：でもね、いくら奴隷とはいえ、なんであんなかわいい女のコがランスなんかと……。おかしいなぁ。
て：どんなにエッチなことをしたって文句をいわないからいいなあ。
と：動機が不純～。
ぎ：てじなしさんて、たんなるスケベ

少女が好きなんじゃや!!

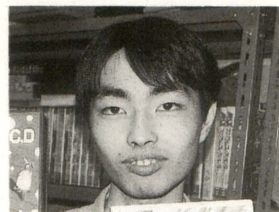
★—★—★—★—★—★—★—★—★—★—★—★

立ちはだかった“ウギャ&ぎょぴ”

オヤジだったんだ。
て：ダッターン、ボヨヨ……（メリケンサックでひたいを突かれる）。
と：ウギャの1位は看板娘のアリスちゃんだけど、この理由は？
ウ：いや〜、アリスちゃんは永遠の美少女ですからねぇ。この美少女アルバムの表紙にもなってますし、まあ、誰もが認める美少女ということで。
て：（流血しながら）ときちゃるは、予想どおりマリア・カスタードが1位やね。
と：これほどメガネの似合う女のコってひさしぶりだもん。文句なく1位をあげちゃう。
て：ときちゃるのメガネ好きは有名だからなあ。
と：そっ。美少女の基本は、「髪の毛サラサラ、メガネの似合う、明るく元気で、表情豊かな女のコ」。そういった意味からすると、2位のシィルも理想のタイプだね。男につくすっていうのもいいしね。
ぎ：ん〜、ボクはつくされるより自分がつくしたいなぁ。
て：ぎょぴは2位に『闘神都市』のやよいが入っているけど、これは？
ぎ：日本女性特有の神秘的なところがいいんだなぁ。なんとなく、あやしいとこも気にいってる。
ウ：ありゃ!? ハニ子なんか入ってる。
て：ウケねらいしおってからに。
ぎ：だって、あの吸いこまれそうな口、何も考えてないような目、ドラムカンのようなプロポーション……と、どれをとってもものスゴイもんね。
と：それって、ほめてるの？ けなしてるの？
ぎ：ん一……（にこにこ）。
ウ：たしかにハニ子はかわいいけど、『D.P.S.』シリーズに登場した徳永由美子ちゃんと、加藤舞子ちゃんが入

▲ダントツ人気のシィルちゃん♡

らないのは納得いかない。
と：そうそう、その意見には絶対賛成。とくに舞子ちゃんは、最高にかわゆいからね。あの、うるうるした瞳で見つめられた日には、もうどうしていいのやら……。
て：見つめられたの？
と：ディスプレイの中からボクのほうを見てた。
て：重症だな。
と：そういう自分だって人のことはいえないんじゃない？ ぱたぱたを気に入ってるんでしょ。ねっ、正直にいいなさい。
て：はっはっは。私がロリコンなのは前回のこのコーナーで、すでに暴露されている！なにも怖くなぁい！
ぎ：あ、開き直った。なんかやだなぁ。
ウ：大人ってきたない。
と：てじなしさんはとくに汚……（てじなし、怒りの形相でイスをふりおろす）。（ビシッ！）なにするんですか！（バキッ!!）いままで一緒に闘ってきた（グリグリ）仲間じゃないですか！
て：ふん！ しょせん、俺たちは一匹狼よ。この際、誰がいちばん美少女者か、はっきりさせようじゃないか！
と：おぉ、そうか。てじなしぃ！ オレはあんたのかませイヌじゃないぞ！
ウ：かんだんですか？（冷静沈着）
ぎ：マズそぉだなあ。（判断的確）
て：この首をかき切ってみろ！（吠）
と：みんな家族じゃないか〜!!（泣）

〜闘神コロシアム会場にて収録〜

山ごもりした理由はなんだ!?

ウギャ

MSX・FAN編集部アシスタント。98、88、MSXなど各種のパソコンを使いこなし、本誌プログラムコーナーの明日を担う優秀な電脳少年。と、思っていたら、実は美少女ゲームマニアであることが発覚。「なぁんだぁ」とばかりに引きこまれた。

ウギャの美少女TOP5

1. アリス（全作品）
2. 徳永由美子(D.P.S、D.P.S. SG set2)
3. 加藤舞子（D.P.S.SG）
4. ラセリア（闘神都市）
5. シィル・プライン(ランスシリーズ)

いちばんあやしいのはオマエだ!!

ぎょぴ

MSX・FAN編集部アシスタント。日本の最高学府、T大で原子力なんたらを研究しているらしい。が、本人は「あ〜、今日はきんぎょ注意報の放送日じゃありませんか」というようなの一んびりした少年である。日本の明日はあきれるほど脳天気だ。

ぎょぴの美少女TOP5

1. シィル・プライン(ランスシリーズ)
2. やよい（闘神都市）
3. ハニ子（???）
4. MIKA（闘神都市）
5. フローズン（闘神都市）

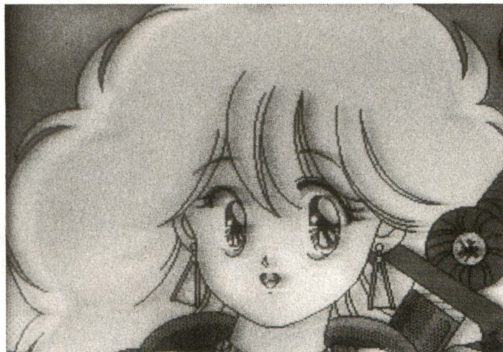
お気に入りのグラフィックはこれよん！

ときちゃるの1枚

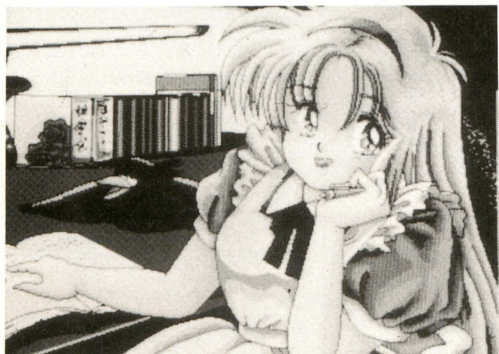
誰がなんといおうと、やっぱりマリア・カスタードが最高でしょう。カスタードなんて名前もおいしそうだしね。で、彼女の出てくるシーンのなかでも、いちばんのお気に入りは、このカット。「お願いです」という彼女の表情がたまらんねぇ。

▲メガネの奥のうるうるした瞳にク〜ラクラ。これぞ美少女だい♡

てじなしの1枚

私、シィルにころびました。もう夢中です。この年になって、2次元の少女に本気で感情移入してしまうとは思いませんでした。あぁ……。あのふっさりとした桃色の髪。ふくよかなスタイル。クルクルと愛らしい瞳。あぁ……あんにゅいだわ。

▲当たりまえで悪いか！　文句があるか！　ワシはシィルが好きじゃ!!

ウギャの1枚

選んだのはアリスちゃん。澄んだ瞳とくったくのない笑顔。そして、動物たちともうちとけ理解し合えるやさしい心。無邪気でかわいい女のコですね。そんななかで、たくさんあるアリスちゃんの絵からこれを選んだのは、瞳がお気に入りだから。

▲アリスちゃんの、この吸いこまれそうな瞳が気にいっているんですの

ぎょぴの1枚

ピンクの髪がトレードマークのシィル・プライン。シィルちゃんは、じつに生き生きと多彩な表情を見せてくれます。そのいろいろな顔は、彼女の人間性の豊かさをしめしていると思うのです。そんな1面がよく表れている1枚を選びました。

▲おとなしいだけの女のコじゃないわ。ボクらのヒロインは新作でも活躍

アンケートにこたえて

プレゼントをもらっちゃお！

アリスソフトのご厚意により、アンケートにこたえてくれた方のなかから抽選で、それぞれの商品をプレゼントします。次回の美少女アルバムの参考にしますので、ぜひともご協力願います。

A ランス

ゲームソフト
●PC-9801版（5インチ2HD）1本
●X68000・PC-88VA共用版（5インチ2HD）1本
●FM TOWNS版（3.5インチ2HD）1本
●MSX2版（3.5インチ2DD）1本

B イントリューダー

ゲームソフト
●MSX2版（3.5インチ2DD）1本

C クレセントムーンがぁる

ゲームソフト
●PC-9801版（5インチ2HD）1本
●X68000・PC-88VA共用版（5インチ2HD）1本
●MSX2版（3.5インチ2DD）1本

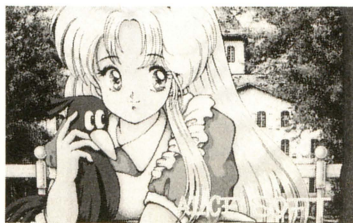
D アリスの館

ゲームソフト
●PC-9801版（5インチ2HD）1本
●X68000・PC-88VA共用版（5インチ2HD）1本

E ランス3

ゲームソフト
●PC-9801版（5インチ2HD）3本
●X68000版（5インチ2HD）3本

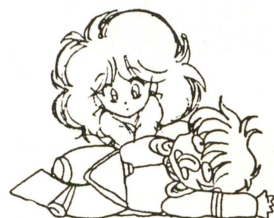
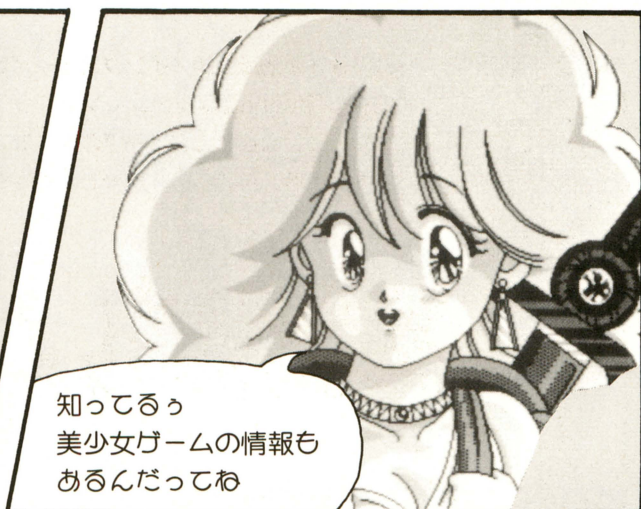
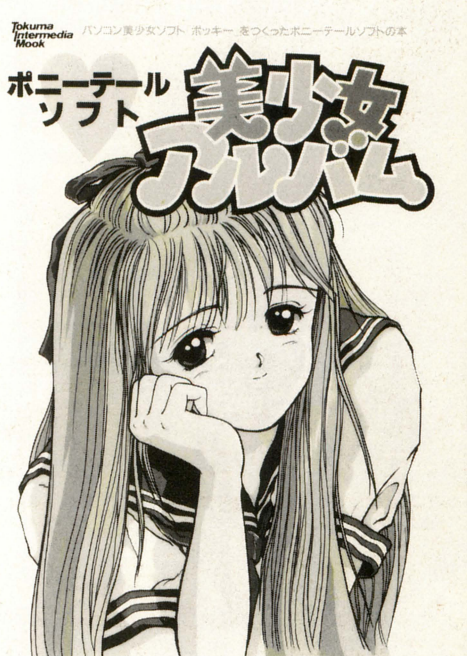
F アリスソフト特製テレフォンカード（非売品）

お店でも通販でも売ってない貴重なテレカ。どっかで見たことあるなぁと思ったら、この本の表紙とそっくり。えっ、口がちょっとちがうって!? 10枚

アンケート

①何でこの本のことを知りましたか？
②いつ、どこでこの本を買いましたか（お店の名前）？
③この本を買った理由は？
④おもしろかった記事を3つあげてください。
⑤つまらなかった記事をあげてください。
⑥アリスソフトのキャラから、あなたのお気に入りを美少女名鑑の番号と名前でひとり教えてください。
⑦この本の感想をおねがいします。
⑧エルフ美少女アルバム、またはポニーテール美少女アルバムを持っていますか？
⑨次に美少女アルバムを作るとしたら、どこのソフトハウスがいいですか？

応募要項

ハガキには、アンケートのこたえと、ほしいプレゼントの記号とその商品名（ゲームソフトの場合は希望機種も）、自分の郵便番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を必ず書いて下のあて先まで送ってください。しめ切りは、1月10日（必着）。なお、当選者の発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。

●あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
「アリスソフト美少女アルバム」
読者アンケート係

編　集　後　記

おかげさまで「美少女アルバム」も3冊目をむかえることができました。いつもの、てじなし引田を筆頭に、新戦力2名の超強力ブレーンでのぞんだ今回の美少女アルバム。出来はいかがだったでしょうか？　人気絶頂のアリスソフトの本を作るということで、正直なところものすごいプレッシャーを感じました。何度も何度も企画を出しあい、討論しあい、スケジュールを調整して……、そしてなんとか形になったのがこれです。途中、「やっぱり無理だ」と投げ出したこともありました。でも、まわりの人たちの励ましもあり「16ページ増の新聞つき」という、かつてないボリュームの美少女アルバムが完成したわけです。実際、編集作業をして感じたのは、アリスソフトの作品というのは、女のコの持つ本質的な「かわいらしさ」というものが、うまく表現されているなということ。素直・けなげ・一途・はじらい・やさしさ……。この5つは、アリスソフトのゲームに出てくる美少女たちに共通していえること。プレイヤーは、そんな女のコたちといい関係になりエッチできちゃうんだから、男冥利につきるというかなんというか、このうえない幸せを感じちゃうわけです。この美少女アルバムでは、そんな「理想」の美少女たちの魅力のすべてを、みなさんに捧げたつもりです。　(TOKI)

トクマ・インターメディア・ムック
アリスソフト美少女アルバム

定価1,380円（本体1,340円）
1991年10月30日発行

〈発売〉株式会社徳間書店
〒105-55　東京都港区新橋4-10-1　☎03-3433-6231㈹

〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社（TIM）
〒105　東京都港区新橋4-10-7　☎03-3431-1627㈹

発行人　栃窪宏男
編集人　山森尚
企画・構成　鴇田洋志
編集デスク　鴇田洋志＋福成雅英
編集スタッフ　引田伸一
編集アシスタント　岡田忠博＋奥義之＋川井田茂雄＋所正彦＋渡辺庸
AD・表紙デザイン　井沢俊二
本文デザイン　井沢俊二＋沢田昭彦
写真　矢藤修三
イラスト　中野カンフー／＋成田保宏
協力　アリスソフト
写植・版下　株式会社ミズホ・アド
印刷・製本　大日本印刷株式会社

※ゲームソフトに関するお問い合わせは、アリスソフトまでお願いいたします。

アリスソフト　〒530 大阪市北区天満2丁目7番11号　サンバレー天満
☎06-882-0811